**《水浒传》练习**

**一、选择题**

1.下列说法不正确的是（ ）

A.《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇章回体小说。

B.《水浒传》的作者一般认为是元末明初的施耐庵，也有认为是明人罗贯中所做。

C.《水浒传》的故事取材于北宋末年宋江起义的故事，大概发生于宋仁宗年间。

D.《水浒传》的结构基本可以分为两部分。第一部分是前七十回，主要是歌颂起义英雄的反抗行动；七十一回以后主要受招安、征辽、征方腊的故事。

2.下列说法正确的是（ ）

A.林冲性格隐忍，为人耿直有义气，面对性命之忧，他只好被迫大闹野猪林，他的“逼上梁山”反映了小说“官逼民反”的主题。

B.鲁达找李忠、史进借盘缠赠金家父女，史进摸出二两纹银来，被鲁达嫌弃“不爽利”，侧面反映了鲁达慷慨大方、仗义疏财的性格。

C.史进是华阴县史家庄史太公的儿子，他全身刺了九条青龙，江湖人称“九纹龙”，他是水浒中第一个出场的梁山好汉。

D.杨志是三代将门之后，因失了花石纲高俅不容他复职，走投无路只好投身在梁中书府中，一心想着光宗耀祖、封妻荫子。

3.下面的人物经历按照时间顺序排序正确的一项是（ ）

①大闹五台山 ②大闹桃花村 ③大闹野猪林

④拳打镇关西 ⑤单打二龙山 ⑥火烧瓦罐寺 ⑦倒拔垂杨柳

A.④②①⑦⑥⑤③ B.④①②⑥⑦③⑤ C.④①⑥⑦②③⑤ D.④②⑥⑦①⑤③

**二、连线题（将人物、绰号和相关故事连接起来）**

杨志 托塔天王 风雪山神庙

宋江 及时雨 梁山小夺泊

林冲 九纹龙 剪径赤松岭

朱仝 豹子头 北京城斗武

晁盖 美髯公 私放晁天王

史进 青面兽 智稳插翅虎

**三、填空题**

1.鲁达听了金氏父女的诉说，气愤地说道：“你两个且在这里，等酒家去打死那厮便来。” 以上这段文字出自《水浒传》的第三回，回目后部分的名称是《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。鲁达在惩治恶霸[镇关西](https://www.baidu.com/s?wd=%E9%95%87%E5%85%B3%E8%A5%BF&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d-ujczmWRdrARYuHKhPyf30ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3En1TzP1n1n16s" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)的时候采取先激后打、边打边骂的策略，体现了他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的性格。

2.《水浒传》中对林冲恩将仇报的人是\_\_\_\_\_\_，恩将恩报的人是给他通风报信的\_\_\_\_\_\_。

3.鲁达因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而彻底让众泼皮心服口服；林冲观鲁达耍禅杖而对他英雄相惜；林冲因为被陷害\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而被发配到沧州；杨志因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_被充军；\_\_\_\_\_\_因为醉卧灵官殿被朱仝和雷横当作贼人抓住，后来又被晁盖假意认作舅甥保了下来。

4.在《水浒传》中，“刀笔敢欺肖相国，声名不让孟尝君！”是对既精通刀笔、熟悉吏道，又能仗义疏财、团结江湖好汉的梁山起义英雄\_\_\_\_\_\_\_\_的颂赞之词。“胸中藏战将，腹内忍雄心”、“谈笑鬼神皆丧胆，指挥豪杰尽倾心”是对梁山首领\_\_\_\_\_\_\_\_的赞颂。“禅仗打开危险路，戒刀杀尽不平人”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_。“头绾两枚鬅松双丫髻，身穿一领巴山短褐袍”，常做道士装扮，能呼风唤雨，驾雾腾云的是\_\_\_\_\_\_\_\_。

**四、材料题**

1.名著阅读。

**［甲］**扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦。”

**［乙］**且说武松径奔到狮子桥下酒楼前，……西门庆认得是武松，吃了一惊，叫声：“哎呀！”便跳起在凳子上去，一只脚跨上窗槛，要寻走路，见下面是街，跳不下去，心里正慌。

**［丙］**见说，亦垂泪道：“罢，罢，罢！生时伏侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼。”言讫泪下，便觉道身体有些沉重。当时洒泪，拜别了宋江下船。

“兄弟”是《水浒传》中最令人动情的两个字，根据上述内容，写出对应的人物和情节：［甲］是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，［丙］是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，［乙］对应的故事情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.《水浒传》中有很多与“酒”有关的故事，请仔细阅读下表，完成探究任务。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 人物 | 故事 | 酒与故事的关联 | 探究发现 |
| ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 大闹五台山 | 酒令好汉狂 | 通过对这几个经典片段的探究，发现小说多处写“酒”有如下作用：  （1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 杨志 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 酒误好汉差 |
| 武松 | 景阳冈打虎 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 浔阳楼吟反诗 | 酒添好汉愁 |

3.名著阅读。

“万卷经书曾读过，平生机巧心灵。六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。”

这段词句赞美的是《水浒传》中哪位好汉？他有怎样的性格特点？写出与他有关的两个情节。

人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

相关情节：：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.央视《天下足球》栏目曾将世界足坛巨星与《水浒传》中的英雄好汉一一对应，请你根据他们的特点，判断以下选项对应的人物。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 球星 | 皮尔洛 | 吉格斯 | 埃托奥 | 贝克汉姆 |
| 特点 | 球队大脑，坐镇后场，运筹帷幄 | 经典突袭，对手只闻其声，难觅踪影 | 速度与力量结合的非洲选手，射门如雷霆，性情急躁 | 独门绝技任意球“圆月弯刀”，百步穿杨，帅气逼人 |
| 对应《水浒传》人物 | ① | ② | ③ | ④ |

