**武进区教育学会美术专业委员会论文获奖汇总表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 论文名称 | 学校 | 奖次 |
| 1 | 王新甜 | 《“问”道•赋能：浅析小学美术课堂中有效提问的策略》 | 武进区实验小学 | 一等奖 |
| 2 | 潘婷 | 《借助传统文化，提升美术审美教育》 | 武进区实验小学 | 一等奖 |
| 3 | 刘新茹 | 《基于学业水平考试的高中美术学科教学思考》 | 武进区洛阳高级中学 | 一等奖 |
| 4 | 卞嘉玲 | 《育德于美：让审美成为一种能力》 | 武进区实验小学 | 一等奖 |
| 5 | 姜晓飞 | 《美术课堂语言的有效性六法》 | 武进区卢家巷实验学校 | 一等奖 |
| 6 | 徐竹 | 《云端上的探究：疫情时代的小学美术课堂》 | 武进区人民路小学 | 一等奖 |
| 7 | 李青 | 《图像识读：小学美术核心素养提升的重要依托》 | 武进区星河实验小学 | 一等奖 |
| 8 | 徐姣 | 《空中美学馆：指向儿童审美素养的“未来社区”场景建构》 | 武进区星河实验小学 | 一等奖 |
| 9 | 周仙 | 《基于水墨画教学的“图像识读”能力培养》 | 武进区星河实验小学分校 | 一等奖 |
| 10 | 吕华 | 《图“读”：儿童美术审美表达的“结”与“解”》 | 武进区湖塘桥第二实验小学 | 一等奖 |
| **11** | **季琴芬** | **《以画疗心，用心焕新》** | **武进区刘海粟小学** | **一等奖** |
| **12** | **王希** | **《微视频：让美术课堂更具吸引力》** | **武进区刘海粟小学** | **一等奖** |
| 13 | 杨艳 | 《纸艺之美 传承文化 ——谈纸艺在小学环境创设中的应用策略》 | 武进区湖塘桥实验小学 | 一等奖 |
| 14 | 顾飞燕 | 《藏书票教学中“故事思维”的探索与策略研究》 | 武进区湖塘桥第二实验小学 | 一等奖 |
| 15 | 徐雅静 | 《给美术作业加点“味”——浅谈小学美术作业纸开发设计策略》 | 武进区星辰实验学校 | 一等奖 |
| 16 | 严桃梨 | 《小学美术课型中图像识读素养的案例研究》中期研究报告 | 武进区星河实验小学 | 一等奖 |
| 17 | 陈茹洁 | 《混搭：基于智能时代下美术课堂教学模式的变革趋势》 | 武进区星辰实验学校 | 一等奖 |
| 18 | 吴静 | 《低年级美术活动如何渗透情感态度价值观》 | 武进区星辰实验学校 | 一等奖 |
| 19 | 王灿灿 | 《让“示范”与“创作”赋予美术课堂“神形兼备”》 | 常州市武进区鸣凰中学 | 一等奖 |
| 20 | 周芬 | 《“桥的创想”艺术与科学融合实践课程案例》 | 武进区前黄实验学校 | 一等奖 |
| 21 | 徐小萍 | 《拓展美术课堂，弘扬家乡“非遗”文化》 | 武进区南夏墅初级中学 | 一等奖 |
| 22 | 王雪霜 | 《在“文化创意墙绘”活动中，提升初中生综合能力》 | 武进区星辰实验学校 | 一等奖 |
| 23 | 薛姣 | 《新美术教科书“教学图例”的价值及教学策略》 | 武进区实验小学分校 | 二等奖 |
| 24 | 路宽 | 《“读图时代”小学图像思维能力的培养》 | 武进区实验小学分校 | 二等奖 |
| 25 | 周家伊 | 《新思维 新美育——浅谈新课改背景下小学美术教学方式的转变》 | 武进区湖塘桥第三实验小学 | 二等奖 |
| 26 | 吴琰 | 《加强色彩教学 走进斑斓世界——加强小学生色彩表达的教学实践策略研究》 | 武进区湖塘桥第三实验小学 | 二等奖 |
