**《 语文教学中指导学生开展微点作文的实践研究》**

**课题研究实验课记录表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教者 | 张美红 | 学校 | 洛阳初级中学 | | 时间 | | 2016 |
| 课题 | 《明明白白我的心》 | | | | 课时 | | 1 |
| 实验  目的 | 针对初三毕业班学生考场作文进行指导，围绕点题，学习文本，进行作文修改，升格指导。 | | | | | | |
| 实验课范围 | 校级公开课 | | | 班级 | | 九1班 | |
| 主要实验内容或步骤 | | | | | | | |
| 教学过程：  一、导入新课：有一首歌里唱道：“你永远不懂我伤悲，就像白天不懂夜的黑。”，其实，很多时候阅卷老师也常常陷入到这种不懂的尴尬中。今天，就让我们来学一学如何向阅卷老师表白，亮出我们的一颗红心。  二、习作诊断  通过学生的考场作文进行对比阅读，了解点题的重要性。  三、学会点题三步走  1、我点题了吗？   * 了解点题的含义 * 走近名家名篇，学习点题之法，归纳点题的几种方法。   2、我会点题吗？   * 运用点题之法，完成对习作一的主旨升格，紧扣原作者题意“奋斗依然”。 * 对习作一二次点题，二次升格，凸显新的主旨“成功的背后必然有一个苦涩的开端”。 * 通过学生习作的变式升格训练，学会不同立意的作文不同的点题策略。   3、我点好题了吗？   * 升格学生习作二，修改文中的点题句，达到前后衔接紧凑，表达流畅，主旨鲜明的目的。 * 二次修改习作二，变换角度点题，不同角度的点题方法明确长命题作文点题的方法。 * 归纳点题的意义   四、学生谈感悟，结束教学。   * 本课收获：一点题循序渐进三步走；二点题的方法；三点题的意义；四点题的目的。 | | | | | | | |
| 实验后的体会 | | | | | | | |
| 本次作文指导围绕学生在一模考试中出现的问题，选择两篇典型的作文进行比较阅读，然后从三个角度，我点题了吗？我会点题吗？我点好题了吗？步步深入，一步一步引导学生去关照自己的作文，给学生一个台阶，循序渐进，去的了较好的效果。 | | | | | | | |