《回忆我的母亲》教学设计

井晗筱

教学目标：

1、文化自信：体会作者对母亲的深情，传承作者的忠孝情怀及其母亲勤劳一生的传统美德。

2、语言运用：疏通文中生字词，学习在平实的叙述中穿插议论和抒情的写法。

3、思维能力：通过作者回忆的具体事例，把握母亲的形象，感受母亲的品格。

4、审美创造：品味作者质朴无华又饱含深情的语言。

教学重点：通过具体事例与文章语言表达，把握母亲的形象。

教学难点：学习作者叙议结合的抒情回忆性散文的写作方法。

1. **情境导入**

在这个世界上，第一个与我们产生联结的人就是我们的母亲。古往今来，有无数关于母亲的文学作品，例如《游子吟》“慈母手中线”，我们之前学习的散文诗两首《金色花》《荷叶 母亲》，还有史铁生的《秋天的怀念》，作者们都给我们展现了自己眼中的母亲，或慈爱，或辛劳。那么同学们，你们眼中自己的母亲又是怎样的呢？可以用一两个词或句子来说一说。

（3-4位生答）

通过同学们充满爱的叙述，我看到了你们眼中独特的母亲。而今天，我们要为新中国历史上一位平凡而伟大的母亲，布置一条以回忆为主题的画廊来纪念她。她究竟是谁？又因何会被大家所纪念？今天，就让我们一起来学习朱德的《回忆我的母亲》。

1. **整体感知**

同学们，要制作关于这位母亲的画廊，首先我们要收集她的基本信息。快速浏览全文，完成这张信息表；并且在跳读的过程中，注意每段的第一句话，尝试给文章大致划分一下层次。

（一）完成表格

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | 朱德母亲/锺太夫人 |
| 身份 | 佃农 |
| 籍贯 | 广东韶关人，迁到四川 |
| 社会关系 | 为地主耕种，朋友都是贫苦农民 |
| 家庭组成 | 13个儿女，只养活了8个；丈夫、公婆、叔伯、妯娌 |
| 工作技能 | 煮饭、种田、喂猪、养蚕、纺棉花、挑水挑粪 |
| 性格 | 勤劳、老实、简朴、宽厚仁慈 |

提问：人物的姓名写锺太夫人还是朱德母亲？

回答：朱德母亲。①符合回忆性散文纪念的特点②更加广为人知③更能体现朱德对母亲的怀念之情④旧社会女性没有名字，只留下姓氏，尊称为锺太夫人，与阿长、祥林嫂情况相近。

（二）划分层次

第1段：总领全文，展开回忆

第2-13：关于母亲的具体事例

第14-17：直抒胸臆，抒发真情

1. **细读文本**

这篇回忆性的散文，浓墨重彩地叙述了母亲的大量具体事例。通过这一件件一桩桩的生活琐事，我们仿佛亲眼看到了母亲辛勤操持家务、抚养孩子成长的身影，而我们画廊最重要的展品，就是母亲的画像。今天，老师给大家请来了一位新同学AI，我们只需要向它提供关于母亲形象的描述，然后它就可以生成相关的图片。比如，课前我就请ai帮忙，将课后卡片中朱德回忆的母亲的形象输入对话框，它就为我们生成了这张图片。

下面，请同学们自主阅读文章的第二部分，用“母亲是一位\_\_\_\_\_\_的人，我看见她\_\_\_\_\_\_”为句式，一起来完成画廊的准备工作。

（1）母亲是一位好劳动，我看见她天不亮就起床……

分析：①“还要”劳动量大；“还能”劳动能力强；“总是”劳动时间早，劳动时间长。体现了母亲的勤快、吃苦耐劳、家庭责任感强。②对朱德产生的影响：四五岁时就能在旁边帮忙，八九岁还会种地了，悄悄把书一放，整日跟着母亲劳动，教会我许多生产知识，还养成了勤劳的习惯。体现母亲的言传身教，侧面反映了母亲的辛劳。

（2）母亲是一位聪明能干的人，我看见她用桐子榨油来点灯，做调料，亲手纺线……

分析：①“才能”“也是”“还穿不烂”母亲的劳动技术好，手巧，日子贫苦但是能够维持基本的生计，有生活的智慧。②给了我一个强健的身体。

（3）母亲是一位勤劳俭朴、宽厚仁慈的人，我看见她与大家庭里的人和睦相处，还周济和照顾比自己更穷的亲戚……

分析：①“极任劳任怨”母亲对劳动的感情深，不计较得失，一心一意为家庭贡献自己的力气；“没有，也没有同任何人吵架”“相处都很和睦”以大局为重，仁厚慈爱；“还在我心中留有”母亲极其的和蔼宽厚，这是无可挑剔的。②母亲教给我与困难作斗争的经验，俭朴的作风。

