**课题有关理论学习摘记**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 | **微点作文：从细微处着手** | | | 作者 |  |
| 书名 |  | | | 版别 |  |
| 报刊号 | 中国教育报 | | | 期次 |  |
| 文  章  要  点  摘  录 | “微点作文”可以较好地将写作训练化整为零、化难为易、化粗为细，使学生写作能力聚零为整、积少成多、积薄成厚。  　　微点作文是一种作文教学思想，核心是让作文教学走一条由易到难、循序渐进的道路。微点作文更是一种作文教学方法，这种策略的基础是使作文教学真正做到从细微处着手。  　　具体的做法是：每天五分钟脑保健操。即在语文课开始的五分钟，师生一起围绕一个共同的话题展开思考、进行表达，最后归结成文字。脑保健操的形式多种多样，可以是一段故事的点评、一则名言的解读、一点语素的延展。教师给一个特定的语素，引导学生据此延展。有时是一个场景的描写，是一篇文章的解读，是一种技法的实践，甚至是时事报道、信息链接、成语接龙、诗句归类、病句捉虫等。 | | | | | |
| 体  会 | 训练有确定的主题，有固定的训练方向。与基础训练不同，学生除了学习新的方法之外，还要运用学过的语言训练方法，属于小综合。与过去每单元一次的大作文相仿，“微点训练”的大作文训练方向更明确，与新学课文的结合更紧密、更有层级性。基础训练好比是建房子前的制砖块、备水泥、买钢筋等过程，是原材料的打磨阶段；综合训练就是根据图纸动工建房的过程，埋地基、搭框架、嵌门窗、封屋顶，工作需要一项项完成。 | | | | | |
| 摘  记  人  情  况 | 姓 名 | | 沈燕芳 | 学习时间 | | 201603 |
| 研究课题 | | 《语文教学中指导学生开展微点作文的实践研究》 | | | |
| 备注 | |  | | | |

**课题有关理论学习摘记**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 | 拾黄厚江老师作文教学观点微论(一) | | | 作者 | | 向浩 |
| 书名 | 博客 | | | 版别 | |  |
| 报刊号 |  | | | 期次 | |  |
| 文  章  要  点  摘  录 | 一个囿于课堂囿于考场教作文的人，是绝教不好写作的。一个囿于课堂学习写作的人，也是绝对写不好文章的。作文的评分标准只是一个从广泛角度考虑，为选拔人才而制定的一个趋中标准，从公平正义等方面而言是有积极意义的,然而它充其量只能算是一个参照依据，但绝对不能成为指导作文教学的新依据。指导作文教学，不能有标准，只能帮助学生寻找写作感觉，帮助学生在写作中总结写作经验。作文教学关键要让学生找到感觉，在写作感觉不断地刺激下，发现规律，然后总结经验，内化为能力。作文教学应以课堂教学为跳板，在跳板上学得一点写作的感觉和经验，然后到更广博的世界里学习，经历，这样才能写好文章。 | | | | | | |
| 体  会 | 学生学好写作，学技法是浅层次的，阅读和思考才是高层次的。阅读是为了拜更多人为师，习得表达思想和情感的言语规律，学会观察世界和思考世界的方式方法；思考是写作的内核，没有思考难能表达，而写作就是一种积极意义的、负责任的表达。 | | | | | | |
| 摘  记  人  情  况 | 姓 名 | | 沈燕芳 | 学习时间 | | 201604 | |
| 研究课题 | | 《语文教学中指导学生开展微点作文的实践研究》 | | | | |
| 备注 | |  | | | | |

**课题有关理论学习摘记**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 | 拾黄厚江老师作文教学观点微论(一) | | | 作者 | | 向浩 |
| 书名 | 博客 | | | 版别 | |  |
| 报刊号 |  | | | 期次 | |  |
| 文  章  要  点  摘  录 | **某种意义上说，全面指导，等于没有指导，**是告诉我们要善于化整为零，一个点一个点解决问题，这样才能实效。我们在课堂上只是要求学生把语言写生动点，学生还是不会下手的，因为不知道从何下手。即使下手，也是按照原有经验一顿乱捣。这显然是不可以的，这就是浪费学生时间。那如何改变呢？例如想让学生写好喻体，让文句优美一点该怎么做呢？至少分为“如何选择喻体”、“如何写好喻体”、“如何写有个性的比喻句”三节课，逐个解决问题，逐层提升能力，这样才能勉强解决写好比喻的一般问题。 | | | | | | |
| 体  会 | 单位时间内安排的任务越多，解决逐个问题的时间就越短。与其让学生吃夹生饭，不如逐一突破，解决一至两个实际问题，从而有针对性地进行写作训练。 | | | | | | |
| 摘  记  人  情  况 | 姓 名 | | 沈燕芳 | 学习时间 | | 201605 | |
| 研究课题 | | 《语文教学中指导学生开展微点作文的实践研究》 | | | | |
| 备注 | |  | | | | |

**课题有关理论学习摘记**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 | 微点作文的精义 | | | 作者 | | 边景 |
| 书名 |  | | | 版别 | |  |
| 报刊号 | 《新作文·中学作文教学研究》 | | | 期次 | | 2015年  z1期 |
| 文  章  要  点  摘  录 | 微点作文的精义体现在3个方面： 一是精妙提炼的核心概念。微点作文四个字从最初的妙语微点到后来的微点作文看起来是字句的斟酌事实上是老师，把语言训练的方法升格成整个作文教学的金点子，把提高学生作文能力这个大目标化解成一个个小步骤的教学理念呈现。二是系统归纳的读写衔接。微点作文的读写结合是全方位覆盖系统化训练，教材中有最规范最全面的语言范本，微点作文训练的诸多微点就来自于教材中的典范文章，倡导学生在读中学习在写中悟读。 三是无私奉献的团队精神。 | | | | | | |
| 体  会 | 微点作文教学从细节入手，从步骤上去探求表达的规律，便随机教学为有章可循，有法可依，是知识变得具体可感条理分明，这是作文教学思想的全新突破，也是作文教学的巨大成功，更昭示着一种与时代文化合拍的创新思维微博微信微阅读一样让人感到贴近生活，为我们提供了作文教改新的探索点。 | | | | | | |
| 摘  记  人  情  况 | 姓 名 | | 沈燕芳 | 学习时间 | | 201606 | |
| 研究课题 | | 《语文教学中指导学生开展微点作文的实践研究》 | | | | |
| 备注 | |  | | | | |