《荷花》是三年级下册的一篇优美的写景散文，作者叶圣陶先生用细腻的笔触描绘了夏日荷塘的迷人景色。课后习题要求学生仿照课文第二自然段，用“有的……有的……有的……”的句式写一段话，描述一种植物的形态。

课堂上，我注重引导学生观察生活，积累素材。在仿写前，我带领学生回顾了课文内容，并引导学生回忆生活中常见的植物，如柳树、菊花、梅花等，鼓励学生用语言描述它们的形态特征，为仿写做好铺垫。同时注重句式训练，帮助学生掌握表达方法。我引导学生分析课文第二自然段的句式特点，并举例说明如何用“有的……有的……有的……”的句式描述植物的不同形态，帮助学生掌握仿写技巧，最后注重鼓励学生个性化表达。

课上我出示了柳枝图片，练说下来，我发现部分学生观察不够细致，描写缺乏细节。在仿写时，只是简单地套用句式，缺乏对植物形态的细致观察和生动描写，导致语言平淡无奇，表达不够丰富。于是，我进一步指导，鼓励学生发挥想象，运用比喻、拟人等修辞手法，使语言更加生动形象。用上修辞后，学生能写出:有的柳枝垂下来，像小姑娘的长辫子，随风飘舞；有的柳枝向上翘起，像顽皮的孩子在招手；有的柳枝缠绕在一起，像亲密的朋友在说悄悄话。

仿写是提高学生写作能力的有效途径。在今后的教学中，我将不断探索更有效的教学方法，引导学生观察生活，积累素材，掌握表达技巧，写出更加生动、形象、富有感染力的文章。