**课题有关理论学习摘记**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 | 《 | | | 作者 |  | |
| 书名 | 《走向有效的作文教学》 | | | 版别 |  | |
| 报刊号 |  | | | 期次 |  | |
| 文  章  要  点  摘  录 | 名师之名，在于课程之名。名师的价值在于突破传统课程的“名课程”的构建。名师的课程之所以得到教学界广泛认同，是因为他们的教学内容与时俱进，符合时代发展特征；是因为他们的教学方式培植了儿童的主体性，弘扬了儿童的主体意识，发展了儿童的主体能力，健全了学生的主体人格。而这些正是目前教育中亟待解决的难题，也是常态语文教学生态比较缺失的，难以关注的盲区。  本丛书系统、全面，通过丰富的维度对教师进行不同层面的引领：理论层面一一旨在展示名师的新颖思考、先进理念，通过集思广益，提升语文教师的理论素养。实践层面一一通过独到的文本解读、新颖的教学设计，独具一格的教学风格。理论与实践的融合上一一为广大语文教师在文本解读中拨云见日，在教学中理清思路，把握重点，提升教学效率。本丛书重点关注并着力展现名师的作文教学全程，通过典型的话题设置、具体的课堂场景、睿智的教学思辨，为广大一线语文教师提供丁一个自我进修的“自助超市”，每个教师可以按需选择，在自主阅读中实现自我提升。  孩子的作文训练，须家长、老师、学生三方主体相互作用、共同努力才能取得最佳效果。除了教师的课堂讲解和学生的课上训练之外，家长的辅导也起着不容忽视的作用。家长是孩子学习作文的第二辅导老师，家庭是孩子学习作文的第二课堂。家长对孩子作文能力的引导和训练，是课堂写作教学的必要补充。本丛书的教学实录形式生动活泼，适合家长与孩子互动，能极大地激发孩子的想象力，培养孩子的写作兴趣。 | | | | | | |
| 体  会 | 借鉴名师教学经验，汲取作文教学智慧。这是来自23位小学名师的作文教学经验与8位大学教授的作文教学思考，作者都是来自一线、享誉全国的教学名家，他们的研究从来没有离开课堂，离开学生，因此本套丛书最接近教学“土壤”，具有根植性，模仿性，强烈而不强势。只要翻开其中的任何一册，就会发现，一阵清新文风扑面而来：鞭辟人里的论述，深入浅出；经典灵动的案例，为之触动；情境式的叙述，充满情感；发入深省的剖析，娓娓道来。因此，这套丛书充盈着现场感、真切感，与一线教师贴得更近，会会对他们的教学带来更直接的启发和帮助，对有效培养青年名师，真正提高他们的教学实践水平，改善他们的语文教育专业品质，都有很强的现实意义。 | | | | | | |
| 摘  记  人  情  况 | 姓 名 | | 蒋春霞 | 学习时间 | | | 201505 |
| 研究课题 | | 《 语文教学中指导学生开展微点作文的实践研究》 | | | | |
| 备注 | |  | | | | |

**课题有关理论学习摘记**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 |  | | | 作者 | 阮真 | |
| 书名 | 《中学作文教学研究》 | | | 版别 | 民智书局 | |
| 报刊号 |  | | | 期次 |  | |
| 文  章  要  点  摘  录 | 今日中学生国文成绩之不良，其最显著者，莫如作文;中学国文教学之问题，最复杂者，亦莫如作文。旧式教师，于命题练习批改，犹不脱科举时代之习气!新式教师，一任学生自由写作，几无所谓教法矣。即从事教学研究者，又若文无定法，学无定程，而练习又无一定方式，欲求教法之运用得当，适应裕如，戛乎其难?  本书凡七章，本作者经验所得，参酌众议，列举中学作文教学之实际问题，详加讨论。凡此所言，虽未敢以为定则，然根据学生之赏际程度立论，亦有足供教学之参考采择者。至实际应用，仍赖教者之去取得宜耳。  附录二篇，为作者一年来对于中学生作文程度研究之结果，虽有未尽合科学方法处，而以此为研究之嚆矢，冀得国内教育家之指正，由草创而进于完美也。抑吾人研究教学，必须根据学生之实际程度，所言方不致袭虚蹈空，高远难行。读吾书者，取正编与附录合观之，方知作者之言，平凡近实，非欲标奇立异，惊骇流俗也。 | | | | | | |
