**2024—2025学年第二学期四年级语文备课组工作计划**

**一、备课组成员课务及个人简介**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 教龄 | 学历 | 所任课务 | 其他工作 |
| 屈彩霞 | 女 | 49 | 29 | 本科 | 四1语文 | 班主任 |
| 胡 叶 | 女 | 29 | 5 | 本科 | 四2语文 | 班主任 |
| 巢红艳 | 女 | 56 | 36 | 本科 | 四3语文 | 班主任 |
| 潘云霞 | 女 | 54 | 35 | 本科 | 四4语文 | 班主任 |

1. **工作要点（围绕教材研读、课堂教学、教学常规、单元（或过关能力）的质量评价与分析等。）**
2. **指导思想**

《义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

1. **教材研读**

本册教科书安排了8个单元，其中7个单元是以人文主题和语文要素双线结构组成的单元，其人文主题分别是“乡村生活”“科普文””现代诗”“作家笔下的动物”“儿童成长”“人物品质”“中外经典童话”。第五单元“学习按游览的顺序写景物”是一个习作单元，是围绕习作能力的培养编写的。

1.阅读。

（1）精选文质兼美的课文。

精读课文一般从阅读理解、积累运用、拓展实践等维度设计课后题，着眼于提高阅读理解能力，促进语言积累和运用、启迪思维，培养语文实践能力。部分课文后安排了以下栏目：“阅读链接”，提供与课文内容相似或语言形式相似的短小篇章或片段，由课文自然延伸，引导学生拓展阅读、对比阅读，扩大阅读视野；“资料袋”，提供作者简介、补充材料等方面的阅读资料；“小练笔”，提供练笔机会，引导学生由读学写；“选做”，设计更为丰富的语文实践活动，为学有余力的学生提供更广阔的发展空间。

课题旁有星号的是略渎课文。略读谍文与精读课文的教学要求有所不同，指向“粗知文章大意”的教学目标。略读课文与精读课文的呈现方式也有所不同，不安排写字，不设课后题，而是在文前安排“学习提示”，提出要求学生思考的问题，或提出相关的学习建议。略读课文承担的另一个功能，是迁移运用从精读课文中学到的方法。如《黄继光》的学习提示“读一读，找出课文中描写语言、动作的语句，说说从中体会到了他怎样的英雄气概”，体现本单元的学习重点，引导学生从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。

（2）文言文。

安排文言文《囊萤夜读》和《铁杆成针》，以学生相对熟悉的故事内容，调动学生的生活经验，激发他们学习文言文的兴趣。对小学阶段文言文的学习，教科书作了准确定位，并通过课后题体现出对四年级学生学习文言文的要求；初步接触文言文，产生学习文言文的兴趣。如，课后题中“正确、流利地朗读课文”的要求，是让学生在老师的帮助下正确、流利地朗读文言文，获得初步的文言语感；“借助注释”，旨在引导学生迁移运用借助注释学习古诗的方法，让学生借助注释理解课文的意思，而不是要求逐字逐句翻译，或全文翻译。

2.习作。

第五单元“学习按游览的顺序写景物”是专门的习作单元，是以培养习作能力为核心编排的单元。按照习作单元的完整结构：“导语”点明语文要素（习作要求）——“精读课文”学习表达方法——“交流平台”梳理总结表达方法——“初试身手”初步尝试运用表达方法——“习作例文”进一步感悟、积累经验——“单元习作”呈现本单元的学习成果。

教科书在某些课后灵活地安排“小练笔”，促进读写结合，由读学写。如，结合课文《飞向蓝天的恐龙》里介绍恐龙家族的语句，引导学生照样子写一段话；结合课文《巨人的花园》，引导学生发挥想象，把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来。结合课文内容，模仿课文的语言形式，表达自己的生活、培养学生随时随处提笔记录生活的好习惯。

3.口语交际。

本册教科书安排了4次口语交际。交际话题各有侧重，既有侧重于发展口语表达能力特别是当众表达能力的独白类话题，如“说新闻”“自我介绍”；也有侧重于培养交流讨论能力的对话类话题“朋友相处的秘诀”，引导学生在交流讨论的过程中，学会倾听别人的意见，发表自己的想法；还有侧重于在日常生活中如何更好地完成交际任务的功能性交际话题。如“转述”。观照各种类型的交际话题，从不同角度推动学生倾听、表达和应对能力的发展。

