

例谈初中英语单元跨学科主题作业设计

福建省福州市仓山区教师进修学校 林晨兰

【摘要】初中英语单元跨学科主题作业体现英语跨学科主题学习的要求,是培养学生核心素养的有效途径。本文基于理论研究,提出单元跨学科主题作业设计的指导思想,以此设计“Explore the Birthplaces of Chinese Culture”单元跨学科主题作业,带领学生以成为福建博物院志愿者为主线任务,在研学活动的真实情境中,探寻三星堆等中国古代文明。作业联结历史、地理、美术、信息技术等多学科知识和实践方式,帮助学生理解单元中“长江、黄河是中华文化发源地”的深刻含义,用英语讲好中国故事,实现课程协同育人目标。

【关键词】初中英语;单元;跨学科;主题作业

当今社会飞速发展,形势日趋复杂,“精细化、纵深化发展的单一学科知识越来越不能解决科学和社会发展中不断出现的新问题”(伍红林、田莉莉,2023)。我们在面临综合问题和复杂情境时更需要多学科知识的协同努力。《义务教育英语课程标准(2022年版)》要求教师“开展英语综合实践活动,提升学生运用所学语言和跨学科知识创造性解决问题的能力”(教育部,2022:41)。因此,开展英语跨学科主题学习正当其时。

“初中英语跨学科主题学习是变革育人方式的必然要求,是落实核心素养的有效途径,也是加强课程综合的重要手段”(李琪、张雨强,2023)。英语跨学科主题作业体现了英语跨学科主题学习的要求。它立足英语学科教材单元主题,以完整的问题解决或真实任务的完成为目标,在学生掌握本学科单元知识与方法的基础上,主动跨界,统整多学科相关主题内容和相近概念,建构单元主题知识网络,引导学生探究单元主题意义。本研究将从指导思想、作业案例和意义价值三方面探讨初中英语单元跨学科主题作业设计。

一、指导思想

(一)制定核心素养导向的作业目标

英语课程的目标是培养学生的核心素养。单元跨学科主题作业设计应以核心素养为导

向,围绕单元主题,寻找英语学科和其他学科在知识内容要求和实践方法上的联结点,并将其有机融合,形成作业目标。核心素养导向的单元跨学科主题作业应促进学生全面发展,帮助实现课程协同育人目标。

(二)以真实的任务情境为出发点

单元跨学科主题作业中的任务应“成为学生通往真实世界的大门或一条适宜的通道。这样,学生就能从已有的经验和知识入手,逐步扩大对现实世界关注的范围,提出属于自己的有意义的现实‘问题’,实现个体与客观世界的双向开放”(郭华、袁媛,2023)。真实的任务情境能让学生经历有意义的学习,产生思考、沟通和表达的欲望,获得沉浸式的真实体验。

(三)构建多元化的学习空间

单元跨学科主题作业要构建多元化、真实、开放、自由的学习交往空间,引领学生做更宽广的学习探索、更深邃的思考,更紧密地与历史、社会、他人建立关联。在完成的过程中,学生从教室走向图书馆、档案馆、博物馆以及虚拟网络空间,以丰富学习经历,获得良好的体验感,在跨学科知识与环境的互动中实现自我发展。

(四)设计分层进阶的任务群

设计任务时,应找准学生认知发展的生长点,搭建前后衔接、层层递进、结构化的问题链,构建序列化的任务群,引导学生逐步探究

问题、解决问题。任务群具有高度的连贯性、进阶性和深刻性,呈螺旋式上升样态。基础性和引导性的入门级任务为能力较弱者提供足够的学习机会和信心,挑战性和开放性的拓展性任务可激发学有余力者进一步探索的热情。

(五) 为进阶任务的完成提供支架

单元跨学科主题作业中的任务相对复杂,需要在设计中提供充足且有力的学习支架,如问题链支架、资源路径支架等,在学生“试图解决超过他们当前知识水平的问题时,给予他们支持和指导”(吴红梅,2023),帮助学生克服畏难情绪、保持探索热情、提升任务参与感,助力学生成为更好的思考者、实践者、分析者和决策者。

二、案例

下面以科学普及出版社《义务教育教科书·英语》九年级下册(王德春、Greenlaw,2014)Unit 5 “China and the World”(以下简称“本单元”)Topic 1 “China attracts millions of tourists from all over the world.”为例,具体阐述初中英语单元跨学科主题作业设计。作业主题为“Explore the Birthplaces of Chinese Culture”。

