**武进区洛阳初级中学学生社团活动**

社团名称： 法制短剧社

指导教师： 薛园

20 年 月——20 年 月

记载本

**社团成员名单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **班级** |  | **序号** | **姓名** | **性别** | **班级** |
| **1** | **孙瑜昕** | **男** | **七5** | **19** |  |  |  |
| **2** | **何云香** | **女** | **七5** | **20** |  |  |  |
| **3** | **王静雯** | **女** | **七5** | **21** |  |  |  |
| **4** | **严宇浩** | **男** | **七8** | **22** |  |  |  |
| **5** | **杨开惠** | **女** | **七11** | **23** |  |  |  |
| **6** | **吴佳杰** | **男** | **八3** | **24** |  |  |  |
| **7** | **刘子杭** | **男** | **八3** | **25** |  |  |  |
| **8** | **汪文露** | **男** | **八10** | **26** |  |  |  |
| **9** | **沈采奕** | **女** | **八10** | **27** |  |  |  |
| **10** | **汪雨璐** | **女** | **八10** | **28** |  |  |  |
| **11** | **周妙语** | **女** | **八11** | **29** |  |  |  |
| **12** | **黄静怡** | **女** | **八11** | **30** |  |  |  |
| **13** | **黄李想** | **女** | **八11** | **31** |  |  |  |
| **14** |  |  |  | **32** |  |  |  |
| **15** |  |  |  | **33** |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  | **34** |  |  |  |
| **17** |  |  |  | **35** |  |  |  |
| **18** |  |  |  | **36** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **班级** |  | **序号** | **姓名** | **性别** | **班级** |
| **37** |  |  |  | **44** |  |  |  |
| **38** |  |  |  | **45** |  |  |  |
| **39** |  |  |  | **46** |  |  |  |
| **40** |  |  |  | **47** |  |  |  |
| **41** |  |  |  | **48** |  |  |  |
| **42** |  |  |  | **49** |  |  |  |
| **43** |  |  |  | **50** |  |  |  |

**社团目标**

学生社团是校园文化的重要载体，是学校第二课堂的重要组成部分。顺应社会和时代发展的需要，适应教育改革和学生成长成才的要求，总结并探索过去社团管理经验。使学生社团在繁荣校园文化和推进学生素质教育的进程中发挥出更加突出的作用，为了让学生懂法学法用法，使法制社团更加茁壮成长，让学生了解丰富的法制知识。

**社团活动工作计划**

（一）加强学习，认真学习新时期学生社团工作的新理论、新经验；认真学习学校关于学生组织、学生活动的指导方针和各项决定，并在学习的基础上认真研讨，深刻领会；因地制宜，学以致用，为法制社团社团发展服务。

（二）注重调研，适应社会发展之所需，学生全面成才之所求，大兴调研之风。深入了解广大学生对社团建设的建议、意见，努力探索新时期学生社团的自身特点和发展规律，不断改进学生社团管理、服务工作的质量。

（三）深入实践，理论讲解与实际排练相结合，注重在学习和调研的基础上深入实践，在学习中实践，在实践中学习。

（四）强调协作，维护学生社团成员内部的团结，加强学生社团之间相互的协作，拓宽学生社团校际交流的渠道，积极寻求与校内外法律机构进行多种形式的合作。

社团活动记录（1）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 9 月 24 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：社团新成员介绍 | |
| 活动目标：1、社团成员相互了解  2、组队选剧本 | |
| 活动过程：   1. 社团老师介绍新成员、介绍社团目标以及社团承办目的 2. 新成员自我介绍、以及自己表演短剧的意愿 3. 成员谈谈对法制的理解 4. 老成员介绍上学期排练的剧本 5. 新成员挑选剧本 | |
| 活动评价：活动内容丰富、学生积极性高 | |
| 活动反思：对于新成员的了解还不够全面，在哪些方面擅长不是很清楚 | |

社团活动记录（2）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 10 月 29 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：表演学习 | |
| 活动目标：1、能激发学生进行创造性活动的兴趣。  2、能培养学生观察、分析生活的能力，戏剧是一门文学，其生命力的源泉就是生活。 | |
| 活动过程：  课文、故事进行改编，引导学生排练短小的课本剧或情景剧。  1.选择或创作课本剧、故事剧。  2.了解、熟悉剧情。  3.物色导演和演员。  4.准备道具。  5.排练。 | |
| 活动评价：学生能有系统的学习表演的技巧 | |
| 活动反思：能在潜移默化中培养了学生的美好情操，更感性地 理解了人物，不知不觉中被人物身上所具有的品质、精神所感染。 | |

社团活动记录（3）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 11 月 5 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：表演学习 | |
| 活动目标：1、培养孩子善于用感情、动作来表现故事内容。  2、通过表演一些课本剧、情景剧提高孩子的口头表达能力及表演能力 | |
| 活动过程：  1.以语文教材、耳熟能详的故事为基础，选择创作合适的剧本，从构思—创作— 排练—演出，体验课本剧、情景剧。  2.从中外童话、寓言、故事中选择音乐性较强的原材料 加工、改编。 | |
| 活动评价：能发扬不努力练习的精神，成员间互相帮助，共同进步。 | |
| 活动反思：利用一切有效时间让孩子研读剧本，背熟台词，互相对戏，彩排时进行讨论、完善，最后正式表演。 | |