教科书关注学生的已有经验，为每一次口语交际活动提出符合学生发展水平的目标耍求，如“讨论”，二年级引导学生学习轮流表达，三年级强调在讨论时认真倾听，充分关注每个人发表的意见，并初步尝试汇总小组意见，四年级则开始强调根据讨论的日的，记录重要信息。

4.语文园地。

全册教科书除了第五单元没有安排语文园地，一共安排了7个语文园地，围绕每个单元的内容进行复习巩固、拓展运用。语文园地设置了以下栏目。

“交流平台”，引导学生回顾本单元的学习收获，对本单元的学习重点进行归纳、梳理、总结，大多通过与学习伙伴交流的方式，将语文要素具体化、呈现期望学生通过本单元的学习需要掌握的方法、养成的习惯或形成的观念，引导学生将感性认识上升到理性认识，将无意识的行为变为有意识的行为，主动运用于今后的语文实践“识字加油站”，采用灵活多样的形式，引导学生学习一些常用字。

5.快乐读书吧。

本册结合“科普文”单元，推荐学生阅读科普作品。“快乐读书吧”设计“你读过吗”“相信你可以读更多”两个板块，分别采用不同的形式推荐中外科普作品。在“快乐读书吧”中对阅读科普作品进行了提示：“阅读科普作品的时候，可能会遇到一些不理解的科技术语。这时要运用在课上学过的方法，试着去理解。”“读完后还可以查一查，书中谈到的一些科学问题，现在有什么新的研究成果。”通过这样的提示，使学生在阅读科告作品时读得更深入、更投入，体验到更多的阅读乐趣。

**三、教学目标**

（一）识字写字

1.对学习汉字产生浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2.认识常用汉字250个，会写常用汉字250个。

3.能掌握正确的运笔方式，用硬笔书写成段文字，做到书写关观。

4.写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.能抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。

3.阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。

4.能初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。

5.能体会作家是如何表达对动物的感情的。

6.学习把握长文章的主要内容。

7.能从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。

8.能感受童话的奇妙，体会人物真善芙的形象。

9.诵读优秀古诗文。能借助注释，了解古诗文大意。

10.能积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

11.养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于10万字。

(三）习作

1.乐于书面表达，增强习作的白信心。愿意与他人分享习作的快乐。

2.观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻和感受。

3.能发挥想象，写一种神奇的事物，并新编故事。

4.尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料。

5.能自己修改和互相修改习作中存在的问题，养成修改的习惯。

（四）口语交际

1.能在生活中转述事情。

2.能准确传达信息，清楚、连贯地讲述。

3.能根据讨论日的，记录重要信息，并分类整理，有条理地汇报。

4.能根据对象和目的进行自我介绍。

（五）综合性学习

1.能根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法。

2.能合作编小诗集。

3.能在老师的帮助下举办诗歌朗诵会。

**四、工作举措**

1.基于教材变革，开展新教材、新课标培训系列活动

（1）组织学习相关专家对“2022版新课程标准”的解读和实施建议，针对发展语文学科素养，深入理解新课程标准的要求，坚持全员培训与课堂研讨相结合、网络培训与自主研修相结合，切实提高培训实效。

（2）结合课例，针对难点任务群进行突破。学校将以语文学习任务群为抓手，依托统编教材，根据学段特点，有所侧重地安排学习任务群。结合具体课例深入探讨，将任务群研究落到日常教学实处。

2.着眼教师专业成长，助推个性发展。

（1）自我修炼。我组继续开展主题阅读活动。为深入内化课标要求，为让每位老师对2022版《义务教育语文课程标准》的主要精神和所教年段目标烂熟于心，熟知相邻年段目标。教师重点研读语文学科2022版《语文课程标准》《语文课程标准解读》《小学语文教学》《小学教学设计》等杂志。

**节点事件：第五周：青年教师素养练兵：新课标理论测试**

（2）理论学习。本学期，教研组活动重视集体理论学习，将重点通过分享式阅读、命题分享等方式展开活动。

1、分享式阅读：根据教研组长发送的与新课标、新教材相关的高质量的教学论文，在组内提前阅读，形成思考。教师再结合自身教学实践，在备课组内分享自己的心得体会。（每月第一周）

