课题：树立正确的人生目标

**一.教学目标  
健全人格：**通过分析人生目标讨论会，理解个人与社会的关系，认识到个人的人生目标应该同社会的发展进步紧密结合，要在个人与社会的统一中明确人生目标，培育健全人格。通过分析钱伟长的人生之路，能够分析人生目标的影响因素，从自身实际情况出发树立切实可行的人生目标。  
**政治认同：**通过分析钱伟长弃文从理的故事和马克思等榜样人物树立人生目标的故事，认同人生目标应该与国家、民族、人民的利益相结合，与人类的福祉相统一，增强政治认同，提高责任意识。

**二.教学重难点  
教学重点：**怎样树立正确的人生目标  
**教学难点：**在个人与社会的统一中明确人生目标  
三.**教学过程**1.展学：情境导入  
【教师活动】出示线索：“史学四大家”钱穆的侄子；近代力学奠基人之一；上海大学原校长；与钱学森、钱三强并称为我国近代科学界“三钱”科学家。引导学生猜一猜榜样人物（钱伟长）  
【学生活动】学生根据线索，猜测人物。  
【教师总结】钱伟长被称为“万能科学家”，他这么描述自己，“国家需要就是我的专业”。那么今天，就让我们走进钱伟长，在他的人生中，学习树立正确的人生目标。（板书课题：树立正确的人生目标）  
2.议学：合作探究  
**子议题一：人生目标大家谈**【教师活动】展示教材上关于“新时代青少年的人生目标”的相关讨论内容，并引导学生发言，分享自己的人生目标，并进一步分析人生目标之间的共同点。  
【学生活动】学生结合自身实际分享人生目标，并分析人生目标之间的共同点。【教师总结】 正确认识个人与社会的关系，是我们树立人生目标的必要前提。原因：社会是由个人组成的，个人的发展离不开社会。我们只有在个人与社会的统一中明确人生目标，才能沿着正确的方向走好人生道路。（板书：前提：认识人与社会的关系）  
**子议题二：人生目标我来说  
活动一：人类文学爱好者**【议学情境】展示情境：1912年10月9日，钱伟长出生于江苏无锡。祖父和父亲都是乡村教师，生活虽清贫，对学问却孜孜以求。每到夏天长辈们都要将省吃俭用购置的四部备要、二十四史和欧美名著等晾晒，童年的钱伟长耳濡目染，增长了对人类文化的崇仰之心。1931年夏，钱伟长在高考中以中文和历史两门学科100分的成绩跨进了清华大学。但他的其余四门课——数学、物理、化学和英文，总共却只有25分，其中物理只考了5分，英文因为从没有学过，考了0分。【教师活动】提出问题，引导思考：如果你是钱伟长，你会选择什么专业，为什么？  
【学生活动】学生独立思考，进行回答。  
【教师总结】②树立人生目标，应当从自身实际出发。个人的兴趣爱好、性格特征、知识能力、家庭环境等，都是我们树立人生目标的影响因素。我们要综合评估，全面考虑，以客观务实的态度树立切实可行的人生目标。（板书：自身实际）**活动二：弃文从理我选择**【议学情境】播放情境材料： 钱伟长弃文从理的选择。钱伟长是我国近代力学奠基人之一，著名的科学家、教育家。1931年，钱伟长以国文和历史两个100分的成绩考入清华大学。同年，“九一八”事变爆发。目睹国家危难，钱伟长决定:弃文从理，科学救国。“没飞机大炮，我们自己造!”他刻苦学习钻研，以优异成绩从物理系毕业并出国深造。1946年，他放弃国外优厚的工作生活条件，到母校清华大学任教。他说:“活着不是为了自己，而是为了我们的祖国，为了我们的同胞。”  
【教师活动】钱伟长的故事，对你树立人生目标有什么启发？  
【学生活动】学生分享。  
【教师总结】③树立人生目标，应当与国家、民族和人民的利益相结合。我们要把个人的发展牢牢植根于国家、民族和人民的需要，植根于中华民族伟大复兴的事业。  
**子议题三：人类事业追求者**【议学情境】展示情境材料： “如果我们选择了最能为人类而工作的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家作出的牺牲：那时我们所享受的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将悄然无声地存在下去，但是它会永远发挥作用，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。这段话出自马克思的中学毕业作文《青年在选择职业时的考虑》。那时的马克思已经展现出胸怀崇高追求、为人类解放不懈奋斗的凌云壮志。  
【教师活动】马克思的故事对你树立人生目标有什么启发？  
【学生活动】学生分享。  
【教师总结】④树立人生目标，应当与人类的福祉相统一。志存高远，方能登高望远；胸怀天下，才可大展宏图。个人的追求与进步，只有与人类的发展进步紧密联系在一起，人生才能焕发无限的生机和活力。  
3.拓学：迁移应用教师展示榜样人物，使用AI技术（豆包），引导学生思考：如果有机会和这些人对话，你准备和他们说些什么？。  
4.践学：知行合一请你结合榜样人物，重新思考自己的人生目标，完善上一节课的目标规划。  
**【板书设计】**

