

2018 年度武进区教育学会中小学美术、音乐 教学优秀论文评比结果简报

2018 年 12 月，武进区教育学会和武进区教师发展中心组织中小学美术、音乐教学专业委员会有关同志开展了中小学美术、音乐教学优秀论文评比活动。根据教育学会关于评选优秀教育教学论文的有关规定，评审人员对参评论文进行了认真评选，共评出美术论文壹等奖 28 篇，贰等奖 37 篇；音乐论文壹等奖 18 篇，贰等奖 27 篇。在评选过程中，发现某些论文有类同或抄袭嫌疑，这些论文已经被取消评审。

现公布获奖论文名单，并由教育学会和教师发展中心颁发获奖证书。希获奖教师再接再厉，结合自己的工作不断学习、研究、创新，进一步提高自身的理论水平和科研能力。

武进区教育学会

武进区教师发展中心

2019 年 1 月 11 日

美术获奖论文目录

序号	单位	姓名	题目	等第
1	武进区横林实验小学	周建芬	《卡通画教学引入小学美术课堂的必要性探究》	壹
2	武进区实验小学教育集团李公朴小学	王雪娇	《深化落实课程改革——初探小学美术教学中 3D 打印笔创意实践》	壹
3	武进区坂上小学	徐莹	《交互式学习在小学美术欣赏评述课程中的应用——以〈土与火为例〉》	壹
4	武进区星辰实验学校	顾明	《“学生艺术素养多元评价数据库建构与使用策略研究”中期报告》	壹
5	武进区礼嘉中心小学	王苏君	《让“微课”从美术课堂起航——微课在小学美术课堂教学中对学生核心美术素养培	壹

			养的研究》	
6	武进区实验小学分校	路宽	《“人本”视域下小学“美术+”学习的优化策略》	壹
7	武进区星辰实验学校	黄颖	《美术课堂中的“个性化学习”探索》	壹
8	武进区实验小学教育集团李公朴小学	姚烨	《将大美渗透心灵就是德育的本质——由“三条鱼”引发的美术创意画课堂引领道德教育的探索》	壹
9	武进区清英外国语学校	钱晓晴	《基于校园生态文化下的草木染布艺作品设计因素探析》	壹
10	武进区湖塘桥第二实验小学	吕华 祁本国	《寻绎：小学美术课堂图像识读教学的策略》	壹
11	武进区刘海粟小学	季琴芬	《翻译美，小学美术教学应然转身》	壹
12	武进区林南小学	徐贤	《浅谈思维导图在美术课堂的运用》	壹
13	武进区星河实验小学	严桃梨	《图像中的识读与表达——基于核心素养下的儿童图像识读的研究》	壹
14	武进区星辰实验学校	吴静	《浅谈个性化美术作业纸设计》	壹
15	武进区星河实验小学分校	周仙	《立体式促进流动儿童艺术素养提升的实践研究》	壹
16	武进区崔桥小学	金立成	《基于课题研究深化美术教研组建设》	壹
17	武进区实验小学分校	薛姣	《变“废”为“宝”——小学美术中“垃圾艺术”教学探微与实践》	壹
18	武进区实验小学	徐佳	《让儿童画儿童画——儿童“原初”绘画意识的理清与养成》	壹
19	武进区卢家巷实验学校	姜小飞	《谈美术课堂的五种教学语言》	壹
20	武进区星韵学校	吕婷	《换个角度延续遐思之美》	壹
21	武进区星河实验小学	徐姣	《传统文化融入美术教学的标签效应及其机理》	壹
22	武进区前黄实验学校	周芬	《在问题情境中提升学科核心素养的教学实践》	壹
23	武进区前黄高级中学	卜丽华	《利用美术鉴赏教学优化高中生心理品质》	壹
24	武进区前黄高级中学	杨鸿斌	《大音希声 大象无形——高中抽象艺术教学的实践与探索》	壹
25	武进区洛阳高级中学	陆燕妮	《浅议〈区域性中小学美术社团的组织与发展的研究〉》	壹
26	武进区宋剑湖实验学校	强琪华	《美术课堂“静”下来 学生手脑哦“动”起来——动静结合实现高效美术课堂》	壹
27	武进区夏溪初级中学	申铭凤	《做个“三心二意”的美术教师》	壹
28	武进区洛阳高级中学	沈红	《学校艺术素养多元评价数据库构建与使用策略研究》	壹
29	武进区星河实验小学分校	李青	《“趣多多”的美术课堂》	贰
30	武进区卢家巷实验学校	徐旭香	《浅谈创造教育在美术教学中的运用》	贰