2、命题分享：由备课组长为主笔，集全组智慧，就书中或练习卷中典型题型进行先期研究，组内汇报交流。研究汇报路径如下：（1）选择习题：可以由配套练习展开，或书后的典型习题讲，如非连续性文本，说明文等；（2）分析习题：①分析该题需要考查学生何种能力，如分析提取信息的能力、整合信息，形成解释的能力等等；②分析该习题有什么样的变式；（3）现场答题：印制相关习题，供其他组教师现场答应；（4）形成思路：大组讨论交流，形成某一类题的解题思路和答题步骤。

**节点事件：第九周：教师命题能力测试：学科关键能力练习命制**

**第十三周：教师命题能力测试：单元练习命制**

（3）同伴互助。本学期我们组同伴互助，践行“闲聊式”教研方式，认真实施“每日一议”，共同解决。

（4）培训学习。本学期我组教师积极外出听课培训学习，和组内成员分享。

3.围绕任务群，开展教学研究，提升教学领导力。

本学期，我组围绕“学习任务群”和“整本书阅读”两个研究主题，开展教学研究活动。研究活动以“新课标的实践与转化”为主题，以学习任务群为研究内容，以“30+10讲练一体化”为课堂教学模式，从课堂展示、专题交流、智慧引领三大板块进行研讨交流，倡导“做中学”“合作中学”“ 反思中学”，发掘培育“双减课堂样态的典型案例”，提质增效，全面提升学生的学科素养。活动过程注意做到如下几点：

1.教学研究活动基于“交往互动式”的小组合作学习的研究，吸收国内外有关深度学习研究的最新成果，努力将深度学习理论下的范导式教学主张进行推广，从而深入推进语文课堂教学转型。

2.教学研究有质量监测意识，回归常识、严格常规、做实常态，教学过程倡导“全课时30+10讲练一体化”课堂教学模式的进一步有效落实，提质增效，全面提升学生的学科素养。

3.教学评价关注语文课堂的转型、小组合作学习方式的设计组织与有效实施，强化逆向教学设计，关注教学评一体化，进一步关注常态教学、教研的有效性，重点关注各年段作业设计的变革，组织作业变革设计研讨活动。

4.依托网络推进学科信息化建设。开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。推进学科信息化建设，加强对数字化学习的研究。

5.以赛促学，培养学生的语文素养，为学生成长搭建平台

（1）开展读书活动

以“馨阅读100项目”为抓手，本着“培养学生语文素养，可持续发展语文学习”的宗旨，让师生感受浓浓的阅读氛围，展现师生的个性风采和精神面貌，培养审美情趣，增强人文底蕴，让学生遨游浩瀚的书海，无拘无束地享受阅读的乐趣。本学期，年级组确定了共读书目，并制定了相关阅读课程，保证每周一课时的阅读课程，由班至校，用多种方式呈现读书成果，真正把学生阅读和朗读训练落到实处。

①保证阅读时间。

固定读书时间，一般为：午间饭后20分钟阅读、课后服务中的日有所诵和经典诵读课、 阅读课、 双休日阅读。并且每人制定阅读记录表，把所读内容，所读时间，所读感受都记下来，真正让学生读有所获。教师可以采用多种方式让学生读课外读物，并且要有搜集学生优秀心得的习惯。

②整班诵读

每天课前花2-3分钟的时间进行整班诵读。诵读篇目由各备课组确定，以古诗词为主。

③做好积累摘抄。

要求学生：摘抄精美词句、名人名言等。内容摘要，也可以适当写些自己的读书体会。

（2）举行整班写字比赛

为规范书写，提高学生书写能力，3月中旬将进行新北区小学语文整班写字竞赛，以赛促练，以此激励学生善观察、勇表达和勤动笔的习惯养成。各位老师要明确各年段整班写字的基本要求，如：用笔要求、字体要求等（黑笔）。

**节点事件：2月27日中午进行校级写字比赛**。

（3）阅读短文竞赛

为了引导学生丰富语言积累，培养语感，在体验文章情感的同时发展感受和理解能力，促使学生的阅读能力和语文综合素养得到了提高，也进一步推进语文阅读教学工作，我组将开展阅读短文竞赛。在5月初举行。

