**最美的姿态**

武进区洛阳初级中学八（2）班 杨钰

    岁月流光，刹那间飞溅到时间的钟表。这一瞬间，我仿佛看见你的脸，是苍劲的，活力的，将镜头定格在田地——

     风儿沙沙，叶儿青青，你的汗水嘀嗒，落在种子上开出芽儿。

     虽是一介农妇，但却仍是坚毅。阵阵冷风袭入骨骼，寒意入侵。而你丝毫不觉如此，反倒是感到凉爽。我想一定是勤劳铸造了你抵御寒风的盔甲。右手持镰刀，左手挂竹篮，舒展眉梢，从容自得。远远望去，你蹲在田地里锄草的样子，实在让人怜惜。在那瘦小的身影里，镶嵌着一颗蓬勃的心。

     不时见你拭去汗滴，扬起嘴角，一副惬意之相。我便心怀疼爱之情，在远处向你投送着敬佩的目光。大概是蹲久了的缘故，有时一站起来，眼前便一阵发黑，有些头晕目眩。但你依旧不在乎，摇摇头，甩甩脑，又继续工作了。尽管是精疲力竭，也仍享受着劳动带来的欢乐。是的，劳动这两个字早已流淌在你的血液里了，随着血液的涌动而活跃翻腾。身旁的小溪流倒映着你华丽的倩影，就连小鱼儿见了也为其欢舞。你是农作的能手！你是劳动的精灵！你是伟大的代言人！

     向你呼唤几声，仍旧专心致志地干着农活。我知道你的手心里满是硬硬的老茧——不，那是劳动的烙印。它将一辈子镌刻在劳动者的手中，被铭记在劳动者的心里。你若问我：谁是世界上最美丽的人？我定要说是我的母亲。

     实不相瞒，我的母亲长相丑陋。眼角边深藏着一条条弯曲的鱼尾纹，皮肤发黄，有有些松弛，令人厌弃。一副乡下人打扮，低俗落伍。声音也有点粗，像乌鸦的叫声不堪入耳。

     可是，谁说人的外表美就一定最美呢？或许只是金玉其表，败絮其中罢了。话说“人不可貌相，海水不可斗量”，母亲的美便是这句话的真实写照。

     日出而耕，日落而息。田地是她的家，是她的办公室；那些蔬菜是她的儿女，是她的业绩。她将花费诸多精力去辛勤照顾它们——不畏严寒，亦不惧酷暑。

     画面再次定格——是一位农妇，亦是一位母亲在锄草。在这片生育她的土地上留下一个个最美的姿态，比星辰，比大海美得多的多。这一道靓丽的风景线甚至可与万里长城，布达拉宫相媲美，因为皆是劳动者的结晶。不计有大有小，只论有无，只论付出，只论一片赤子之心。它将永远留存在时光相册里，永不褪色！

