

# 基于主题意义的初中英语单元作业设计\*

上海市曹杨第二中学附属学校 全燕晶  
上海市曹杨第二中学 宗华

**【摘要】**基于主题意义设计初中英语单元作业有利于学生核心素养的融合发展。针对作业设计碎片化、孤立化、浅层化的问题,本文提出“整合性、关联性、发展性”的作业设计原则,形成“提炼主题、制定目标、设计作业”的设计路径,提出单元作业设计的实施方法:创设作业大情境,链接课内课外,激活主题意义;构建单元知识结构,链接课时作业,探究主题意义;基于单元大任务,链接生活实际,升华主题意义。

**【关键词】**初中英语;单元作业;主题意义

作业评价是教学过程的重要组成部分。《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称“课标”)指出,“教师应深入理解作业评价的育人功能,坚持能力为重、素养导向”(教育部,2022:57)。因此,作业设计应以促进学生核心素养的全面发展为出发点。基于主题意义的单元教学“要以单元教学目标为统领,组织各语篇教学内容,规划系列教学活动,实施单元持续性评价,引导学生在学习过程中逐步建构对单元主题的认知,发展能力,形成素养”(教育部,2022:48)。

然而,结合调查问卷结果(宗华、全燕晶,2023)和日常教学观察,我们发现作业设计仍然存在以下诸多问题:(1)碎片化,即教师对单元教学和评价缺乏整体的规划,学生难以形成结构化的知识体系;(2)孤立化,指课时作业目标与教学目标不匹配,作业内容与教学内容不一致,与前后课时不呼应,单元各课时作业之间缺乏关联和梯度;(3)浅层化,表现为主题意义探究的深度不够,不能满足多元需求,缺少对真实情境下解决问题能力的培养,忽视作业的育人功能等。

为此,教师在设计作业时“基于单元教学目标,兼顾个体差异,整体设计单元作业和课时作业,把握好作业的内容、难度和数量,使学生形成积极的情感体验,提升自我效能感”

(教育部,2022:57)。教师还应融入持续的评价,确保作业目标达成以及核心素养的落实。

## 一、基于主题意义设计初中英语单元作业的意义

主题“为语言学习和课程育人提供语境范畴”(教育部,2022:12)。主题意义又称为主旨,指“主题呈现的核心思想或深层含义,往往与文化内涵和情感、态度、价值观相关”(陈新忠,2018)。学生对于主题意义的探究的重要性不言而喻,“教师要有意识地为学生创设主动参与和探究主题意义的情境和空间”(教育部,2022:50)。

实施单元整体作业设计把对主题意义的探究置于一个更宽广的主题语境中,有利于挖掘语篇内涵,并建立不同语篇之间的关联,让学生在单元内彼此关联的语篇中实现对主题意义的整体理解和建构。基于主题意义的单元作业设计就是选取具有共同主题意义的不同模态的语篇,并设计以主题意义探究为明线、语言学习为暗线的作业,将语言学习渗透到主题意义探究活动中。

基于此,笔者认为基于主题意义的单元作业设计需要梳理和整合单元教学内容,融合主题意义和语言知识的协同建构,创设作业大情

\* 本文为上海市教育委员会教学研究室“指向核心素养培育的新教研”市级课题项目的阶段性研究成果。

境,链接课内课外,逐步激活主题意义;构建单元知识大结构,链接课时作业,探究主题意义;设计单元作业大任务,链接生活实际,升华主题意义。教师应依据不同课时作业的语言功能,围绕核心素养整体进行各个课时的作业设计,以利解决单元作业设计中碎片化、孤立化、浅层化等问题,帮助学生加深对主题意义的理解和语言知识框架的建构,促进学生语言、思维和文化的融合发展,落实立德树人的课程理念。

## 二、设计原则

### (一) 整合性

“基于学科的单元设计在组织学科内容时注重知识的有机联系,建构出的具有结构性、系统性的知识体系,可以将零散的知识点按照学习逻辑串联起来”(田薇臻、崔允漷,2023)。为便于单元知识体系的夯实与评价,教师应整合单元情境、语言知识、单元任务等要素,以素养为导向综合设计单元作业。

