人教部编版七年级上册第二单元 夏商周时期：奴隶制王朝的更替和向封建社会的过渡

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 历史 | 年级 | 七年级 | 课型 | 新授 | 授课人 |  |
| 课题 | 第7课 百家争鸣 | | | | | 课时 | 1 |
| 一、教材分析 | 本节课是第二单元《夏商周时期：奴隶制王朝的更替和向封建社会的过渡》的第4课。主要讲述在春秋战国社会大变革的时代背景下，随着生产力发展，社会思想领域空前繁荣的局面。因此，本课在课本位置上上承第五课、第六课内容，也为下一课讲述先秦时期作铺垫，起到承上启下的过渡作用。本课分为老子和《道德经》、孔子和儒家学说、战国时期的百家争鸣三个子目，子目设置清晰，且具因果关联，老子和孔子及其学说为百家争鸣局面的出现奠定基础，而百家争鸣对于时代推进和中华文明的发展也作出巨大的贡献。 | | | | | | |
| 二、学情分析 | 本节课的授课对象是七年级学生。通过先前学习，学生已经初步了解春秋战国时期在政治、经济方面的变革，这为学生学习百家争鸣打下基础。同时，这样的学习顺序有助于学生树立唯物史观，理解生产力和生产关系间的相互作用。这一阶段的学生处于刚刚步入历史学习的阶段，历史思维能力较低，且以具体思维为主，因此在理解本课某些思想主张的时候有些难度，需要教师借用史料、图片等材料调动学生学习主动性，激发学生探究学习。 | | | | | | |
| 三、教学目标 | 课标要求：  知道老子、孔子的生平与思想；通过了解这一时期的生产力水平和社会关系的变化，初步理解“百家争鸣”局面的产生。 | | | | | | |
| 学习目标：  1.知道老子、孔子的主要成就，知道战国时期儒家、道家、墨家、法家等诸子百家的代表人物及主要观点。（时空观念、史料实证）  2.理解百家争鸣出现的背景，知道春秋战国时期各派主张的影响。 （历史解释）  3.体会诸子先贤们以天下为己任，关心国家发展和人类命运的崇高抱负和理想； 联系社会实践， 认识传统文化的价值； 培养弘扬传统文化，建设现代文明的“历史价值观”。（唯物史观、家国情怀) | | | | | | |
| 四、教学重点 | 老子和孔子的主要成就、百家争鸣的基本史实。 | | | | | | |
| 五、教学难点 | 百家争鸣的背景和影响。 | | | | | | |
| 六、教学方法 | 讲授法、问答法、情境教学法、多媒体教学法。 | | | | | | |
| 七、学习方法 | 讨论法、小组交流、合作探究、自主学习、材料研读、情境体验。 | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 八、教学过程 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| （一）  新课导入 | 春秋战国时期是一个社会大变革时代，不仅是在政治、经济方面的变革，而且还在思想方面发生着重大变革。接下来，让我们走进本课《百家争鸣》。 | 回顾春秋战国时期，准备进入本课学习。 | 情境导入本课内容，引发学生思考。 |
| （二）  新课讲授 | **壹·老子与《道德经》** | | |
| 1.老子简介  出示图片和关于老子相关信息的提纲，引导学生阅读教材，找出老子所属学派、思想主张及经典著作的相关信息，尝试将提纲填写完整。  表扬学生的行为，并补充老子被世人称为哲学之父、智慧之父，是世界文化名人，世界百位历史名人之一。 | 阅读教材，找到答案并发言，老子姓李，名耳，春秋后期楚国人，是道家学派创始人，主张顺应自然、辩证法和“无为而治”，著作是《老子》（《道德经》）。  多方位了解老子。 | 通过出示提纲、学生填写的方式，有助于学生通过自主学习了解老子，培养学生捕捉关键信息的能力。 |
| 2.老子的思想主张  引导学生进入材料研读环节，依次出示三则材料，引导学生材料分析出老子的思想主张。  解释“无为而治”：无为并不是不为，而是不过多的干预、充分发挥民众的自我能动性。 | 材料分析  【回答】万物运行有其自然的法则——顺应自然；万物都有对立面，对立双方可以相互转化；政治上主张无为而治。 | 通过逐句阅读材料分析老子的思想主张，培养学生的历史解释和历史分析能力。  通过讲授法，有助于学生理解“无为而治”的含义。 |
| 1. 著作——《道德经》   出示《道德经》图片和文字材料，简要介绍《道德经》。【讲授】目前为止，可查到的各种外文版的《道德经》典籍已有1千多种。据联合国教科文组织统计，被译成外国文字发行量最多的文化名著，除了《圣经》以外就是《道德经》。 | 知道《道德经》的主要内容、影响、地位等。 | 通过讲授法，有助于学生理解《道德经》的深刻影响。 |
| **贰·孔子和儒家学说** | | |
