巧构思，让你的作文更有味

沈燕芳

教学目标：

1、能了解作文巧妙构思的好处

2、能对习作进行修改

3、能学以致用，巧妙构思。

教学重点：

能了解巧妙构思的作用，并学以致用。

教学过程：

1. 出示学生习作:钟杰微的《勤劳的奶奶》、张亚楠的《忘不了那句话》

1、学生分别阅读这两篇习作，说一说自己更喜欢哪一篇，并说出理由。

2、教师明确：两篇作文各有优点，钟杰微的作文中对端午节那天奶奶包粽子的经过进行了细节描写，使文章生动形象。而张亚楠的作文从妈妈关切的话语萦绕在心头开始入手，用倒叙的手法展开继续，使文章波澜起伏，引人入胜。

3、如果我们把钟杰微的作文在构思上适当修改，那么这将是一篇非常好的作文。

二、学习构思方法

1、作文构思即写作思路，也就是写之前关于这个题目怎么写的思考。

2、出示周学涵的《垂钓之旅》，思考这篇作文是如何将老题材写出新意的？

\*他抛弃了同学们常规的那种按时间顺序平铺直叙的写法，而选择以钓鱼中的一个场面入手，吸人眼球，然后点明事件。作文中将伙伴三人的浮躁与其他钓鱼者的沉稳作对比，并选择远处鱼儿的悠闲进行细节刻画，结尾感悟出钓鱼要平心静气的道理并以此推导到人生上，加深了文章的内涵。

1. 读裴志安和陈中天同学的习作，思考他们是如何对题材进行巧妙的构思，从而使作文更有味道的？

\*裴志安的使用欲扬先抑的手法，使作文情节波澜起伏。而陈中天同学以“街”为写作对象，描写了大街上形形色色的人们，能抓住他们不同的身份，刻画出他们的特征，从而表现童年美好的记忆，角度非常独特。

1. 思考：我们学过的文章中有哪些善于构思的典范？

如：鲁迅——对比《从百草园到三味书屋》；

巴金——《繁星》以三个阶段对繁星的认识来写之间的感情，从而表达对光明的追求；

高尔基——《童年的朋友》善用人物描写

魏巍——《我的老师》选取典型事件，详略得当

1. 修改钟杰微《勤劳的奶奶》和张峻铭的《幸福校园 相约洛初》
2. 各小组选择一篇，独立修改后，在小组内谈构思
3. 推荐一种较好的或综合后的在班内交流
4. 推荐：《勤劳的奶奶》改为《粽子飘香的端午》

描写一个红丝线缠绕下的粽子端坐在桌面后点明今天是端午，接着描写奶奶包粽子的过程或场面，然后联想到屈原和粽子文化（这一点可以简要的写），联想到粽子飘香连结出的亲情。

1. 《幸福校园 相约洛初》改为《金色龙舟》

以舞龙节目来写洛初的社团文化，这样落脚点更细，更容易避免空泛。

1. 根据校园吉尼斯活动，选择自己最有感受的方面，巧妙构思写一篇记叙文。