

2019年度常州市武进区教育学会

中小学美术、音乐教育教学优秀论文评比结果公示

2019年12月，武进区教育学会组织中小学美术、音乐教学专业委员会有关人员进行了中小学美术、音乐教育教学优秀论文评比活动。根据教育学会关于评选优秀教育教学论文的有关规定，评审人员对参评论文进行了认真评选，共评出美术一等奖31篇，二等奖33篇；音乐一等奖17篇，二等奖24篇。现对获奖论文予以公示，时间一周，如有异议者，请直接向区教师发展中心领导反映，电话：0519-86310217。

常州市武进区教育学会

常州市武进区教师发展中心

2020年1月3日

附件:获奖名单

(音乐)

序号	学校	姓名	题目	等第
1	前黄高级中学国际分校	严婷	操千曲而后晓声，练千功而后为师——江苏省高中音乐青年教师基本功比赛述评	壹
2	淹城初级中学	金玉莉	浅谈初中音乐课堂中国传统音乐的教学	
3	武进高级中学	郑淞元	体验式教学让音乐鉴赏充满张力	壹
4	淹城初级中学	高丽芬	从民歌课堂深入民族文化——中学音乐教学民族文化传播途径探微	壹
5	刘海粟小学	费香香	三寻：小学音乐课堂乐器乐团化的构建	壹
6	刘海粟小学	恽姿	“小乐器，大能量”之小学课堂乐器乐团化的成立和训练	壹
7	清英外国语学校	孙美玲	“谱”意盎然：看得见的音乐语言	壹
8	湖塘桥实验小学	沈莉	谈小学歌唱教学中的文化融合——以《隆里格隆》为例	壹
9	遥观中心小学	巢春林	超越得失的自由——以能动思维促音乐学科核心素养隐形资源的课堂开发策略	壹

10	星河实验小学分校	余娜	“交往对话”打开小学音乐“理解”的新视界	壹
11	星河实验小学	庄悦	探联觉理念，润儿童音乐体验——小学音乐欣赏教学方式的探究	壹
12	嘉泽中心小学	秦娟	基于“核心素养”理念下的小学音乐“新”课堂——小学音乐课堂落实核心素养的策略探究	壹
13	戚墅堰东方小学	陆荣兵	欣赏教学 美在其中	壹
14	武进区实验小学	刘莉芬	让耳朵感动心灵——小学低年级音乐欣赏课初探	壹
15	李公朴小学	张洁	拓展延伸出精彩——浅谈核心素养下小学音乐课堂中的拓展教学	壹
16	武进区实验小学	韩文君	多彩民歌 情系民族风——民歌教学在小学阶段的重要性	壹
17	刘海粟小学	高玥娥	用肢体语言传递和谐之声——浅谈学生合唱指挥训练中的点滴认识	壹
1	江苏省武进高级中学	承彩莲	基于新课标的高中音乐鉴赏教学途径探究	贰
2	洛阳初级中学	彭瑶	中学音乐歌唱教学音准探析	贰
3	南夏墅初级中学	钱晓玲	让学生真正感受合唱艺术的魅力	贰
4	潞城中学	陈洁	黄自艺术歌曲的风格及演唱研究——以《春思曲》《玫瑰三愿》为例	贰
5	武进区实验小学	程丹	浅析“柯尔文手势”在小学音乐教学中的运用	贰
6	武进区实验小学	何丽婷	让习惯的种子在倾听的沃土中扎根——浅议音乐欣赏课上习惯的培养	贰
7	湖塘桥第三实验小学	吉宁	小学低年级学生歌唱学习中“发声”的现实审视和方法探微	贰
8	嘉泽中心小学	唐小瑜	《鸿雁飞，草原情》——浅谈蒙古族民歌特点和它在中小学音乐课堂中的教学活动策略	贰
9	政平小学	贾丽颖	浅谈小学音乐教学与美育的渗透	贰
10	卢家巷实验学校	张燕飞	寓教于乐，用音乐拨动孩子们的心弦	贰
11	横林实验小学	董淑琳	浅析信息技术对小学音乐教学的意义——以《飞吧，飞吧》为例	贰
12	卢家巷实验学校	王佳君	发现美，歌唱美，传承美——谈小学音乐民歌教学的有效方法	贰
13	村前小学	仲娇	浅析乡村学校课堂乐器的实际运用	贰
14	城东小学	陆峥	从细节出发，为学生助力——小学音乐教学中提高孩子音乐素养的实践研究	贰
15	前黄中心小学	承琳	架兴趣之桥梁，还生本之课堂	贰
16	戚墅堰东方小学	周玉娟	听“情”赏“境”——记《春节序曲》欣赏教学中的问题分析	贰