	校			
31	武进区星河实验小学分校	庄秋燕	《美术学科关键能力下的愉快教学》	贰
32	武进区实验小学	王新甜	《艺心表达：从有“料”到有“型”——浅析核心素养下美术创意实践的实现路径》	贰
33	武进区星河实验小学	顾攀乐	《打造魅力课堂，燃起艺术火花——以小学低年级美术课堂教学为例》	贰
34	武进区人民路小学	徐竹	《新技术，解锁美术图像识读新方法》	贰
35	武进区南塘桥小学	杨建东	《“微云”时代，“智动”教学》	贰
36	武进区实验小学	徐梦羽	《学生在美术教学中的参与性》	贰
37	武进区戚墅堰实验小学	周祯	《利用装饰画教学提高小学生的美术综合素养能力的策略研究》	贰
38	武进区坂上小学	姚云	《让“日记”和“绘画”相拥——以〈快乐大课间〉绘画日记教学为例》	贰
39	武进区湖塘桥实验小学	承斐	《体验式美术教学的魅力》	贰
40	武进区政平小学	王红霞	《核心素养下，初探农村小学生造型能力的培养》	贰
41	武进区实验小学教育集团李公朴小学	姚烨	《问题情境下，儿童创意画教学中创新性思维的激发——以〈手提袋〉一课为例》	贰
42	武进区实验小学教育集团李公朴小学	钱璐	《小学美术创意课程教学实践初探》	贰
43	武进区实验小学教育集团李公朴小学	陆天梦	《玩转视、听、绘三维美术课堂》	贰
44	武进区漕桥小学	王晓玲	《美术素养养成：“图像识读”的策略研究》	贰
45	武进区清英外国语学校	白文俊	《融生态文化 建构创想课堂》	贰
46	武进区庙桥小学	陈筱	《创意儿童画的探索与研究》	贰
47	武进区林南小学	钱梦鸽	《思维导图——打开小学美术“设计应用”学习领域思维之花》	贰
48	武进区礼河实验学校	陈雅媛	《让数字化技术唤醒儿童的笔墨表达》	贰
49	武进区洛阳中心小学	吴琳娜	《有效利用小组合作 提高美术课堂实效》	贰
50	武进区湖塘桥实验小学	张伶	《小学美术绘本教学初探》	贰
51	武进区星辰实验学校	陈茹洁	《回归本真 童画心灵》	贰
52	武进区遥观中心小学	段文君	《启智启美——如何运用思维导图来建构一种新的美术绘画学习模式》	贰
53	武进区嘉泽中心小学	王文娟	《初探开启学生心灵的钥匙》	贰
54	武进区人民路小学	刘凌骏	《无“微”不至——基于美术核心素养微视频在小学美术课堂中的应用》	贰
55	武进区实验小学	孙琪	《书法史学之趣学——小学书法教学之策略谈》	贰
56	武进区实验小学	莫美琴	《画心中之画，表心中之情》	贰

57	武进区卢家巷实验学校	方毅	《本土民间艺术走进小学美术课堂的路径探究》	贰
58	武进区横林实验小学	孙逸	《全息观察——优化小学美术造型、表现领域的课堂》	贰
59	武进区星辰实验学校	王雪霜	《例谈七年级美术的高效课堂教学》	贰
60	武进区鸣凰中学	王灿灿	《浅谈美术综合课程评价的实施》	贰
61	武进区礼河实验学校	汪志萍	《浅析中小学美术的课堂教学有效衔接》	贰
62	武进区南夏墅初级中学	徐小萍	《美术课程教学向现实生活复归初探》	贰
63	武进区卢家巷实验学校	仇秀文	《书法课生成性资源再利用》	贰
64	武进区前黄实验学校	孙健	《校园美术写生课的组织与管理》	贰
65	武进区横林初级中学	戚燕萍	《浅谈农村初中激发学生深度参与美术课堂教学的策略》	贰
66	武进区洛阳高级中学	吴燕	《视觉文化下的美术教育》	贰