(一) 单元内容分析

本单元属于“人与社会”范畴的“历史、社会与文化”主题群,单元语篇主要介绍中国现存的自然景观和人文景观,要求学生掌握相应的语言知识,初步理解定语从句的结构和意义,理解如何使用该句式更清晰、具体地描述中国名胜及文化,用英语讲好中国故事,展现中国魅力。

除了现存的自然景观和人文景观外,中国古代遗存也同样散发着无穷魅力。因而,探寻长江、黄河流域的三星堆、二里头等古代遗址既可以作为单元内容的合理补充,又能帮助学生理解单元中“Changjiang River and Huanghe River are the birthplaces of Chinese Culture”的深刻含义,并用英语向世界展现中华文明的全貌。

(二) 任务情境及目标

作业设计了班级与福建博物院联合开展

研学活动的真实情境,以成为博物馆志愿者协助布展工作(查询并核对展品信息、匹配展品英文名、设计展品说明牌等)、担任英语讲解员为主线任务,引领着学生探寻三星堆等中国古代文明。作业由五个任务群组成(见表1),任务线为“规划博物馆之旅——观看‘Share the Same River’文物展——探究文物‘撞脸’现象——深入探索三星堆文明——成为博物馆志愿者”。作业任务环环相扣,逐层递进。

表1 任务群及目标

任务	目标
Task I: Plan a Visit to the Museum (Listening & Reading)	准备参观“Share the Same River”文物展,初步学习文物布展知识,初步了解三星堆概况
Task II: Return to the Bronze Age (Viewing & Describing)	走近青铜时代,观看三星堆文物展,学会观察,描述文物的外观、用途、历史价值等并表达个人感受
Task III: Explain Diversity in Unity (Comparing & Thinking)	发现文物“撞脸”现象,学会辩证思考,在唯物史观指导下探究“中华文明的多元一体、一脉相承、源远流长”
Task IV: Explore the Lost Civilization (Reading & Thinking)	阅读更多资料,借助地理、历史学科知识,理解“长江、黄河是中华文化发源地”的内涵与外延
Task V: To Be Volunteers (Writing & Volunteering)	成为志愿者,协助文物布展,体验英语讲解员工作,树立公益服务意识,讲好中国故事

(三) 设计理念

作业立足英语学科本单元主题,主要融合人民教育出版社《义务教育教科书·中国历史》七年级上册(瞿林东、叶小兵,2016)第5课“青铜器与甲骨文”的基础知识,联结历史学科观点、实践方法、思维方式等,辅以地理、美术、信息技术等多学科知识、技能和实践方法,融语言、文化、思维为一体,实现英语、历史、地理等学科知识的综合应用和迁移创新,旨在激发学生对“长江、黄河流域古代文明”这一领域的内在兴趣,引领学生增强民族自豪感,建立文化自信,逐步提升问题解决能力、多元思维能力和人际沟通与交流等能力。

在单元主题框架下,多学科知识内容要求和实践方法形成有意义的联结(见表2),协同引导学生完成作业中的任务。

表2 单元主题框架下跨学科知识内容要求和实践方法

学科	学科知识内容要求	实践方法
英语	运用语言技能与学习策略理解、表达与“Explore the Birthplaces of Chinese Culture”主题相关的语言知识和文化知识	在真实的任务情境中用英语“做事”,讲好中国故事

教育评价

历史	立足时空,运用史料(三星堆等文化遗址及典型器物),认识历史,理解“长江、黄河是中华文化发源地”的内涵与外延	开展专题研究,进行实地考察与交流,搜集、整理、辨析史料等
地理	阅读并提取地图上的地理信息,运用区域发展与自然环境关系的知识,结合“流域”的概念,分析“中国古代先民逐‘长江、黄河’之水而居”的现象	利用地理信息说明、分析地理事物和现象
美术	运用色彩、形状等,设计平面、立体或动态的展品说明牌,创造性地表达对文物的感受、思考与认识,用美术语言传递中国文化	创作平面、立体或动态等表现形式的美术作品
信息技术	使用互联网搜索、遴选、管理与主题相关的信息并贡献有价值的数据和资源;使用恰当的在线平台获取文字、图片、音频与视频等资源,设计、创作电子展品说明牌	运用信息技术获取、交流与分享信息,辨别信息的可靠性和时效性

(四) 作业内容

Task I: Plan a Visit to the Museum

(Listening & Reading)

1. Fujian Museum needs you to be volunteers to help in the exhibition and serve as an English guide. To learn more about the exhibition and relics, your teacher, Miss Ye, planned a visit to the museum. Now, listen to the notice and fill in the blanks.