17	戴溪小学	徐玲	浅谈如何实现歌唱教学三维目标的实践与探索	贰
18	清英外国语学校	申晓松	音乐文化因子构成的“盛宴”——浅谈小学音乐教学多元文化教育	贰
19	湖塘桥实验小学	路婉平	小学音乐班级合唱教学实践探究	贰
20	清英外国语学校	龚宁	有效的理答营造高效的小学音乐课堂	贰
21	礼河实验学校	张俊	音乐开启心灵之窗	贰
22	湖塘桥实验小学	陈洁	心灵的歌唱——心理健康教育在音乐歌唱教学中的策略研究	贰
23	潞城小学	张斌	信息技术对小学音乐歌唱课堂的改变及发展展望	贰
24	横山桥中心小学	王芳	小学音乐课堂中“6+”体验式学习模式的构建	贰

美术

序号	学校	姓名	题目	等第
1	刘海粟小学	王希	巧用生活材料，实践创意美工	壹
2	星韵学校	吕婷	以无胜有，以少胜多——让留白艺术走进儿童绘画的审美视界	壹
3	武进区实验小学	莫美琴	留白不留空 无声胜有声——浅谈小学美术课堂中的教学留白艺术	壹
4	礼嘉中心小学	施幼凤	小学美术教学中审美意蕴的培养	壹
5	星辰实验学校	黄一枫	把生活搬进课堂 成就精彩瞬间	壹
6	横山桥中心小学	是轶群	基于儿童视角 提升图像识读能力	壹
7	刘海粟小学	傅晓丽	试论美术教育中的模糊性语言——小学美术教育的特色	壹
8	武进区实验小学	徐佳	从“学以待用”到“以用促学”：小学美术“用”教学的实践转向	壹
9	星河实验小学	徐姣	传统文化——美术教学的底色	壹
10	崔桥小学	金立成	基于微课程的小学美术混合式学习活动设计研究	壹
11	剑湖实验学校	施红英	创意思维导图在美术课堂运用的研究	壹
12	星河实验小学	顾攀乐	融合让小学美术课堂焕发“新”的生命力	壹
13	武进区实验小学	王新甜	打开“视界”，越过象与不象的边界——微探核心素养下美术创意实践的表达路径	壹
14	雪堰中心小学	秦晓渠	小学美术教学中小组“项目化”研习	壹

			的理性思考与阶段性策略	
15	湖塘桥实验小学	丁丽娜	浅谈核心素养下小学美术本位教学	壹
16	横林实验小学	孙逸	借力微课程资源, 打造互动小学美术课堂——以“造型表现”领域为例	壹
17	清英外国语学校	白文俊	“多元融合”: 赋予儿童审美力的重要资源	壹
18	横林实验小学	陈晓蕾	美术教学中“恰到好处”的多媒体使用	壹
19	星辰实验学校	陈茹洁	让一棵树摇动另一棵树——深化“因材施教”在美术教学中的运用	壹
20	卢家巷实验学校	姜晓飞	在美术教学中加强学生生活体验的研究报告	壹
21	星韵学校	谭亚明	《小学美术绘画教学中改变和扭转“程式化”、“概念化”现象研究》课题结题报告	壹
22	星韵学校	仇莉	《核心素养在书法教育中有效落实的行动研究》课题结题报告	壹
23	星辰实验学校	吴静	建立艺术素养多元评价体系的探究	壹
24	南塘桥小学	陈丹	让波普艺术走进儿童美术课堂	壹
25	星河实验小学	严桃梨	让儿童在场——小学生识读速写的思考与实践	壹
26	礼嘉中学	陈 擎	《学校艺术素养多元评价数据库建构与使用策略研究》结题报告	壹
27	人民路初级中学	顾唯安	《咫尺千里——中国古代山水画》教学设计对比研究	壹
28	鸣凰中学	王灿灿	谈中学美术教学课内之“精”与课外之“广”	壹
29	星辰实验学校	王雪霜	初中美术空间透视教学的实践与思考	壹
30	洛阳初级中学	陆燕妮	浅谈艺术中考背景下美术课程的实践	壹
31	星辰实验学校	丁伟英	“小助手制”在初中美术欣赏教学中的实践与探索	壹
1	马杭中心小学	马璟	浅谈在小学美术教学中提示学生的人文素养	贰
2	戚墅堰东方小学	杨婷	浅谈基于综合探索类课提高小学生创意实践能力研究	贰
3	常州大学附属小学	余志韬	同乐不同样: 浅谈常大附小美术(音乐)分层教育的实践研究	贰
4	政平小学	王红霞	基于造型表现领域, 优化小学美术课堂教学的策略研究——以《会说话的	贰

