**快乐读书吧：《小故事大道理》教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 小故事大道理 | 课型 | 快乐读书吧 | 授课  时间 | | 1课时 |
| **教学**  **目标** | 1.鼓励学生阅读寓言故事，在交流阅读感受的过程中体验阅读的乐趣。  2.创设浓厚的读书氛围，引导学生掌握一定的阅读方法，激发学生产生读寓言故事的兴趣，学会与人分享阅读的乐趣，初步培养学生独立进行课外阅读寓言故事的良好习惯。  3.扩充阅读空间广泛阅读，在充分的阅读中，引导学生积累丰富的语言，培养语感，发展思维，提高语文素养。 | | | | | |
| **教学**  **重点** | 创设浓厚的读书氛围，引导学生掌握一定的阅读方法，激发学生产生读寓言故事的兴趣，学会与人分享阅读的乐趣。 | | | | | |
| **教学**  **难点** | 初步培养学生独立进行课外阅读寓言故事的良好习惯。 | | | | | |
| **教学设计** | | | | | **设计意图** | |
| **导入** | **一、谈论寓言，激发情感**      1.引发交流：同学们，你们喜欢读寓言故事吗？最近读了什么寓言故事书？书中有哪些有趣的故事？快来给老师讲一讲。      学生代表讲自己喜欢的寓言故事。  2.小结过渡：从同学们津津乐道的话语中可以看出，读寓言故事书真的给你们带来了许多快乐！所以，我们要多阅读课本以外的书籍，让课外阅读带给我们更多的快乐！  **（课件出示1）**快乐读书吧——小故事大道理（板书：小故事大道理） | | | | 【设计意图：交流谈话的形式引入课题，使学生兴趣盎然地进入教学情境。】 | |
| **新课**  **教学** | **二、阅读寓言，交流道理**      1.寓言故事一般比较短小，但背后往往蕴藏着深刻的道理。让我们一起走进我国的中国古代寓言吧！（板书：中国古代寓言）      2.翻开中国古代寓言，我们会读到许多既可笑又发人深省的故事。让我们来读读下面的故事。**（课件出示2）**  古时候有个叶公，非常喜欢龙。他穿的衣服上绣着龙，戴的帽子上镶着龙，住的房子也一样，墙壁上画着龙，柱子上雕着龙。这些龙张牙舞爪，回旋盘绕，好像在云雾里飞翔。  天上的真龙听说叶公这么喜欢龙，就决定去拜访他。霎时间，乌云滚滚，雷电交加，真龙到了叶公家里，把头伸进了南窗，把尾巴绕到了北窗。  叶公见了真龙，吓得脸色发白，浑身发抖，连忙跑走了。原来他喜欢的不是真龙。  3.这则寓言的题目你知道吗，告诉我们一个什么道理？   小组读文，讨论交流寓意。  这则寓言的题目是“叶公好龙”，告诉我们：比喻说是爱好某事物，其实并不真爱好。。（板书：叶公好龙）  **三、图文结合，阅读交流**  （一）交流伊索寓言  1.**（课件出示3）**伊索寓言的多幅图片。  2.引导学生观察：从图片内容你都想到了什么样的故事？  3.小组同学选取自己感兴趣的一幅图片进行交流，讲述寓言故事。  4.小组派代表做汇报发言，按小组发言的顺序教师借助课件进行小结。  （1）**（课件出示4）**其中的一幅插图，字幕显示故事（《狐狸和葡萄》）内容，学生配乐朗读。（板书：《狐狸和葡萄》）  一个炎热的夏日，狐狸走过一个果园，他停在一大串熟透而多汁的葡萄前。     狐狸想：“我正口渴呢。”于是他后退了几步，向前一冲，跳起来，却无法够到葡萄。     狐狸后退又试。一次，两次，三次，但是都没有得到葡萄。     狐狸试了一次又一次，都没有成功。最后，他决定放弃，他昂起头,边走边说：“葡萄还没有成熟，我敢肯定它是酸的。”  （2）**（课件出示5）**其中的另一幅插图，字幕显示故事（《农夫和蛇》）内容，学生配乐朗读。（板书：《农夫和蛇》）  一个农夫干完农活，看见一条蛇冻僵了，就把它拾起来，小心翼翼地揣进怀里，用暖热的身体温暖着它。那蛇渐渐复苏了，它彻底苏醒过来后，便以迅雷不及掩耳的速度用尖利的毒牙狠狠地咬了恩人一口，使他受了致命的创伤。  农夫临死的时候痛悔地说：“我可怜恶人，不辨好坏，结果害了自己，遭到这样的恶报，我真是活该！”  5.教师小结：伊索寓言搜集整理了很多古希腊的民间故事。这部寓言集就像一个奇妙的动物王国，漫步其中，我们会看到吃不到葡萄酸的狐狸，还会遇到咬死救命恩人的蛇……  **（课件出示6：简介作者伊索）**  伊索，弗里吉亚人，公元前6世纪的希腊寓言家。一个丑陋无比、智慧无穷的寓言大师。据希罗多德记载，他原是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，因得罪当时的教会,被推下悬崖而死。死后德尔菲流行瘟疫，德尔菲人出钱赔偿他的生命，这笔钱被老雅德蒙的同名孙子领去。