| 27 | 徐雅静 | 《摆脱场景束缚，建立新的教育体验方式——浅谈小学美术数字化教学的实施与应用》 | 武进区星辰实验学校 | 二等奖 |
| 28 | 李青 | 《图式化教学：给儿童范画识读重新编码》 | 武进区星河实验小学 | 二等奖 |
| 29 | 朱怡 | 《教育信息化背景下微视频在小学美术欣赏课中的应用》 | 武进区人民路小学 | 二等奖 |
| 30 | 陈雅媛 | 《让微视频在中小学美术衔接教学中绽放异彩》 | 武进礼河实验学校 | 二等奖 |
| 31 | 许莹 | 《插上数字化的翅膀，让课堂跨越空间——小学美术数字化课堂教学的案例研究》 | 武进区坂上小学 | 二等奖 |
| 32 | 陈子洁 | 《渗透传统文化 丰富美术教学》 | 武进区鸣凰中心小学 | 二等奖 |
| 33 | 祁本国 | 《文化育人的校本化表达》 | 武进区湖塘桥第二实验小学 | 二等奖 |
| 34 | 陆玮琦 | 《合理使用半结构化教育资源，激发小学美术课堂潜能》 | 武进区湖塘桥第二实验小学 | 二等奖 |
| 35 | 匡唯 | 《借助美术作品，培养审美能力——浅析小学生艺术审美能力的培养策略》 | 武进区湖塘桥第二实验小学 | 二等奖 |
| 36 | 潘婷 | 《浅谈小学美术中美育与德育的融合策略》 | 武进区实验小学 | 二等奖 |
| 37 | 孙琪 | 《基于书法课堂形态的多纬度探究》 | 武进区实验小学 | 二等奖 |
| 38 | 莫美琴 | 《美术课因有“味”而灵动》 | 武进区实验小学 | 二等奖 |
| 39 | 卞嘉玲 | 《嵌入希沃——捕捉跳跃在学生思维殿堂里的音符》 | 武进区实验小学 | 二等级 |
| 40 | 王飞 | 《探究土与火的艺术，陶冶学生美育情操 》 | 武进区采菱小学 | 二等奖 |
| 41 | 方毅 | 《初探衍纸在小学美术教学中的创作魅力》 | 武进区南夏墅中心小学 | 二等奖 |
| 42 | 贺珊珊 | 《点点课堂，丝丝关爱——探究小学美术课堂中的情感教育》 | 武进区城东小学 | 二等奖 |
| 43 | 巢丹 | 《智趣心许孩童 素养润泽核心--信息技术助力美术核心素养的课堂微探 》 | 武进区南夏墅中心小学 | 二等奖 |
| 44 | 黄一枫 | 《风车作业纸手绘创作及其教学浅探》 | 武进区星辰实验学校 | 二等奖 |
| 45 | 陈茹洁 | 《你专注的样子，好美！——浅谈小学美术课堂中学生专注力的培养》 | 武进区星辰实验学校 | 二等奖 |
| 46 | 王雪娇 | 《响起来的美术课：融合视角下美术课中音乐的运用》 | 武进区李公仆小学 | 二等奖 |
| 47 | 姚烨 | 《碧波映航程，蓝色强国梦——以《梦中的远航》探讨基于情境教学下小学美术创意画课堂中任务单的结构化运用》 | 武进区李公仆小学 | 二等奖 |
| 48 | 陆天梦 | 《巧做绘本 巧创意——浅谈美术课堂创意画表达》 | 武进区李公仆小学 | 二等奖 |
| 49 | 姚烨 | 《任务单：展现创意美术课堂的别样风采》 | 武进区李公仆小学 | 二等奖 |
| 50 | 秦晓渠 | 《 美术课程信息资源“模块化”整合的理性思考与创新实践》 | 武进区雪堰中心小学 | 二等奖 |
| 51 | 孙俐 | 《关于低年级美术教学技法训练必要性的一点探讨》 | 武进区洛阳中心小学 | 二等奖 |
| 52 | 孙健 | 《疫情危机下中学美术教育的启示和改进措施研究》 | 武进区前黄实验学校 | 二等奖 |
| 53 | 陈波 | 《浅析在美术教学中渗透中国传统文化》 | 武进区潘家初级中学 | 二等奖 |
| 54 | 卜丽华 | 《美术鉴赏中的心理引申》 | 武进区前黄高级中学 | 二等奖 |
|  |  |  |  |  |