（4）母亲是一位同情贫苦、有朴素的阶级意识的人，我看见她在大家庭连夜分散后，同情穷苦农民，反感为富不仁者，沉痛地对我诉说……

分析：①“最悲惨”“更强烈”母亲受到现实的压迫，既同情贫苦，也有反抗斗争意识；“不但不反对，还给我许多勉慰”母亲尊重我的选择，深明大义。②启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活，教给我革命的意志。

小结：在ai的帮助和参与下，我们一同完成了画廊展品的准备工作。在阅读朱德总司令字字恳切的散文中，我们共同制作了这几幅吃苦耐劳、聪明能干、宽厚仁慈、同情贫苦的母亲的画像。而这些特点，用文章第一段中的一个词来概括，就是勤劳。“劳”是劳动，是普通的，重点在于“勤”。她勤于劳作，勤于打理家务，打理人际关系，勤于关心贫苦。这样一位母亲，可以称得上是一位“贤母”。

**四、文章主线**

这篇回忆性散文，夹叙夹议，我们是通过朱德总司令、一位儿子的眼光，来观察这位母亲。文章刊登于1944年4月5日的《解放日报》上，4月10日延安各界隆重举行追悼大会，在大会上朗读了这篇祭文，无数人为之动容。情到深处，自然喷薄而出，在文章的第三部分，作者再也无法抑制住强烈的情感，让我们一起来朗读一下14、15自然段。

我们可以看到，作者强忍着悲痛，发自内心真挚地感谢母亲教会我人生的许多道理。整篇文章情绪层层递进，我们一起来找一下作者的情感是如何变化的。

（一）情感变化

第1自然段：悲痛

第3自然段：惨痛，悲哀，无可奈何。

△分析：简单地一笔带过儿女的情况，体现了作者对母亲不幸遭遇的同情与不忍。

第6自然段：自豪，为母亲的坚韧和能干。

第7自然段：怀念，母亲的仁慈宽厚

第8自然段：敬佩，母亲的坚强与对我的启发

第10自然段：感激，母亲的慰勉给了我极大的安慰与鼓励

第11自然段：心疼

△分析：“还是”把母亲接来但她依然坚持回家劳作。文中大量的“还是”，每一个既写出了母亲的品格，也暗含作者的复杂情感。

第12自然段：想念，遗憾

第14、15自然段：感谢，哀痛

而到最后两个小节，朱德总司令的感情升华了，他从锺太夫人的儿子，成为了全民族、全人民的儿子，将对母亲的思念与感激，化为了对千百万劳动人民和中国共产党的感激。而这也从侧面映证了，锺太夫人不仅仅是一位贤母，更是一位“劳动阶级完人”，正是她将自己身上的优秀品质，耳濡目染地传承给朱德总司令，越发激励了他尽忠于党和人民的事业。让我们一起来朗读16、17小节，读出感激、读出力量。

（二）其他线索

可以看出，朱德总司令的情感变化是串联这篇回忆性散文的一条线索。除此之外，找找看文章内部还有怎样的顺序？

分析：①时间顺序。作者小时候，1895-1900年前后，1905年，1908年，1919年，1927-1937年前后，抗战以后，1943年前后。

②作者的成长变化。

**五、课堂总结**

朱德在《回忆我的母亲》一文中提到，母亲十分支持他参加革命工作，而受到母亲的影响，他自然也继承了母亲的美好品质。这一点在其他多篇文章中得到了印证，如《红星照耀中国》中 “有时要是他不十分忙，就帮助农民种庄稼”；《长征》中写道：“朱德抹抹脸上的雨水简单地答一声‘不行’，继续指挥战斗。”

正如朱德总司令将对母亲的怀念与感激发展为对中国千百万劳动人民、对党的事业的忠诚，我们今天所布置的画廊，也并不仅仅只是纪念朱德母亲，更是为了纪念为中国革命事业的过去、现在和未来，付出辛勤的汗水、甚至做出牺牲的千千万万的劳动人民。这篇回忆性散文在叙事中，穿插抒情与议论，写出了母亲的勤劳之美、心灵之美、大义之美，是一位贤母，一位完人，体会到了朱德总司令以及社会各界对她深深的怀念之情。

**六、拓展延伸**

课后，请同学们再次细读文本，进一步体会、揣摩作者平实如话的语言，体会他对母亲深深的感激与怀念。学有余力的同学，可以参考思考探究的第五题，阅读邹韬奋《我的母亲》、老舍《我的母亲》等文章，看看不同作者笔下的母亲形象。有所感触的同学，可以试着写一写你生活中母亲感动你的细节，与同学老师分享交流。

**七、板书设计**

回忆我的母亲

朱德

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 勤劳 | 好劳动→生产的知识 | 贤母 |
| 聪明能干→强健的身体 |
| 宽厚仁慈→俭朴的作风 | 完人 |
| 同情贫苦→革命的意志 |