传说雅德蒙给他自由以后，他经常出入吕底亚国王克洛伊索斯的宫廷。另外还传说，庇西特拉图统治期间，他曾到雅典访问，对雅典人讲了《请求派王的青蛙》这个寓言，劝阻他们不要用别人替换庇西特拉图。  （板书：伊索 伊索寓言 ）  （二）交流 克雷洛夫寓言。      1.**（课件出示7）**克雷洛夫寓言的多幅图片。  2.引导学生观察：从图片内容你都想到了什么样的故事？  3.小组同学选取自己感兴趣的一幅图片进行交流，讲述寓言故事。  4.小组派代表做汇报发言，按小组发言的顺序教师借助课件进行小结。  （1）**（课件出示8）**其中的一幅插图，字幕显示故事内容，学生配乐朗读。（板书：《狐狸和乌鸦》）  森林里有棵好大好大的树，树上住着乌鸦。树下有个洞，洞里住着一只狐狸。一天，乌鸦叼来一块肉，站在树上休息，被狐狸看到了。狐狸馋涎欲滴，很想从乌鸦嘴里得到那块肉。由于乌鸦在树枝上嘴里叼着肉，狐狸没有办法在树下得到。对肉的垂涎三尺又使狐狸不肯轻易放弃。它眼珠一转说：“亲爱的乌鸦，您好吗？”乌鸦没有回答。狐狸只好赔着笑脸又说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”乌鸦看了狐狸一眼，还是没有回答。狐狸摇摇尾巴，第三次说话了：“亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，就差远了。您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧？“乌鸦听了非常得意：说我嗓子好，爱听我唱歌的唯独只有你狐狸，就高兴地唱了起来。刚一张嘴，肉就从嘴里掉了下去。狐狸叼起肉就钻到洞里去了，只留下乌鸦在那里“歌唱”。     这个故事讽刺那些虚荣心比较强，自以为是，爱炫耀的人。  （2）**（课件出示9）**其中的另一幅插图，字幕显示故事内容，学生配乐朗读。（板书：《狼和小羊》）  狼来到小溪边，看见小羊正在那儿喝水。  狼非常想吃小羊，就故意找碴儿，说:“你把我喝的水弄脏了!你安的什么心?”狼和小羊小羊吃了一惊，温和地说:“我怎么会把您喝的水弄脏呢?您站在上游，水是从您那儿流到我这儿来的，不是从我这儿流到您那儿去的。”  狼气冲冲地说:“就算这样吧，你总是个坏家伙!我听说，去年你在背地里说我的坏话!”  可怜的小羊喊道:“啊，亲爱的狼先生，那是不会有的事，去年我还没有生下来呐!”  狼不想再争辩了，龇着牙，逼近小羊，大声嚷道:“你这个小坏蛋!说我坏话的不是你就是你爸爸，反正都一样。”说着就往小羊身上扑去。  5.教师小结：克雷洛夫的寓言题材广泛，寓意深刻，托物言事，借古讽今。寓言的结构一般都很简短，他把简单的含有训诫意义的寓言变成了雅俗共赏的讽刺文学作品。俄国的大文学评论家别林斯基说过：“克雷洛夫的寓言——不是简单的寓言，而是小说，是喜剧，是幽默的特写，是辛辣的讽刺文学作品，总之，怎么说都可以，就不是简单的寓言。”  **（课件出示10）**  伊·安·克雷洛夫（1769－1844）是俄国最杰出的寓言作家。他写过诗、喜剧、讽刺性散文，当过进步刊物的编辑，只是在晚年才开始写寓言。一生共写寓言二百零三篇，均以诗体写成。他在寓言中运用和提炼了大量反映俄罗斯人民智慧的童话和谚语，而他的一些警句又反过来变成了新的谚语在人民中间传诵。克雷洛夫的作品丰富了俄罗斯的文学语言，普希金称他是当时“最富有人民性的诗人”。  （板书：克雷洛夫《克雷洛夫寓言》） | | | | 【设计意图：寓言故事的展现，让学生不知不觉中爱上寓言，产生想读的渴望。】 | |
| **课堂小结及拓展延伸** | **三、交流感受，指导阅读**  1.学生畅所欲言说说自己阅读寓言故事的收获和感受。  2.教师小结，指导阅读。    （1）我们应该先要读懂故事内容，再来体会故事中的道理。  （2）还要边读边想，联系我们生活中的人和事，帮助我们更深入地理解故事中的道理。  我们要一遍又一遍地读一本书。首先思考，想想故事中的人为什么这样做。然后去想，作家为什么要写那个故事。以后，在脑子里继续这个故事，回过头来回味最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。然后再读另一部分，试图从中找到我以前忽视了的东西。做完这些，把从书中学到的东西列个单子。最后，想象那个作者是什么样的，全凭他写书的方式去判断他…… | | | | 【设计意图：交流阅读的感受和收获，教师指导阅读，让学生潜移默化地学会了阅读，热爱上了阅读。】 | |
| **板书**  **内容** | 【板书设计】  **快乐读书吧：小故事大道理**       中国古代寓言：《叶公好龙》  伊索 伊索寓言 :《狐狸和葡萄》《农夫和蛇》  克雷洛夫 克雷洛夫寓言 ：《狐狸和乌鸦》《狼和小羊》 | | | | | |