**《3.2遵守规则》教学设计**

**一、核心素养目标：**

1. 通过“规则限制自由or保障自由”环节，结合时政新闻分析，理解规则与自由的关系；
2. 通过“遵守规则靠自律or他律”环节，通过情境表演和观点辨析活动，由他律向自律逐渐转变，将规则内化于心、外化于行，能够坚定维护规则；
3. 通过“完善规则靠国家or靠自己”环节，通过案例分析和实践活动，学会积极改进规则，依法依规有序建言献策，参与公共事务，培育责任意识。

**二、教学重难点：**

重点：自觉遵守社会规则、维护社会规则。

难点：完善和改进规则。

**三、教学过程：**

**讲授新课**

**环节一：规则限制自由or保障自由？**

展示校园中遵守规则的情境。

提问：校园中你还见过哪些大家遵守规则的情境，你当时有何感受？

在社会中你还见过那些遵守规则的情境，请列举一二并谈谈它的影响。

总结：规则保障秩序，给人以安全感。社会中人们遵守规则，维护着社会的有序运行。

播放店员违规操作致银川烧烤店爆炸

提问：观看视频思考，为什么安全规则存在，店员却没有遵守？

有人认为，生活中的规则又多又复杂，限制了我们的自由，请结合情境进行分析。

总结：自由与规则不可分。社会规则划定了自由的边界。自由不是随心所欲。社会规则是人们享有自由的保障。人们建立规则的目的不是限制自由，而是保证每个人不越过自由的边界，促进社会有序运行。违反规则、扰乱秩序的行为应当受到相应的处罚。

**环节二：遵守规则靠他律or靠自律？**

讲解自律与他律的概念

展示许衡“心中有主”和对“斑马线礼让行人”治理的材料

活动一：遵守班规我来思

列举几条被遵守较好的班规，谈一谈遵守规则主要靠自律还是主要靠他律。

列举几条遵守情况不好的班规，从自律和他律方面分别谈一谈应该如何改进。

活动二：  **遵守规则评价表**

****

活动三：他人违规如何做？

情景剧：小组合作，多人演绎“食堂打饭时被人插队”的情境。并请一位代表阐述选择这么做的理由。

展示部分同学情景剧表演感悟

提问：你更认同哪位同学？谈谈你对劝导他人遵守规则的看法。

展示“劝导的技巧”

总结：我们要坚定维护规则。一方面要从自己做起，自觉遵守规则；另一方面要在保证自身安全的前提下，提醒、监督、帮助他人遵守规则。

**环节三：完善规则靠国家or靠我们？**

展示7月新修订或实施的部分法律法规

提问：你关注每年出台、修改和实施的新规吗？

完善规则，我们能做些什么吗？

展示时政新闻：近日，北京四中高一9班学生写信给市交通委，针对社会实践调研发现的校园周边交通“痛点”，提出了自己的改善建议。公交站台存在障碍物、过街斑马线不够宽、地铁口自行车堵通道……学生发现的问题，也道出了许多市民的心声。对此，市交通委今天回信给四中学生——已迅速组织多部门现场调研，制定出一系列提升措施，将于9月开学前完成实施。

提问：同学们的做法对你有何启发？

如果提出建议没有被采纳，这种活动还有意义吗？

活动四：完善规则我参与

为班级、校园或是周边环境的规则完善建言献策。

要求：自由结组、现场调查、建议有依据，有操作性。

**总结：**我们要积极参与规则的改进和完善，善于与他人沟通交流、寻求共识，积极为新规则的形成建言献策，使之更加符合人民的利益和社会发展的要求。

**四、板书设计**