**2020年武进区小学四年级学生英语整班朗读比赛综述**

1. **整体概述**

2020年武进区小学四年级学生英语整班朗读比赛已圆满结束。全区41所学校的四年级学生参加了本次比赛。赛前各校均能按照市教科院及区教师发展中心的相关要求，认真准备，积极参与。2020年10月23日，区教师发展中心组织评委对比赛视频进行了认真评审，评出武进区一等奖14个，二等奖14个，三等奖13个。

比赛前期，区教师发展中心制定了周密的比赛规程，各片制定了详细的比赛方案，确保了比赛过程的有序规范、公正、公开，公平。本次比赛时间紧、任务比往年多，但各个学校都能高度重视，准备充分，体现了集体的智慧和团队的力量。通过比赛，我们发现各校都非常重视学生语言能力的培养，学生口语面貌有明显提升。

**二、亮点回顾**

**1.整班朗读整齐流畅。**大多数学校都能声情并茂地投入到朗读中，单词发音准确、语音语调自然，并能通过恰当的语气充分地表情达意，部分学校的学生还能正确地运用重读和弱读、连读和失去爆破等朗读技巧，展示出了我区整体良好的朗读水平。尤其是星韵学校、湖塘桥实验小学、刘海粟小学，清英外国语学校、星辰实验学校、湖塘桥第二实验小学等学校的学生整班朗读地道洋气，将文本中的角色朗读得惟妙惟肖，折射出老师们前期的精心指导。

**2.字母儿歌生动童趣。**通过三年级一年扎实有效的准备和指导，大多数学生都能熟练地诵读表演26个字母儿歌。很多学生语音、节奏模仿到位，动作童趣自然，能把儿歌的含义体现出来。整体看来，区域推进和普及自然拼读教学的效果已有所体现。

**3.对话交际自然真实。**大多数学生能与同伴合作，围绕主题展开对话。在交流过程中，很多学生能做到语音清晰，语调准确，表达流畅，话轮丰富；大多数学生在对话中能根据情境添加适当的表情和动作；部分学校还专门为学生制作了道具、布置了场景，让学生在口语交际活动中有话可说，有境可依；部分学校的学生表现欲强，所编对话高于教材要求，并能将所学灵活地运用到对话中，体现了较高的综合语用能力。

**三、存在不足与改进建议**

受疫情等多方面因素的影响，整体来看城乡之间、片与片之间、校与校之间还存在着一定的差距。一些学校在整班朗读、字母儿歌和对话交际中普遍存在着一些问题，需要进一步引起重视。

**1.要关注中英文发音方式的差异。**很多孩子口型打不开，声音出不来，发音位置靠前，很多发音方法接近于中文发音的方式，缺乏“英语味儿”；发音不准确，quack发成“夸克”；发音不到位，特别是this、that、thank等带有“th”咬舌音的单词；单词结尾辅音存在漏音现象，如/m/ 和/n/，比如读John这个单词时舌尖没有抵到上牙齿的背面，发音显得很生硬；爆破、连读、弱读等语音技巧掌握不到位。

**2.要把握朗读与表演的主次关系。**比赛评价的主要依据是学生的语音、语调和节奏。表演等辅助手段不作为评价的主要依据。部分学校过度关注了表演，过于频繁的动作和夸张的表情非但没有起到锦上添花的作用，反而干扰了学生朗读时的专注。建议老师们让学生静心、投入地朗读，纯粹地享受英语朗读带来的乐趣，并在理解的基础上自然地流露出各种表情和神态，避免把“读”变成“演”。

**3.要重视日常教学中的常态化指导。**教师要抓实平时的课堂教学，保证语音的准确性。对于每个单元中学生可能难发到位的音，教师要提前预估，然后示范并指导到位。在日常教学中要对学生的整体朗读有指导，循序渐进地教给学生一些朗读技巧。在英语学习的起始年级，教师要教给学生听音模仿的方法，比如标上升降调、连读规则、重音把握、长句的意群停顿等。对phonics儿歌的教学要常态化，要与教材的字母教学紧密结合，让儿歌成为学生学习字母的有效辅助，并以此为契机让学生多听原版语言材料来“磨耳朵”，增加学生的语言输入量。对话交际要落实到每个单元、每节课的教学中去，要根据教材内容有意识地给学生提供语用情境，让学生的对话更真实更丰富，并习惯于自信大方地当众对话交流，从而在比赛时做到面对镜头不怯场。

比赛只是一种手段而不是目的，我们期待通过比赛来促进学生的语言能力。希望孩子们在老师的指引下快乐学英语，自信说英语。

（张素玉 张丽丽）