音乐获奖论文目录

序号	单位	姓名	题目	等第
1	江苏省前黄高级中学	陆秀秀	初探高中音乐鉴赏课中的多维化教学设计——以人音版第二十二节《勋伯格》为例	壹
2	武进区前黄实验学校	王琴	三维体验，让学生演唱更生动	壹
3	武进区湖塘实验中学	钱雪姣	初中音乐“双基”教学与音乐审美的辩证探究	壹
4	刘海粟小学	费香香	返璞归真：体验式民歌教学“趣”探索	壹
5	武进区实验小学分校	恽超	生活化的音乐，音乐化的生活	壹
6	武进区嘉泽中心小学	秦娟	“课堂器乐大赛”视角下的小学器乐教学实践遐思	壹
7	湖塘桥实验小学	王华	追求有“度”的音乐课堂	壹
8	湖塘桥实验小学	仇晶	身随律，快乐动	壹
9	武进戴溪小学	徐玲	浅谈小学音乐歌唱教学的价值导向	壹
10	湖塘桥实验小学	路婉平	儿童音乐审美力：从“听见”到“听鉴”的生长	壹
11	武进区礼嘉中心小学	邵健华	“又要涪翁作颂 且图锦上添花”	壹
12	武进区星河小学	庄悦	全感官理念下的小学音乐教学的课例研究	壹
13	湖塘桥实验小学	沈莉	让审美学习真正发生——谈生本理念下的小学音乐欣赏策略研究	壹

14	武进区实验小学	张丽	从民歌课堂深入民族文化——小学音乐教学民族文化传播途径探微	壹
15	武进区城东小学	陆峥	跌跌撞撞 小乐器焕课堂新气象	壹
16	武进区星河小学	余娜	“四境”联动：共奏儿童音乐表现的纯美和声	壹
17	横林初级中学	薛教	民歌教学策略初探	壹
18	戚墅堰东方小学	陆荣兵	让每个孩子都享受艺术之美——“班班都是合唱团”的实践与思考	壹
19	湖塘桥实验小学	丁丽娜、周玲	小学艺术教学中实施多元化学习评价的研究	贰
20	武进区湖塘实验中学	刘燕	自主学习音乐课堂——不是“信马由缰”	贰
21	坂上初级中学	白皓东	浅析《你想跳舞吗，我的小小伯爵》的二度创作	贰
22	武进区湖塘实验中学	花梦露	运用多种教学方法，激活初中音乐歌唱课堂	贰
23	武进区庙桥小学	汤明洁	浅谈小学生音乐从“问答”走向“对话”的兴趣培养	贰
24	武进区潘家初级中学	杨谌	农村初中音乐课堂 2.0 教学	贰
25	武进区礼河实验学校	李萍	立于礼、成于乐——浅谈如何在音乐教学中提高学生的人文素养	贰
26	刘海粟小学	周丽	中小学音乐课的意境教育探索	贰
27	武进区庙桥小学	徐一依	如何提高小学音乐课堂教学中的弹唱技能	贰
28	武进清英外国语学校	申晓松	创设小学音乐课堂“理答”新境界	贰
29	武进区礼河实验学校	杨霞	论如何在小学音乐课堂中提升学生的人文素养	贰
30	戚墅堰东方小学	王焕妹	知“音”“乐”唱——一年级孩子感知音高的启蒙指导	贰
31	戚墅堰东方小学	顾利盈	让情境成为学生思维发展的“脚手架”	贰
32	刘海粟小学	高玥娥	见“微”知“著”——以柯尔文手势激活音乐课的识谱教学	贰
33	武进区洛阳中心小学	喻易华	电脑音乐软件在小学音乐课堂中的有效创新教学	贰
34	戚墅堰东方小学	周玉娟	常规积累在合唱教学中的作用	贰
35	牛塘中心小学	刘晓倩	提高小学生音乐素养的策略研究	贰
36	武进区洛阳中心小学	朱银旦	学科综合放异彩	贰

37	武进区厚余小学	沈可庆	浅谈低年级音乐课堂歌词呈现的方式	贰
38	武进区礼嘉中心小学	李明玉	让优美的旋律滋润每个孩子的心	贰
39	武进区横林实验学校	何霞	做“三心”音乐教师	贰
40	刘海粟小学	蒋维维	基于多元文化的教育之——国际化音乐教育的双重性	贰
41	武实小教育集团李公仆小学	张洁	浅议音乐主题的有效记忆	贰
42	武进区实验小学	王洁	泛儿童：音乐教学内容不可忽视的现象	贰
43	刘海粟小学	赵丹	浅析哼鸣训练在合唱作品中的有效运用	贰
44	武进区嘉泽中心小学	唐小瑜	情牵俄罗斯 心系前苏联——浅谈俄罗斯民歌特点和它在中小学音乐课堂中的教学策略	贰
45	湖塘桥实验小学	陈彪	浅谈如何提高小学生音乐鉴赏能力	贰
46	武进区洛阳中心小学	吴盛叶	在霓虹灯下传承——论常州地区锡剧的传承与发展	贰