### (二) 关联性

单元作业设计应从内容、目标、策略方面体现教学和作业之间的关联性以及不同课时作业之间的关联性。教师在进行单元作业设计时,要“增强同一单元不同课时作业之间的结构性和递进性”,“加强同一单元各个课时作业目标、作业内容、作业类型、作业时间、作业难度等的整体设计和统筹分配”(王月芬,2021:112)。

### (三) 发展性

作业的发展性是指依据学生的认知发展水平,并结合教学内容和目标来设计作业,其核心理念是促进学生的全面发展,提升学生的核心素养。发展性作业能够通过作业的层次递进实现学生各方面能力的进阶;能够与实际生活紧密联系,帮助学生运用所学知识解决实际问题;能够促使学生主动反思,开展自我评价和相互评价。

## 三、设计路径与策略

基于以上理论和原则,本文以上海教育出版社《九年义务教育课本·英语(牛津上海

版)》七年级第二学期(试用本)(沃振华,2009)第五单元“What can we learn from others?”(下文简称“本单元”)的作业设计为例,结合实践,探索单元作业设计的实施路径及策略。

教师基于课程标准,通过研读单元语篇,提炼主题,并结合学情,制单元和分课时教学目标与作业目标;随后,聚焦素养导向、整体统筹和设计单元作业,设计过程中关注结构合理性、类型多样性、评价多元化等各方面;单元作业实施后及时反思与改进作业,不断优化与调整,形成完整路径(见图1)。

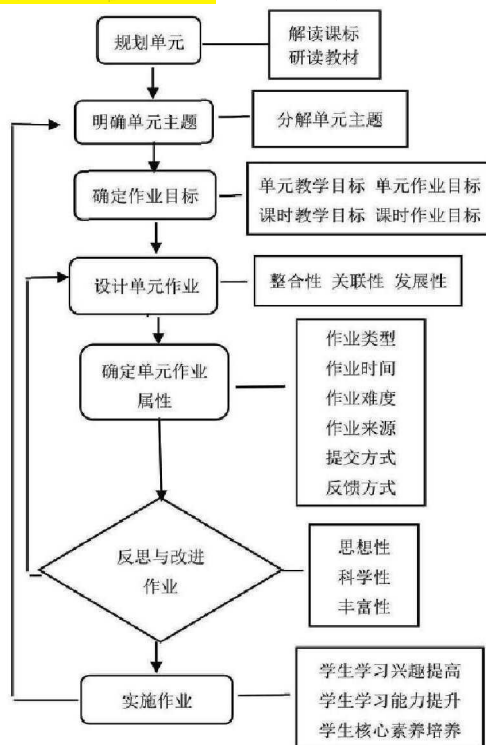


图1 单元作业设计路径图

### (一) 分析单元, 研读语篇, 形成单元主题框架图

教师研读单元各语篇主要内容,结合学生的认知逻辑和生活经验,挖掘单元内文化知识和思想观念,提炼育人价值,发现各语篇的内容之间及语篇育人功能之间的联系,形成具有整合性、关联性的单元主题框架图,引导学生对各语篇内容的学习和对主题意义的探究。

本单元属于“人与自我——生活与学习”主题群。单元由三个语篇构成,阅读语篇为寓

教育评价

言故事,讲述了农夫与妻子三个愿望的故事;听说板块是多模态语篇,涉及学生身边同龄人的榜样行为;写作板块题为“向模范生学习”,需要学生撰写一篇描述模范学生优秀品质的短文。通过单元学习,学生能够借助分析品质的形容词和描述模范生行为的动词,以“总分”逻辑结构描述模范人物的具体行为,从而认识到榜样人物的优秀品质,最终树立正确的榜样观:深刻认识榜样的影响,懂得新时代的学生应具备的优秀品质,不断提升自我,增强见贤思齐的意识(见图2)。



图2 本单元主题框架图

(二) 依据课标,基于学情,制订单元和课时作业目标

教师首先基于学情分析学生已知的语言知识、对单元话题的了解程度以及学习能力等;然后,依据课标中的学业质量标准,确定单元教学目标和课时教学目标;进而确定与单元教学目标相一致的单元作业目标和单元课时目标。本单元作业目标如下:

- (1)能够借助关键词、思维导图,正确使用与“模范人物”话题相关的核心词汇、短语和句型,介绍榜样人物;
- (2)能够在听、读、看的过程中识别与“模范人物”主题相关的多模态语篇的文体特征,获取语篇的主旨要义,提炼模范人物的优秀品质;
- (3)通过制作、调查、访谈与展示交流等方式,创建一份以“Role Model in My Eyes”为主题的剪贴本,分享新时代学生应具备的优秀品质,举例说明并阐释原因,增强见贤思齐的意识。

单元作业目标很难在一课时的作业中实现,需要在各个课时作业中合理分布与统筹分配(如表1)。

表1 课时作业目标

课时	课时作业目标	对应单元作业目标
第一课时 Reading	1. 巩固并运用课文故事中的新授词汇;	(1)
	2. 在情境中巩固 although 引导的让步状语从句;	(1)
	3. 进一步理解语篇的主旨要义。	(2)
第二课时 Reading	1. 通过阅读“神笔马良”语篇,获取关键信息,分析人物品质;	(2)
	2. 通过对比课文和补充阅读中主人公的品质,领会能够带来人生幸福的优秀品质。	(2)
第三课时 Listening and Speaking	1. 在听的过程中,理解身边模范人物相关的语篇内容,获取关键信息;	(2)
	2. 在与身边模范人物相关的听说活动中,巩固 although 引导的让步状语从句的用法;	(1)
	3. 借助思维导图,梳理、归纳有关模范人物品质和行为的词汇。	(1)
第四课时 Writing	1. 明确主题句和支撑句之间的关系,培养作文结构意识和组织写作素材的能力;	(1)
	2. 运用本单元所学语言知识和句型结构,介绍一位模范人物。	(1)
第五课时 Revision	1. 复习巩固本单元核心词汇的含义及构词法;	(1)
	2. 听懂、读懂有关袁隆平的介绍并总结人物品质;	(2)
	3. 运用本单元语言知识,介绍杰出的中国榜样人物。	(1)

为鼓励学生将所学的知识、方法、技能和价值判断迁移至新的情境中应用,笔者设计了单元大任务,即创建一本以“Role Model in My Eyes”为主题的剪贴本。这一任务被拆分成5个小任务,分别在5个课时中逐一落实(详见表3)。

(三) 设计与实施

1. 创设作业大情景,链接课内课外,激活主题意义

“基于真实情境的学习能够帮助学生将所学知识与技能与现实生活联系起来,进而完成知识与技能的运用和迁移”(田薇臻、崔允漷,2023)。笔者创设紧扣单元主题的真实情境,以本校德育宣传周(Role Model Week)作为大背景,整合单元各课时作业的情境。第一课时以晨会引入德育宣传周,第二课时 Kitty 在班会课上分享故事,第三课时 Kitty 准备午间广播采访同学,第四课时学生为班级宣传栏制作模范人物卡片,最后复习课时班主任 Mr. Hu 在德育宣传周尾声召开班会作总结。这些分课时情境能有效衔接和串联不同课时作业,从学生熟悉的校园活动入手,旨在让作业“活”起来,贴近学生的真实校园生活,让学生

有融入感,从而更好地理解单元主题(见图3)。

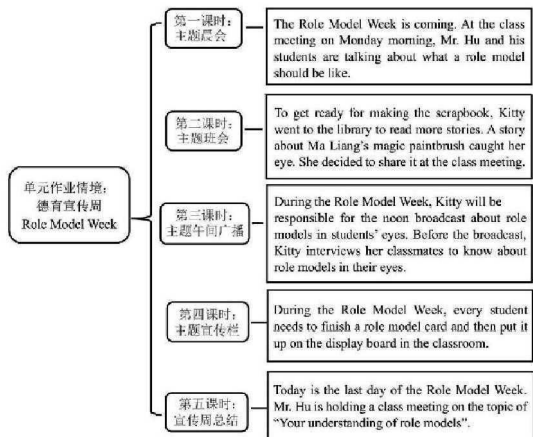


图3 单元作业情境图

2. 构建单元知识结构,链接课时作业,探究主题意义

笔者在设计单元作业时,注重课时之间关联递进,活动层次逐步提高,能力要求螺旋上升。

例如,为达成上文提到的单元作业目标(1)“能够借助关键词、思维导图,正确运用与“模范人物”话题相关的核心词汇、短语和句型,介绍榜样人物”,笔者将该条单元作业目标分解到不同课时,进而设计关联递进的、利于词汇巩固与运用的作业(见表2)。