**节点事件：5月8日中午进行校级阅读短文竞赛**。

（4）开展每月单元过关

为了扎实学生基础，实时了解学生学习动态及教师教学成果，本学期将于每月开展一次单元过关，班级间交互批阅，并形成班级数据量化表上交。

（5）学生作业展评

**节点事件：1.寒假实践性作业展评（第三周） 2.劳动节实践性作业展评（第十三周）**

1. **教学常规**

**（一）课前准备**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 要求  年段 | 课 前 准 备 | | 课前积累内容 |
| 学生要求 | 教师要求 |  |
| 中年级 | 1.能准备好相应的学习用品，有序地摆放在课桌指定的位置。  2.在预备铃响后能马上静声快步走进教室，在老师或小岗位手的带领下进行形式多样、内容丰富的课前积累活动。 | 1.提前进班，督促学生养成良好的学习习惯，与学生进行个别交流或组织学生的课间活动。 | 1.必备的古诗  2.两分钟故事会  3.阅读交流  4.归类的成语、相关的名言警句等。 |

**（二）课堂常规**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 要求  年段 内容 | | 课堂常规具体要求 | |
| 学生要求 | 老师要求 |
| 中年段 | 听课 | 能专心倾听同学的发言，把注意力指向要研究或探讨的问题，先独立想一想自己对这个问题的看法，再虚心倾听别人的意见，逐步学会记住他人发言的要点，并用语言信号和非语言信号作积极的信息交流。 |  |
| 举手 | 左手放桌面上，右手举起，（可以举高），但屁股不离开凳子，嘴巴闭紧，如老师已经请别人回答，则赶紧把右手收回，轻轻放在左手上。 |
| 发言 | 声音自信、响亮，举止落落大方，语言自然流畅。会用通顺的句子表达自己的情感和观点。 |
| 补充发言（二次发言） | 在听取同班的发言后能以“我有补充”“我有不同的看法”“我能把他们的发言连起来”“我能说得比他更好”……这样的形式提升发言的质量，推进课堂教学。 |
| 写字 | 1.能掌握正确的书写姿势，逐步养成“提笔就是练字时”的好习惯。  2.掌握读帖的方法，学习运用钢笔、毛笔在写好基本笔画的基础上尝试主动练习。 |

**（三）作业常规**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 类型 | 作业内容 | 作业要求 | 批改符号等 |
| 中年段 | 预习作业 |  | 1、读课后生字2遍，并在课文中圈出生字，在习字册上练钢笔字。标出自然段。朗读课文，做到正确、流利。  2、默读质疑：读了课文，有什么想说的话或想问的问题，可以写下来。  3、查阅与课文相关的资料，做好记录。  （注：资料的搜集、整理可以有二种形式：（1）询问他人所得或内容较少的，可直接摘抄下来。（2）在网上、书报上查找的，可写上网址或书籍名称，并把要点摘录下来。）  4、完成语文笔记预习部分。 | 批等地：优+，优—，良。  课堂上及时反馈、检查。 |
| 习字册 | 书写每课的生字、词语。 | 用钢笔书写 | 1.认真欣赏每个字，好的字，在右上角打小圆圈。  2.在每课的右下角打上等地。 |
| 大作 | 期初，年级组制定好习作序列，每周一篇大作或小作 | 用铅笔书写，草稿写在双线超上，正文誊写在作文本上。作文本第一页做目录，第一篇作文誊写完后，第二篇作文另起一页誊写。 | 认真批阅，在好词佳句的下面打圈，分数写在题目的左边，在文章的右下角写上日期。学生的错别字直接修改，对作文可适当写上眉批和总批。 |
| 小作 |  | 用铅笔书写，草稿写在双线超上，正文誊写在双线抄上。作文本第一页做目录，每篇作文总在作业的右半面。 |  |
| 练习册 | 按照要求及时完成相关练习，每课结束后及时反馈。 | 用铅笔书写。  认真审题，细心答题，写完作业后在最后一题的右下角协商几月几日加下划线（大约2厘米） | 逐题批阅，打的钩长度一般不超过2厘米，对于学生做错的地方，画上小圆圈或小叉。最后在学生打的记分线上打上等地：优+，优—，良。 |