2. (Optional) If you are interested in the Sanxingdui Ruins, please scan the QR code to learn more and then fill in the table.

Task I 呈现同学们即将前往福建博物院观看“Share the Same River”三星堆文物借同长江流域沿岸国宝重器展览的情境。第一部分为巩固性作业(听力填空题),听力文本内容包含 Miss Ye 对本次文物展的简介及观展具体事宜等,旨在检测学生理解口语语篇并提取关键信息的能力,巩固本单元学习内容,反馈基础语言知识的掌握情况。第二部分拓展性作业(阅读理解题)要求学生扫码阅读三星堆的背景资料并完成表格,表格涵盖关于三星堆文明的三个问题:What do you know? What interests you most? What will you want to know? 在反馈学生阅读、表达、认知能力的同时,帮助教师了解学生现有认知水平、兴趣点和拓展方向。三星堆背景资料的呈现激发了学生进一步探索的欲望。

Task II: Return to the Bronze Age (Viewing & Describing)

1. At the museum, you met an American

visitor, Michael, and you enjoyed the exhibition together.

		
青铜面具 Bronze Mask (1600 B. C. ~ 1046 B. C.)	青铜鸳鸯尊 Bronze Drinking Vessel (1046 B. C. ~ 771 B. C.)	太阳神鸟金饰 Golden Bird (1600 B. C. ~ 256 B. C.)

1) 看到青铜面具时, Michael 好奇它的眼睛为什么如此大, 他这样问: _____?

2) Michael 想知道青铜鸳鸯尊的用途, 你这样告诉他: _____.

3) 你告诉 Michael 太阳神鸟金饰的材质是金, 可以这样说: _____.




4) 看到工艺如此精湛的文物, 你这样向 Michael 表达你的感受: _____!

2. (Optional) If you want to know something about Gold Scepter, please scan the QR code to watch the video and then fill in the blanks.

Task II 为观看“Share the Same River”文物展的情境。在观展过程中, 同学们遇到外国游客 Michael, 由此展开与 Michael 的对话。第一部分巩固性作业(情景交际题)旨在检测学生的观察力和语言表达能力; 第二部分拓展性作业(视听理解题)要求学生扫码观看一段介绍金杖的视频后补充表格信息, 引导学生深入学习如何用英语详细介绍文物。该任务旨在为 Task V 志愿服务中查询并核对展品信息、匹配展品英文名、设计展品说明牌、担任英语讲解员等活动提供语言支架。

Task III: Explain Diversity in Unity (Comparing & Thinking)

1. How strange! You find that the objects in two bronze figures' hands at Baoji Bronze Ware Museum look similar to those in the bronze standing figure's hands at Sanxingdui Museum.

		
陕西宝鸡西周铜人 Bronze Figures (1046 B. C. ~ 771 B. C.)		四川三星堆青铜立人 The Bronze Statue of a Man (2800 B. C. ~ 1100 B. C.)

Now scan the QR code to watch the video. Could you please help the Sanxingdui relics find more “distant relatives”? Please list some of them and describe their similarities in appearance.

2. It's amazing that

- the Pottery Drinking Vessel from the Erlitou Ruins looks similar to that from the Sanxingdui Ruins, although Erlitou was 1000 kilometers away from Sanxingdui;

- the Bronze Statue from the Sanxingdui Ruins looks similar to the Jade Statue from the Lingjiatan Ruins, although Lingjiatan appeared much earlier than Sanxingdui.

Why? What can we learn from them? Discuss and find out the reasons. The following video may help you.

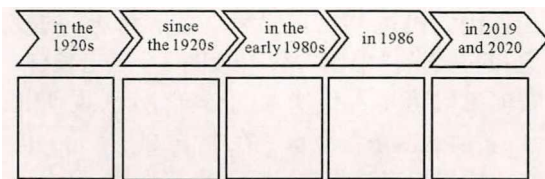
Task III 为观察、对比文物的情境。第一部分巩固性作业(观察描述题)旨在检测学生的观察力和语言表达能力;第二部分拓展性作业(观点表达题)要求学生观看视频,解读史料信息,在问题链支架的引导下,通过对比、分析、求证,从角色、时间、空间、环境等多方面因素综合思考,解析三星堆文物“撞脸”长江、黄河流域其他地域文物的原因。

