

项目学习的课程资源与评价

北京师范大学贵阳附属小学 倪永艳

项目学习是一套教学方法，它是对复杂、真实问题的探究过程，也是精心设计项目作品、规划和实施项目任务的过程；在这个过程中，学生在探究性学习和体验式学习中真切地掌握、运用知识和技能。项目学习让学生真正把知识和生活发生链接，深受学生喜欢。

在教育变革逐渐走向深水区的今天，为了培养更适应未来社会挑战的人才，以项目学习为主的新型学习方式有着重要的意义。那么，什么样的项目学习适合小学生，项目学习的课程素材从哪里来？怎么评价？下面谈谈笔者的实践与思考。

一、在“老教材”上找出“新东西”

在坚守国家部颁课程的基础上，为构建更为开放、生态的课堂，实现课堂内外知识的融会贯通和学以致用，满足学生不同的学习需求，学校一定要“守正出新”，每一门学科都应贯彻学科思想，如语文学科中“写好字、爱阅读、善表达”的语言文字运用要求，数学学科中思维训练和用数学知识解决实际问题的能力培养，英语的语言交流沟通功能等等。我们站在部颁教材这块“阵地”上，以项目学习为加工平台，综合各个学科的共有知识点或者训练主题，打破学科壁垒，通过拓展延伸、二次“加工烹饪”，建设一个各学科都能恰当将自己学科知识、能力培养融入其中、在一定时间内学生能够完成的“工程”——也许是一个调查报告的文稿解读、也许是一个手工制作的义卖……

诸如二年级的语文教材、美术教材、科学的校本学习材料当中，都有涉及“秋天”的话题。我们以“魅力观山湖的秋天”导游画册的义卖，作为“驱动问题”，组织了几个学科参与其中的项目学习课程。科学老师负责带领孩子们走进美丽的观山湖公园，实地观察秋天，寻找一景一物所在的方位以及别有特色的景致；美术老师负责指导孩子们画出彩绘，用泥塑

做出微型景观；一本本推销出去，赚得了义卖的资金，支援偏远山村的语文老师负责做画册解说词的指导以及孩子们进行推销的指导……直到孩子们用自己亲手绘制或者拍摄微型泥塑导游画册，才会真正领会语文、数学、科学这些学科带给他们的价值是什么，以新的姿态领悟体会部颁学科。

二、让“老地方”产出“新资源”

项目学习课程的设计，一定要基于学校周边可用的教学资源。教学资源，就是课程与教学信息的来源，或者指一切对课程和教学有用的物质和人力。教师要有一双善于发现的慧眼，努力挖掘校内资源以及周边资源，创生虚拟资源。

1. 挖掘校内资源。

学校角落里有一处池塘，水中养了几群小鱼。好奇的孩子们会发现一个现象：鱼塘里的鱼被鹭鸶一天天叼走了，怎么保护他们？项目驱动问题产生了：请孩子们用自己所学的知识，进行调查分析，设计可以保护小鱼的“微型工程”。这样，一个基于校内资源的微型项目学习课程诞生了。孩子们兴味盎然，用上数据分析，来汇报鹭鸶和鲤鱼之间的关系；用美术绘图，设计水中微型掩体；询问专家，预算资金……

孩子们在真实地学习中爱上了研究，爱上了学校。以此为方法，教师还可以研发出“蚂蚁行为之研究”项目，甚至出版《蝌蚪神奇变身绘本》……

这个世界不缺少素材，每位教师应用发现的眼光，站在儿童的角度，以科学育人为导向，努力挖掘资源。

2. 寻找周边资源。

新高考课程改革已经给我们传递了国家育人方针的走向。我们需要能够走向社会、融通未来、具备实践能力的人才。学校的四角天空无法给孩子们更多的实践空间，社区无疑是教育的大课堂。离我

校不足半里路的博物馆、行走十米就能到达的地铁站、一年四季风光宜人的喀斯特地质公园，这些学校周边的项目学习课程素材无处不在。用项目学习的思维来设计，很多有趣的“驱动问题”又来了：怎么缓解路口车辆拐弯拥堵的压力？怎样设计社区垃圾桶的新形象？每一个看似稀松平常的生活小景，只要我们带着项目的思维，都会有一个让孩子们乐此不疲的课程，也会让孩子们真正走入社区、走近社会。

3. 创生虚拟资源。

二十一世纪对人才的要求是创新、合作、交流。学生须具备更广阔的视野，关注社会焦点问题、进而引发思考的能力。面对全球气候变暖、自然资源遭受严重破坏的事实，学校可为学生创设“联合国气候峰会”，以“如何改变气候变暖，保护我们的家园”为驱动问题，小组合作查找资料进行梳理，了解不

虚拟资源的创设，需要根据学生需求和发展来设计，同时要考虑能否培养学生面对社会、走进生活时所需能力来进行，为他们的成长提供真实有效的帮助。

三、“评”中导行

项目学习课程的开发是一个动态生成的过程，是课程设计和课程实施交替进行的过程。项目学习过程中评价需要贯穿整个实施过程的形成性评价。在项目学习中，随着学生从事问题解决性的活动，教学目的不仅仅是知识的学习，还须密切关注学生如何应用知识和技能，这就要求教师能够对学生的表现作出科学评价，对项目的过程以及作品进行评价。以“迎新嘉年华”活动项目策划书设计评价表为例：从上表中，可以看出评价指标的描述更加具体，

“迎新嘉年华”活动项目策划书评价表

指标（评价内容）	不合格	合格	优秀	备注
项目策划书格式与内容	策划书格式不正确或内容不完整。	策划书格式正确，内容对人员分工有明确要求，对项目作品有预设效果，对项目内容有具体时间节点。	除“合格”内容之外，项目内容新颖，吸引人。	
项目策划书可操作性	内容不完整，目标不明确。	根据策划书内容安排，参与人员了解活动流程，有明确的目标引导，知道怎样做、做到什么程度。	除“合格”内容之外，还有以下标准：对活动结束后，团队成员积极完成后续工作安排，如教室卫生打扫、物品归类等。	

同国家、不同地域造成气候变暖的原因，这样可以将问题的拓展至跨文化理解。活动中让学生作为“各国代表”各持己见，在“峰会”上阐述、交流意见。在此过程中，每位学生代表自己所在班级不断规范自身行为，规则意识、环保意识悄然植入心中。

每年迎新嘉年华活动，各班级根据学校单数年“中国魂”、双数年“世界眼”的主题要求策划活动。从人员筹备、活动器材选择、节目编排、氛围营造，最后到活动开展，整个过程充分调动学生的积极性和创造性，增强了学生合作、创新、交流能力。团队成员之间彼此协调分工、互相支持，协作能力得到培养。

不再是简单的“合格”“优秀”，而是根据学生实际工作的内容进行评价，评价的语言要清晰、有效，具有导向性。

项目学习这种参与式学习方式适用于学校各学科学习和活动开展，它需要教师具备课程意识，从理念与教学方式上进行转变，让身边的地方资源“无中生有”，抓住关键点设计项目内容，让学生在此过程中体验项目学习的满足感和成就感。如何培养学生综合素养，让学生将“所学”“所行”进行有效打通、互为促进，真正做到让学习真实发生，是每一位教师行走在教学路上的目标。□