| 体  会 | 近年以来，西洋各国因心理学教育学的发达，对于各科教法教材上都经科学的研究而大有进步。中国的教育制度改革了没有几年，各科教法教材几乎是完全从西洋抄袭来的。惟有本国文字的教育是无从抄袭，因此国文的教法教材方面多还一仍旧贯。这固然是中国人对于新教育根本上没有深切的认识，但也由喜欢研究文学的人就不愿意谈科学，完全不了解科学方法是可以应用于一切的学术研究的。  阮先生抱了十年中学国文教学的经验，立志再作十年中学国文教学问题的研究，一方面就主观的经验所得，把一切中学国文教育的问题加以分析，一方面再求客观的事实来推断教学的因果，这都是科学方法上所不可少的。 | | | | | | |
| 摘  记  人  情  况 | 姓 名 | | 蒋春霞 | 学习时间 | | | 201509 |
| 研究课题 | | 《 语文教学中指导学生开展微点作文的实践研究》 | | | | |
| 备注 | |  | | | | |

**课题有关理论学习摘记**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 |  | | | 作者 |  | |
| 书名 | 《可以这样教作文》 | | | 版别 | 大夏书系 | |
| 报刊号 |  | | | 期次 |  | |
| 文  章  要  点  摘  录 | 1 薛瑞萍　作文，美丽的生命之流  2 贾志敏　和孩子们一起快乐在语言文字中  3　管建刚　对当前作文教学4大误区的破解  4　周一贯　让“习作”变为“喜作”  5　王有声 “我要写”的念头最重要  6　张祖庆　还儿童一片牧养想象力的草原  7　薛法根　走向有效的作文教学  8　于永正　开放式作文教学策略初探  9　李吉林　运用情境教学法指导学生写作  10　刘发建　模仿：通往自由创新的天路  11 高林生 习作就是要纸上练兵  12　董耀红　创造性地开展习作实践活动  13　张云鹰 小学作文的范式与创新  14　张爱民　超越作文看作文  15　周益民　朝向真实内心的“虚构”  16　潘文彬 习作，儿童生命的曼舞轻扬  17　黄桂林　给予活动自由，张扬学生个性  18　刘云生　儿童作文为了什么  19　吴勇 让孩子拥有孩子的写作  20　孙建峰　习作指导：本意在于唤醒  21 聂在富 指导学生写好想象作文  22　施建平　在生活的阳光里绽放  23　徐鹄言　语言表达与阅读积累  24　让真实的作文在孩子的心灵里安营扎寨 | | | | | | |
| 体  会 | 作文课一直是语文教学中的难点。怎样才能上好作文课。一些语文教师感觉困惑。对于作文教学的诸多难题，于永正、贾志敏、窦桂梅等24位名师娓娓道出他们的真知灼见。这些是他们在一线教学中“摸爬滚打”的智慧结晶，既意蕴深远又行文素朴，能让一线教师在轻松的阅读中不断领悟教学的门道。  作文的指导，应着力于给学生深刻的感受，以获取丰富的题材，而不在于作法的指导。古人说“情动而辞发”，意思是作文若能伴随着情感的活动，则可一挥而就——原来可以这样来教作文。 | | | | | | |
| 摘  记  人  情  况 | 姓 名 | | 蒋春霞 | 学习时间 | | | 201511 |
| 研究课题 | | 《 语文教学中指导学生开展微点作文的实践研究》 | | | | |
| 备注 | |  | | | | |