该任务呈现中华文明多元一体的风貌。在观展时同学们发现有趣的“撞脸”现象,三星堆青铜立人手执物件与宝鸡西周铜人执物的样子非常相似。通过观看视频,学生列出并描述更多外观或纹饰相似的文物,由此展开分析、思考,并借助相关资料深入探究。作业在内容上显现出历史学科思维在空间上横向贯通、时间上纵向衔接的特点。第2题描述三星堆陶盃与河南二里头陶盃外形相似的现象,说明两地先民跨越1000多公里的空间障碍进行密切交流,昭示着长江流域及黄河流域以水为纽带,存在频繁的文化互动,印证先进文化强大的吸引力和影响力。三星堆青铜跪坐人像与安徽凌家滩玉石立人像外形相似的现象说明三星堆继承并发展了先于它一千多年的凌家滩文明,印证中华文明一脉相承、源远流长。

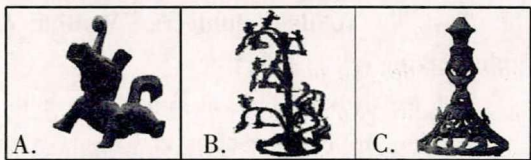
Task IV: Explore the Lost Civilization (Reading & Thinking)

1. Let's explore the Sanxingdui Ruins further. Please read the passage and finish the exercises. (文略)

1) Read and complete the excavation process of the Sanxingdui Ruins.



2) Which relic can best show the belief of Sanxingdui People?



3) What are archaeologists' understanding of the Sanxingdui Ruins and its culture?

2. Please watch the video for detailed information and answer the questions.

1) Why do the Sanxingdui Ruins attract millions of tourists from all over the world?

2) Why did people at the Sanxingdui site move to Jinsha?

3) How do you know Changjiang River and Huanghe River are the birthplaces of Chinese Culture according to the map of Ancient Ruins of China?

Task IV 呈现学生深入了解三星堆遗址相关信息的情境。第一部分巩固性作业为三星堆相关史料的阅读,语篇讲述从上个世纪20年代至今三星堆遗址的发现、挖掘的过程及其考古意义,描述三星堆先民的信仰、生活和变迁等,旨在引导学生克服考古领域中专业术语等生词障碍,运用语境推测词义等阅读策略,借助词典等英语工具书开展自主阅读;第二部分拓展性作业(观点表达题)旨在引导学生运用唯物史观,依靠文物等可信史料探究历史,理性表达观点。

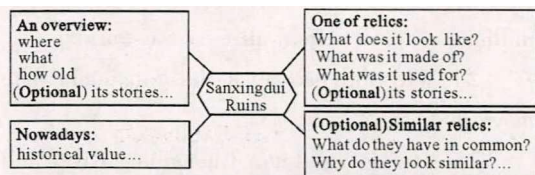
教育评价

该任务呈现中华文明的先进性及多元一体文化格局的形成过程。第二部分问题1表达出三星堆遗存和中国现存的自然人文景观一样富有魅力,一样“attract millions of tourists from all over the world”,呼应本单元主题;问题2引导学生运用地理学科区域发展与自然环境关系的知识,结合“流域”的概念,分析“中国古代先民逐‘长江、黄河’之水而居”的现象;问题3的“中国古代遗址图”呈现出长江、黄河流域诸多古代遗址的分布情况,说明长江、黄河这两条黄金水道在中华文明多元一体文化格局形成过程中发挥着重要作用,有力证明了“Changjiang River and Huanghe River are the birthplaces of Chinese Culture”。

Task V: To Be Volunteers (Writing & Volunteering)

You are the volunteers at Fujian Museum.

1. Now inspire yourselves and design your own unique relic labels.
2. Write a speech to introduce the Sanxingdui Ruins according to the following mind map. Then make a speech as a tour guide in your group.



Task V 呈现学生体验博物馆志愿者的情境,旨在检测学生设计能力、资源整合能力、语言表达能力以及团队协作力等。第一部分要求学生运用描色、塑形等美术技能,结合信息技术技能创造性地设计平面、立体或动态的实物或电子展品说明牌;第二部分为书面表达及口头表达作业,要求学生根据思维导图撰写三星堆遗址讲解词,并在小组内模拟讲解,为担任英文讲解员做准备。

担任博物馆志愿者这一任务同时指向职业启蒙教育,帮助学生树立公益意识,增强社会责任感,涵养家国情怀,立足国际视野,有理想、有担当,用英语讲好中国故事,传播中国文化。