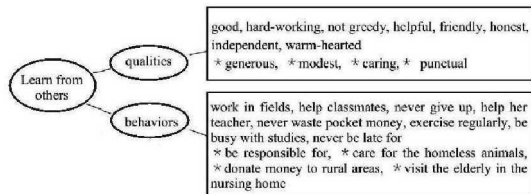
表2 指向单元作业目标1的关联递进单元作业内容

课时	作业内容	类型	活动层次	时长
第一课时	选择合适的词汇替换有关模范人物的对话中的划线词。	书面/个人	学习理解	3分钟
第二课时	借助韦恩图对比马良与农夫夫妇品质。	书面/个人	应用实践	3分钟
第三课时	用3~4句话口头描述一位热心的模范人物。	非书面/小组	应用实践	3分钟
	运用思维导图梳理、归纳模范人物的品质及行为。	书面/小组	应用实践	4分钟
第四课时	以“我身边的榜样”为题,写一篇5~7句的文章。	书面/个人	迁移创新	5分钟
第五课时	梳理总结本单元词汇的构词法,并选择刘永坦、袁隆平、黄文秀中的一位,写一段“时代楷模”颁奖词。	书面/小组	迁移创新	6分钟

在阅读课时作业中,学生首先选择合适的词汇替换有关模范人物的对话中的划线词,通过英英释义巩固对新学词汇意义的理解。随

后,学生借助韦恩图,对比马良与课本语篇中农夫夫妇的品质,复现主题词汇,深入理解幸福人生的真谛。在听说课时作业中,学生口头描述一位热心肠的模范人物,并运用思维导图自主获取、梳理和归纳描述模范人物品质与行为的词汇。在写作课时作业中,学生运用单元所学语言知识、句型结构和主题词汇,完成“我身边的榜样”作文,发现身边人物的闪光点,加深对身边模范人物的理解。最终在复习课作业中,学生讨论著名中国模范人物,再次巩固和复现主题词汇,梳理总结本单元词汇的构词法;结合刘永坦、袁隆平、黄文秀等语篇内容,分析与评价人物的品质和行为,撰写一段“时代楷模”颁奖词,创造性解决新情境的问题,有效表达情感、态度和观点。

以第三课时“运用思维导图梳理、归纳模范人物的品质及行为”这一项作业为例,学生借助思维导图,整理课上生生互动或师生意义协商过程中出现的相关词汇,并通过查阅字典等方式,调动元认知策略,丰富模范人物品质的词汇,形成主题词汇语义网(见图4),为后一课时“我身边的榜样”的写作任务作铺垫。



带\*号词汇学生通过查阅词典自主学习。

图4 模范人物品质及行为词汇语义网

3. 基于单元大任务,链接生活实际,升华主题意义

本单元的单元大任务为综合实践类作业,要求学生“以阅读、调查、交流等形式了解模范人物的优秀品质,制作模范人物主题剪贴本并进行展示交流”。任务与生活实践联系,与多学科联结,设计突出语言实用性。教师依据单课时目标与学习情境,将大任务分解到每个课时,并提供网络资源、韦恩图、调查问卷、柱状图、主题词汇语义网、提示卡等脚手架,辅助学生自主探究,为每课时的作业落实和综合作业的完成提供有效路径(如表3)。