A.小李广花荣 B.黑旋风李逵 C.神行太保戴宗 D.智多星吴用

5.名著导读。

“眼如丹凤，眉似卧蚕。大耳垂珠，唇口方正。额阔顶平。年及三旬，有养济万人度量；身躯六尺，怀扫除四海心机。志宇轩昂，胸襟秀丽。”这段话描写的是《水浒传》中的（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填人名）？（2）他主要的性格特点是什么？

6.阅读下面材料，回答问题。

A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_辞了出门，插起双袖，摇摆着便行。张青夫妻看了，喝采道：“果然好个行者！”但见：前面发掩映齐眉，后面发参差际颈。皂直裰好似乌云遮体，杂色绦如同花蟒缠身。颧上戒箍儿灿烂，依稀火眼金睛；身间布衲袄斑斓，仿佛铜筋铁骨。戒刀两口，擎来杀气横秋；顶骨百颗，念处悲风满路。神通广大，远过回生起死佛图澄；相貌威严，好似伏虎降龙卢六祖。直饶揭帝也归心，便是金刚须拱手。

材料中的A是《水浒传》中的人物，他是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。他是谁？并列举该人物的三件英雄事迹。

7.请结合《水浒传》中的一个人物分析下面这句话的含义。梁山好汉的灵魂里，住着一个正义的捍卫者，也住着一个暴力的土匪。

8.阅读《水浒传》中的两段文字，完成下列题目。

**[甲]**A\_\_\_\_\_\_\_\_\_连忙叫道：“师兄，不可下手！我有话说。智深听得，收住禅杖，两个公人呆了半晌，动弹不得。A\_\_\_\_\_\_\_\_\_道：“非干他两个事，尽是高太尉使B\_\_\_\_\_\_\_\_\_分付他两个公人，要害我性命。他两个怎不依他。你若打杀他两个，也是冤屈。”

**[乙]**A\_\_\_\_\_\_\_\_\_骂道：“奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事！且吃我一刀。”……将三个人头发结做一处，提入庙里来，都摆在山神面前供桌上。

①选文中A是\_\_\_\_\_\_\_\_\_B是\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填人名）

②甲文中的“两个公人”和乙文中的“三个人”都是受人指使要来谋害A性命的人，请分析A对这两拨人的不同态度及原因。

9．学校初三年级开展“梁山英雄我来谈”的名著深阅读活动，请你完成下列活动任务。

(1)人物形象深阅读。“唇若涂朱，睛如点漆，面似堆琼。有出人英武，凌云志气，资禀聪明。仪表天然磊落，梁山上端的夸能。伊州古调，唱出绕梁声。果然是艺苑专精，风月丛中第一名”他擅使棍棒，“揎拳飞脚，四百军州到处惊”，文武双全，多才多艺，绰号浪子。

他是梁山好汉 （填人名）

(2)故事情节深阅读。“一个屏风枪势如霹雳，一个水平枪勇若奔雷。一个朝天枪难防难躲，一个钻风枪怎敌怎遮。这个恨不得枪戳透九霄云汉，那个恨不得枪刺透九曲黄河。一个枪如蟒离岩洞，一个枪似龙跃波津。一个使枪的雄似虎吞羊，一个使枪的俊如雕扑兔”此武斗情节难分胜负，这一情节是 （概括）

(3)主题探究深阅读。鲁迅先生曾评价《水浒传》道：“一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不‘替天行道’的强盗去了，终于是奴才。”他以理性的角度分析了这场起义的不彻底性，吴用也对宋江说过：“哥哥，你休执迷！招安须自有日，如何怪得众兄弟们发怒？朝廷忒不将人为念！”下面对于这场起义的描述不正确的一项是（   ）

A．吴用曾对宋江毫无原则的妥协退让进行了批判，同时他也提醒了宋江早作安排，做好朝廷来袭的准备，体现出吴用作为底层起义者对于时局的清晰洞察、未雨绸缪、善于筹划的特点。

B．张顺对奸臣贼子的痛恨具有强烈的反抗精神和斗争意识，他代表着梁山好汉中被官府压榨、反对接受招安的一派，他的情绪清晰地说明了官府和百姓的矛盾冲突不经完全的革命是难以消除的。

C．管营、差拨等滥用职权、仗势欺人的底层官员随处可见，这已经充分表明封建统治阶级的管理制度正处于崩溃边缘，他们的存在是宋江等人起义失败的根本原因。

D．宋江一心期盼被朝廷招安、谋取仕途，对俘虏的朝廷官员一律以礼相待，其“反贪官”“不反朝廷”的抗争体现出其思想的狭隘和斗争的不彻底性。

《水浒传》中，罪犯流放配军，都免不了一百杀威棒，所谓“先朝太祖武德皇帝圣旨，但凡新入流配的人，须先吃一百杀威棒”，而小说中提到的几位好汉却一一免打。请你根据相关提示，在下面表格中填写相应的信息。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 好汉名字 | 免打原因 | 性格特点 |
| 武松 | ① | 为人耿直，不屈服 |
| ② | 他来到沧州牢营、经囚友提醒，乖乖拿出银子打点官差。次日官差说要打一百杀威棒时，他听从官差的建议道：“小人于路感冒风寒，未曾痊可，告寄打。”因此，免了一百杀威棒。 | 较为软弱，逆来顺受 |
| ③ | 长期浸染宦海，自是懂得监狱潜规则，没经任何人提醒，即用银两打点监狱中各色人等，因此无一不喜欢他。最后不仅免打，还分配到了一个职差。 | ④ |