三、意义价值

(一)实现对主题知识体系化、结构化的深度学习

单元跨学科主题作业将涵盖主题意义的、经过各学科分别学习获得的知识融为一个有本质关联的整体,使学生对主题意义产生超越单一学科范畴的、概念性的深度理解。“当将不同学科的问题、概念、成果联系在一起时,学生会对正在学习的主题产生新的、更深入的认识”(伍红林、田莉莉,2023)。在任务指引下,学生完成对单元主题知识的完整建构,获得对主题意义的深度理解。

(二)实现从运用已学知识到探索新知识的自觉跨越

单元跨学科主题作业“将知识作为工具,实现知识的深化、扩展、迁移与整合,并从学科逻辑走向社会生活逻辑,从‘解题’走向‘解决问题’”(郭华、袁媛,2023),让已学知识在解决问题时“有用武之地”。“‘利用跨学科主题来学习知识’,即把学生以前没学过的知识放置到真实复杂的情境中去学习”(郭华、袁媛,2023)。在真实复杂的情境中,学生有获取新知识的自觉性和积极性更加高涨。

(三)实现思维有序性、严密性、灵活性等方面的提升

单元跨学科主题作业引导学生在解决问题时学会“像专家一样思考”,在思考与表达上做到有逻辑、有概括、有依据、有自我关照与反思。学生在任务情境中进行分析、综合、评价等一系列高阶思维活动,就像完成一套高质量的思维体操,思维发展和语言表达更加有序、严密、灵活。

(四)实现课程协同育人目标

单元跨学科主题作业体现英语课程工具性和人文性的统一,具有基础性、实践性和综合性特征,指向人的全面发展。作业中的任务体现英语课程的工具性,引导学生学会用英语“做事”。作业的“主题和内容兼顾英语课程的人文性,丰富学生的知识,开阔学生的视野,

锻炼学生的思辨能力,提升学生的综合素养,从而实现英语学科独特的育人价值”(王蕾、刘诗雨,2023)。

结语

单元跨学科主题作业在单元主题框架下,联结多学科知识内容要求和实践方法,使学生在完成任务过程中获得知识、能力和素养的提升。此类作业包容性大、可进入性强,为学生打开一扇窗,在激发兴趣、留给更多更广泛探索空间的同时,也为学生未来在该领域的发展提供无限可能。

参考文献:

[1] 郭华,袁媛. 跨学科主题学习的基本类型及实施要点[J]. 中小学管理, 2023(5): 10-13.
[2] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022年

版)[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2022.

[3] 李琪,张雨强. 初中英语跨学科主题学习的内涵、价值及其实践路径[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2023(3): 31-36.

[4] 瞿林东,叶小兵. 义务教育教科书·中国历史(七年级上册)[T]. 北京:人民教育出版社, 2016.

[5] 王德春,Greenlaw J. 义务教育教科书·英语(九年级下册)[T]. 北京:科学普及出版社, 2014.

[6] 王蕾,刘诗雨. 在英语教学中开展跨学科主题学习的意义与关键问题解决[J]. 英语学习, 2023(7): 4-11.

[7] 伍红林,田莉莉. 跨学科主题学习:溯源、内涵与实施建议[J]. 全球教育展望, 2023(3): 35-47.

[8] 吴红梅. 以多元支架优化小学英语项目学习的实践与思考[J]. 中小学英语教学与研究, 2023(3): 15-18.

本刊2024年选题建议

基于基础英语教育课程改革的需要,结合本刊栏目设置,我刊列出以下论文选题建议,欢迎广大英语教育研究者向我刊投稿。选题建议包括但不限于以下方面:

一、重大选题

1. 习近平文化思想与英语教育
2. 重大主题教育融入英语教育研究

二、英语新课程与新教材研究

3. 新课标解读与研究
4. 基于新课标的教材分析与使用
5. 核心素养视角下的校本课程开发与实施

三、英语课堂教学研究

7. 课堂教学中核心素养的培养
8. 英语学科育人价值及其实现路径

9. 语言知识与语言技能的教学创新实践

10. 英语教育中的中华优秀传统文化研究
11. 单元整体教学的创新路径探索
12. 基于英语学习活动观的教学实践
13. 跨学科主题教学/项目学习
14. 面向数智化时代的英语教学

四、英语教育评价研究

15. 核心素养的测评
16. “教-学-评”一体化
17. “双减”政策背景下的作业设计

五、英语教师专业发展研究

18. 教师学习和研究共同体建设
19. 教研活动设计与实施方法研究

六、外语教育国际比较研究

20. 国外外语课程、教材、教学改革研究