社团活动记录（4）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 11 月 26 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：学习法制短剧拍摄制作 | |
| 活动目标：1、锻炼学生表演能力  2、学会熟练运用相关法律知识 | |
| 活动过程：1、观看《衡水中学法制短视频》  2、分析视频中反映的违法行为  3、针对以上违法行为你会提出什么做法  4、分析视频拍摄的场景变化  5、总结短剧拍摄的场景变化 | |
| 活动评价：学生能认真观看视频并积极发现问题提出观点 | |
| 活动反思：平时缺乏实际演练，加入他人拍摄的短剧视频也能增长学生的学习 | |

社团活动记录（5）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 12 月 10 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：剧本研讨 | |
| 活动目标：1、制定完善剧本  2、明确想要表现的法制主题 | |
| 活动过程：   1. 常规教学（清点人数） 2. 观看相关话剧视频 3. 对学生进行培训，确保每一个孩子都能胜任其所要担任的角色，   4、分组挑选剧本安排角色 | |
| 活动评价：开展顺利、学生积极主动 | |
| 活动反思：学会自己写作剧本，小组团队合作 | |

社团活动记录（6）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 12 月 17 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：剧本研讨 | |
| 活动目标：1、制定完善剧本  2、明确想要表现的法制主题 | |
| 活动过程：  1、常规教学（清点人数）  2、熟练剧本  3、对学生进行培训，确保每一个孩子都能胜任其所要担任的角色，  4、分角色朗读剧本 | |
| 活动评价：活动内容丰富、学生参与度高 | |
| 活动反思：对已选定的学生进行培训，使其能了解并切实体会本项活动的目的与意义分挖掘学生潜能，确保每一位学生都能胜任其所要担任的角色 | |

社团活动记录（7）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 12 月 24 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：拍摄《如此网络直播》 | |
| 活动目标：1、制定完善剧本  2、明确想要表现的法制主题 | |
| 活动过程：  依照学生所编排的课本剧进行课本剧的排演   1. 常规教学（清点人数） 2. 根据剧本排练 3. 纠正错误的动作发声 4. 帮助学生塑造人物形象 | |
| 活动评价：剧本研讨认真热烈 | |
| 活动反思：对于一些法制知识存在疑惑，不能很好地运用法律知识 | |

社团活动记录（8）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 12 月 31 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：拍摄《如此网络直播》 | |
| 活动目标：1、拍摄完成剧本  2、呈现完整的法制短剧 | |
| 活动过程：  依照学生所编排的课本剧进行课本剧的排演   1. 常规教学（清点人数） 2. 根据剧本排练 3. 纠正错误的动作发声   帮助学生塑造人物形象 | |
| 活动评价：学生很感兴趣，积极性高 | |
| 活动反思：排练时学生会一直笑场，没有把控好情绪 | |

社团活动记录（9）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 1 月 7 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：拍摄《如此网络直播》 | |
| 活动目标：1、拍摄完成剧本  2、呈现完整的法制短剧 | |
| 活动过程：  依照学生所编排的课本剧进行课本剧的排演   1. 常规教学（清点人数） 2. 根据剧本排练 3. 纠正错误的动作发声   帮助学生塑造人物形象 | |
| 活动评价：圆满开展 | |
| 活动反思：学生表演还太过稚嫩，放不开 | |

社团活动记录（10）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间： 1 月 14 日 星期 四 | 地点： 生物实验室2 |
| 活动学生人数 13 缺席学生： 无 | |
| 活动内容：总结经验交流大会 | |
| 活动目标：1、明确剧本中存在的问题  2、对演出剧本的意见 | |
| 活动过程：   1. 谈谈对自己小组剧本的看法 2. 评价成员们的表演 3. 说说自己对心目中剧本的期待 4. 观看自己小组的剧本演出 5. 总结表演经验 | |
| 活动评价：成员对自己的剧本兴致高昂、想法点子很多 | |
| 活动反思：对每位队员进行考核与评价，对优秀队员进行奖励。 | |

**社团活动工作总结**

站在岁末，透视过去一学期，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕慕，在不知不觉中充实眼睑，似乎每一次社团活动的记忆依然就在心头展现！我一向很庆幸自我担任法制短剧社社长这个职位，在这一年的时光里，我也学到了不少，虽然一开始这个工作让自我不明白如何下手，但是此刻做的事情多了，让自我成熟了不少，也进步了不少。

　　作为社团的指导老师，我认为我的最主要职责就是密切关注社团学生的发展，做好协调与沟通的作用。协会的发展历史和发展方向要弄明白，尽自我最多的潜力帮忙他们，确保其和谐健康的发展。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期盼着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展。