			手》教学为例	
5	崔桥小学	金立成	小学美术课堂学习活动设计与思考——以区域优质课为例	贰
6	人民路小学	刘凌骏	微视频助力小学美术示范教学	贰
7	洛阳中心小学	陈英芬	多媒体技术让小学书法课堂更精彩	贰
8	潞城小学	仇雯娇	思维导图在小学美术欣赏评述领域中的应用探索	贰
9	湖塘桥实验小学	杨艳	让艺术教育回归“以美育人”本位——浅谈漏印纸版画在小学美术教育中的运用研究	贰
10	星河实验小学	谢莹	指向图像识读素养的课堂提问策略	贰
11	遥观中心小学	段美君	小学美术教学中有效评价机制的实践研究	贰
12	星河实验小学分校	周仙	揭秘美术课堂教学的“术与法”	贰
13	潞城小学	李娜	美术常态课中的“率性之美”	贰
14	李公朴小学	张依桐	浅谈小学美术创意手工课程教学	贰
15	李公朴小学	陆天梦	园里的美术 窗外的课堂—物型文化开启美育新维度	贰
16	星韵学校	翁小玉	浅谈作品简介与绘画创作教学结合的实践与思考	贰
17	卢家巷实验学校	方毅	浅析剪纸课程在小学美术课堂中存在的价值	贰
18	实验小学	徐小霞	欣赏—给美术教学加点料	贰
19	星辰实验学校	王春燕	个性化美术作业纸设计 激发学生美术学习的兴趣	贰
20	坂上小学	姚云	戏曲艺术与小学美术课程的整合探究—以《戏曲服饰上的适合纹样》教学为例	贰
21	星辰实验学校	徐雅静	荡涤心灵 在回望中前行—谈如何提高小学生的图像识读素养	贰
22	星辰实验学校	黄颖	浅谈中西方绘画作品中“线”异同及教学启示	贰
23	星辰实验学校	睢佳琪	浅谈小学美术欣赏课	贰
24	湖塘第三实验小学	陈姝堉	自由创造力：小学美术教育中的培育与释放	贰
25	湖塘第三实验小学	吴琰	得其“文化”而入 品其“内蕴”而深—传统文化在小学美术教学中的渗透	贰

26	礼河实验学校	陈 辉	浅谈小学与初中美术教学有效衔接	贰
27	武进高级中学	仇秀文	翰墨融情 书道润心	贰
28	鸣凰中学	薛亚红	浅析当代流行视觉艺术与美术课程的对抗与融合	贰
29	礼河实验学校	汪志萍	“瞻前”“顾后”话衔接—谈中小学美术教学衔接的策略	贰
30	横林初级中学	朱国英	基于初中美术课堂谈学生核心素养培育	贰
31	湖塘实验中学	庄铭杰	初中美术实施展评教学法的研究	贰
32	前黄实验学校	周 芬	《初中美术教学中培养学生审美意象思维的研究》	贰
33	前黄国际分校	张 倩	高中美术课程渗透国际理解教育的行动研究	贰