附件1

**参会回执**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 县市(区) | 单位名称 | 姓名 | 联系电话 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

附件2

**日程安排表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | | **事项** | | **地点** |
| **3月**  **21日** | 8:30-9:00 | 报到 | | 臻美楼二楼  小报告厅 |
| 9:00-11:30 | 专家讲座 | 题目：《人美版高中美术教材使用策略与教学建议》  专家：教育部高中美术课程标准修订组  核心成员 **房尚昆** |
| 12:20-13:00 | 午餐 | | 食堂  二楼 |
| 13:30-14:15 | 现场上课 | 题目：《场域与对话—公共空间的造型艺术》  教师：北京市西城区教育研修学院 **张漫** | 臻美楼二楼  大报告厅 |
| 14:15-15:00 | 现场说课 | 题目：《对望时代之镜—中国现代美术》  教师：江苏省前黄高级中学国际分校 **张倩** |
| 15:00-16:30 | 同行讲座 | 题目：《画笔在视觉与想象中漫步—水墨人物速写》  教研员：常州市教育科学研究院 **车言宁** | 臻美楼二楼  小报告厅 |
| 16:30-17:00 | 总结 |  |