表3 单元综合实践作业内容

课时	分解任务	支架/工具	核心素养
第一课时	了解剪贴本,准备材料和“模范人物”故事。	网络资源	学习策略:能借助不同的数字资源或平台学习英语。
第二课时	在剪贴本上剪贴自己喜爱的故事人物,并分析角色。	韦恩图	语言能力:能提取、整理、概括语篇的关键信息、主要内容、思想和观点。 思维品质:判断各种信息的异同和关联。
第三课时	通过采访或问卷形式,了解身边同学们眼中的模范人物,将问卷和柱状图呈现在剪贴本上。	调查问卷	学习策略:能在学习过程中积极思考、主动探究,尝试使用多种策略解决语言学习中的问题。 思维品质:能多角度地看待事物和问题。
第四课时	四人一组,分享模范人物卡片,并在剪贴本上记录组员分享的从模范人物身上学到的内容。	主题词汇语义网	语言能力:能围绕相关主题,运用所学语言,与他人进行日常交流。 学习策略:能在学习活动中积极与他人合作。
第五课时	结合剪贴本内容,准备一分钟演讲阐述对模范人物的理解。	提示卡	语言能力:整合语言结构和“模范人物”单元主题,发表对模范人物的诠释,并分享交流。 文化意识:弘扬诚实、友善等优秀人物品质和中华传统美德。

此项作业以“Role Model in My Eyes”为主题,呼应单元主题内容。学生通过资料查阅、采访、问卷调查、交流展示等方式,以剪贴、绘画和书写等形式来完成一本内容充实、形式多样的剪贴本。在完成作业过程中,学生运用所学语言和跨学科知识,对主题进行有意义的探究、建构、交流和表达,做到在实践中运用、在迁移中创新,从而提升创造性解决问题的能力,并实现单元主题的升华。

(上接第57页)或教师批改)、“二写”(作文讲评、研读范文、语言升格)和“三写”(修改定稿、同伴互评),对同一文稿反复修改、打磨,实现过程化多稿写作。“一文三写”不是写作任务的简单叠加,而是对写作过程进行系统规划和深度思考的过程。该模式促使教师不断更新教学理念,在教学实践中积极协调教、学、评三者之间的关系,发挥学生在写作和评价中的主体作用,推动应用文写作“提档升级”。

参考文献:

[1] 冯心怡,罗晓杰. 基于高中英语读思写整合模式  
2024.4. 总412

结语

基于主题意义的初中英语单元作业整体设计改变了作业孤立化、浅层化、碎片化现状,系统思考教学、作业、评价三者间的关系。教师以单元语篇主题为主线建构单元整体框架,提炼单元主题意义,确定单元作业目标;通过创设单元作业情境、构建单元知识结构和设计单元作业任务,设计具有整合性、关联性和发展性的单元课时作业。基于主题意义的初中英语单元作业设计不仅推动了学生语言水平的深入发展,加深了学生对主题意义的探究,也有效促进了学生情感态度与价值观的积极形成,能真正提升学生的综合素养。

参考文献:

[1] 陈新忠. 高中英语教学中语篇的主题与主题意义 [J]. 英语学习, 2018(11): 8-10.  
[2] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版) [S]. 北京:北京师范大学出版社, 2022.  
[3] 田薇臻,崔允漷. 单元设计的三大模式:从学科到超学科[J]. 教育研究与实验, 2023(5): 62-72.  
[4] 王月芬. 重构作业:课程视域下的单元作业[M]. 北京:教育科学出版社, 2021.  
[5] 沃振华. 九年义务教育课本·英语(牛津上海版)七年级第二学期(试用本)[T]. 第2版. 上海:上海教育出版社, 2009.  
[6] 宗华,全燕晶. 深度教研模式下中学英语教学诊断的实施方法研究——以词汇教学诊断为例 [J]. 中小学英语教学与研究, 2023(3): 36-40,81.

的应用文教学[J]. 基础教育外语教学研究, 2023(10): 7-12,96.

[2] 顾伟勤. 论“互动假说”的发展与局限[J]. 外语学刊, 2010(5): 94-97.  
[3] 王守仁,何锋. 普通高中教科书·英语(必修第一册)[T]. 南京:译林出版社, 2020.  
[4] 夏春来. 基于批改系统的高中英语写作智慧课堂的实践探索[J]. 中小学外语教学, 2018(2): 45-48.  
[5] 张明. 基于写作档案袋的高中英语应用文写作教学实践[J]. 中小学英语教学与研究, 2023(4): 51-55.