| 1.孔子简介  出示图片和关于孔子相关信息的提纲，引导学生阅读教材，找出孔子所属学派、思想主张及经典著作的相关信息，尝试将提纲填写完整。 | 【回答】孔氏，名丘，字仲尼，儒家学派创始人，是伟大的思想家、教育家。思想上主张“仁”；政治上主张以德治国；为政以德；教育上主张因材施教。著作是《论语》。 | 填写提纲，有助于学生知道本节课的重点内容，培养学生自主归纳的能力。 |
| 2.孔子的思想主张  引导同学们思考何为“仁”呢，接着依次出示三则文字材料，请学生围绕材料合作探究，何为“仁”？  【讲授】所以啊，我们说所谓“仁”，是要有爱心和同情心，是人与人关系的最高  行为准则和道德规范。 | 【回答】以仁爱之心对待他人；克制自己，使自己的行为符合外在的道德规范；优良品德与行为准则；用自己的感受推及他人。 | 情境教学，激发学生学习兴趣。  合作探究重点内容，培养学生材料分析和团结协作的能力。 |
| 3.孔子的政治主张  【提问】出示文字材料，夫子曰：“小子识之：苛政猛于虎也”，请大家阅读故事，说一说这个故事告诉我们什么启示？从中能体现出孔子的政治主张是什么？ | 阅读故事  【回答】反对苛政，统治者要实行德政，使人民信服，社会才会稳定。这体现了孔子为政以德、以德治国的政治主张。 | 读故事，出结论，培养学生史料研读的历史素养。 |
| 4.孔子的教育成就  出示孔子学生及其出身的图片，引导学生思考：商周时期，只有贵族和王室才能接受教育。春秋后期，孔子开始创办私学，什么出身的人可以拜孔子为师？从中能够体现出孔子的哪些成就？  出示两则文字材料，引导学生分析材料，思考从中能体现出孔子的哪些主张？从中能够体现出孔子的哪些成就？  【提问】出示《诗经》、《春秋》等材料。此外，孔子还取得了哪些教育成就呢？  【讲授】《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的思想主张。与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”。  出示历史图片，简要介绍曲阜“三孔”。 | 【回答】无论什么出身的人都可以拜孔子为师。这体现孔子创办私学，主张“有教无类”。  【回答】因材施教、实事求是、谦虚好学、温故知新、学思结合……这体现孔子发现和总结出许多教育规律，提出了一系列教学原则和方法。  【回答】精心整理古籍，对传承中国古代文化经典和学术思想做出巨大贡献。  知道《论语》和曲阜“三孔”。 | 培养学生观察、归纳以及自主学习的能力。  知识拓展，有助于学生深刻理解孔子以及其教育成就带来的深刻影响。 |
| **叁·战国时期的百家争鸣** | | |
| 1.百家争鸣的背景  出示三幅图片，引导学生结  合前面所学，思考春秋战国 | 讨论并回答春秋战国时期政治、 |  |
| 时期政冶和经济领域出现了哪些新的变化？  【讲授】出示百家争鸣的表格。“百家”，虚词，泛指数量多；“争鸣”：指各学派间相互辩论的局面。“百家争鸣”则指各学派在思想政治上观点不同，学派之间展开激烈的辩论，相互抨击，同时又相互影响，取长补短。这一思想文化的繁荣局面，史称“百家争鸣”。  引导学生分三组完成任务，每组两名学生代表发言，在课件和课本的提示下介绍百家争鸣的代表学派，包括学派代表人及其思想主张。  依次出示墨家、儒家、道家、法家、兵家的代表人物。  对学生行为予以表扬，进一步引导学生思考百家争鸣的影响。 | 理解“百家”、“争鸣”和“百家争鸣”。  小组交流，代表发言  【生1】墨家代表人物（墨家学派创始人墨子）是墨子，主张 “兼爱”“非攻”要求人们互爱互利，反对各国互伐兼并、残害生命。选贤能的人治理国家，批判贵族的奢侈生活，提倡节俭。  【生2】儒家代表人孟子主张实行仁政，要求统治者不要过分盘剥人民，提出民为贵、社稷次之，君为轻的思想，认为得民心者得天下，反对一切非正义的战争。  【生3】儒家代表人荀子主张实行礼治，明确尊卑等级，以维系社会秩序。  【生4】道家代表人物庄子发展了老子思想，强调治国要顺应自然和民心。认为人生应追求精神自由，要保持独立的人格。  【生5】韩非子是法家集大成者，反对空谈仁义，强调以法治国，树立君主的权威，建立中央集权专制统治。  【生6】孙武是兵家集大成者，主张知己知彼，百战不殆。  【回答】百家争鸣促进了思想和学术的繁荣，成为中国古代第一次思想文化发展的高峰，为中国古代文化的发展奠定了基础，对后世有十分重要而深远的影响。 | 学生讨论，有助于开拓思路，形成良好的氛围。  通过讲授法，有助于理解“百家争鸣”这一历史名词。  小组交流，培养学生的协作意识、合作思维以及语言组织和表达的能力。 |
| （三）  课堂小结 | 百家争鸣之中，各派提出主张，交流思想，在激烈的思想碰撞中推动着时代和中华文化的发展，为中华文明的璀璨光辉作出巨大的贡献。 | 认真听讲，理解百家争鸣的深刻影响。 | 小结升华，理解百家争鸣的深远影响。 |
| 九、随堂练习 | 5道单项选择（详见配套课件） | | |
| 十、板书设计 | wpsoffice | | |
| 十一、  教学反思 |  | | |