2024—2025学年第一学期音乐备课组工作总结

本学期我们音乐备课组紧紧围绕新课程标准，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作简要总结如下:

1. **本学期主要工作**

（一）教研方面

1、制定教学计划

开学初，音乐备课组根据学校的工作计划制定了切实可行的教研教学计划，每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划。

1. 组织学习，认真备课

音乐备课组的教师进行了理论学习，认真钻研《2022年版义务教育艺术课程标准》，共同探讨感悟新课标的理念，丰富组员的理论水平。根据学校要求每位音乐教师做到认真备课，认真分析教材，突出重难点及解决办法。

1. 积极参加各种教研活动

音乐备课组的教师积极参加区级和市级的各种课例观摩学习，通过观摩培训

提高了教师的专业知识，加强了专业水平。组内教师还积极开展教研活动，本学期组内青年教师蒋媛老师执教一节校级公开课五上《哈啰！哈啰！》，使音乐组教师对音乐教学有了更深的理解与反思，通过相互的听课、评课、反思，让老师们知道自己的不足而汲取别人的优点。

1. 课堂教学

在课堂教学中，音乐备课组的教师以新课标教育理念为指导，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

1. 作业设计

根据学生既往学习情况，我们布置了练习型作业，这样能帮助学生及时巩固所学知识和技能。在课堂教学中，基于所教学的音乐内容，我们设计了探索类的作业，让学生深入到音乐当中。

1. 学生活动

本学期我校学生积极参加区级三独比赛取得了较好的成绩，获奖情况见附录：

1. **存在问题**
2. 对新课标的研读不够深入。
3. 备课组内教师的音乐专业素养还需提高。
4. 对学生的课堂常规教学抓的不够紧。

**三、后续改进措施**

1、加强对新课标的学习和理解，通过感受提炼运用到自己的课堂中。

2、我们将多练习教学基本功，同时积极参加各种形式的教研活动，积极参与区内校内的听课、评课，虚心向同行学习教学方法，提高教学水平。

3、在课堂上对学生严格要求，培养学生专心聆听、欣赏、歌唱的好习惯。

**附录：师生获奖情况表格**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校 | 姓名 | 奖项 | 时间 |
| 孟河中心小学 | 陈睿阳 | 2024年新北区三独比赛小学独唱二等奖 | 2025.1 |