**三、分工与合作**

**表1：**  四 **年级** 语文 **学科备课组活动安排**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 周次 | 集体备课内容 | 主备人 |
| 第1周 | 1.制定备课组计划，细化语文学习常规。2.第一单元备课。 | 胡叶 |
| 第2周 | 1. 理论学习：王菘舟《“整本书”阅读怎么教？特级教师剖析，读哪些书，怎么指导，如何评价？》   2.第一单元教学反思 | 胡叶 |
| 第3周 | 第二单元备课 | 屈彩霞 |
| 第4周 | 第二单元教学反思 | 巢红艳 |
| 第5周 | 1.理论学习：王崧舟——《整本书导读单如何设计和使用》（一）2.第三单元备课 | 胡叶 |
| 第6周 | 1. 理论学习：整本书阅读专题讲座   2.第三单元教学反思 | 潘云霞 |
| 第7周 | 清明节休息 |  |
| 第8周 | 第四、五单元备课 | 屈彩霞 |
| 第9周 | 1.理论学习：四年级命题分享  2.第四单元教学反思 | 胡叶 |
| 第10周 | 第六、七单元备课 | 巢红艳 |
| 第11周 | 探讨阅读作业设计 | 潘云霞 |
| 第12周 | 劳动节休息 |  |
| 第13周 | 1. 理论学习：王崧舟——《整本书导读单如何设计和使用》（二）2.第五、六单元教学反思 | 胡叶 |
| 第14周 | 第八单元集体备课 | 屈彩霞 |
| 第15周 | 第七单元教学反思 | 巢红艳 |
| 第16周 | 视频学习 | 潘云霞 |
| 第17周 | 第八单元教学反思 | 胡叶 |
| 第18周 | 制订复习计划 | 屈彩霞 |

**表2：统编版四年级下册语文教学进度安排表**

制表人：胡叶

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **日期** | **教学内容** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.13-14** | **《古诗词三首》** | **3** |  |
| **2** | **2.17-21** | **《乡下人家》 《天窗》《\*三月桃花水》《习作：我的乐园》** | **7** |  |
| **3** | **2.24-28** | **《口语交际：转述》《语文园地1》《琥珀》** | **7** |  |
| **4** | **3.3-3.7** | **《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》《\*千年梦圆在今朝》《口语交际：说新闻》** | **7** |  |
| **5** | **3.10-14** | **《习作：我的奇思妙想》《语文园地2》《快乐读书吧》** | **7** |  |
| **6** | **3.17-21** | **《短诗三首》《绿》《白桦》** | **7** |  |
| **7** | **3.24-28** | **《\*在天晴了的时候》《轻叩诗歌大门》《语文园地3》** | **7** |  |
| **8** | **3.31-4.3** | **《猫》《母鸡》** | **6** |  |
| **9** | **4.7-12** | **复习** | **7** |  |
| **10** | **4.14-18** | **《白鹅》《习作：我的动物朋友》《语文园地4》** | **7** |  |
| **11** | **4.21-25** | **《海上日出》《记金华的双龙洞》《习作例文》《习作：游——》** | **7** |  |
| **12** | **4.27-30** | **《文言文二则》 《小英雄雨来（节选）》《\*我们家的男子汉》** | **6** |  |
| **13** | **5.6-9** | **《\*芦花鞋》《口语交际朋友相处的秘诀》《习作：我学会了——》** | **6** |  |
| **14** | **5.12-16** | **《语文园地6》《古诗三首》《黄继光》** | **7** |  |
| **15** | **5.19-23** | **《“诺曼底号”遇难记》《\*挑山工》《口语交际：自我介绍》《习作：我的“自画像”》** | **7** |  |
| **16** | **5.26-30** | **《语文园地7》《宝葫芦的秘密（节选）》《巨人的花园》** | **7** |  |
| **17** | **6.3-6** | **《\*海的女儿》《习作：故事新编》《语文园地》** | **6** |  |
| **18** | **6.9-13** | **期末复习** | **7** |  |

**表3：单元作业设计安排表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **练习内容** | **命制人** | **审核人** |
| **1** | **第一单元** | **胡叶** | **屈彩霞** |
| **3** | **第二单元** | **胡叶** | **潘云霞** |
| **5** | **第三单元** | **胡叶** | **巢红艳** |
| **7** | **第四单元** | **胡叶** | **屈彩霞** |
| **9** | **第五单元** | **胡叶** | **潘云霞** |
| **11** | **第六单元** | **胡叶** | **巢红艳** |
| **13** | **第七单元** | **胡叶** | **屈彩霞** |
| **15** | **第八单元** | **胡叶** | **潘云霞** |
| **17** | **复习** | **胡叶** | **巢红艳** |