非常感谢周主任给我这次机会让我谈谈自己在写字方面的教学心得。其实在这方面上官老师、赵老师都是我的师傅，很多经验都由她们传授给我，然后我再加入了自己的一点想法。

大家都知道，低年级的写字是重点，也是难点，真的很难，特别是一年级刚开学的时候，教学写字可以用崩溃来形容。我们的孩子毫无基础，完全需要老师花功夫来教好他们。我从事低年级教学也有十年时间，我以教学习字册上的生字为例，我是这样来做的。

在写字之前，我都会让他们把手洗干净。我们的孩子习惯比较差，他们没有主动洗手的意识，手上经常脏兮兮，影响作业的整洁度，所以我每次写字之前都会让孩子把手洗干净。然后拿出一本小本子，垫在我们要写的那一页下面，这样更容易写出笔锋。再准备一支稍尖的铅笔，如果不提醒他们，那种写得特别粗的铅笔也能拿出来写习字册。这就是在写字之前的准备工作。在一年级初，我每次写习字册都会检查这些准备工作：手、本子、铅笔。还有比较关键的是，我会告诉他们，写习字册不能用橡皮擦，橡皮擦放在桌肚里。这个习惯我是之前听曹月红老师的教材培训里她提到的，她就不建议她的孩子们用橡皮，会有依赖性，而且从三年级开始孩子要接触钢笔，用钢笔写习字册，根本不能擦呀，只能一次写好，这么做也是为三年级开始的钢笔字打基础。刚开始我并不敢，因为很多孩子的字真的很难看，不得不擦。自从开始接这个班，大概是一年级下半学期，我就试着写习字册是不用橡皮擦，我以为我会看到一份一塌糊涂的作业，没想到，他们写得挺漂亮，挺整洁，我太惊喜了。从此，我们写习字册就没有用橡皮的习惯，除非是真的很丑或者不小心写错的，他们也会举手示意，经过我的允许后使用。以上这些，慢慢地，他们养成了习惯，这些都不需要我操心了。

孩子刚接触田字格，接触汉字，他们对于跟汉字有关的所有信息都是陌生的，他们不知道汉字在田字格中的位置，不知道顿笔，不知道撇尖、捺脚。这些都需要我们一遍又一遍地重复教给他们。教生字时，我会教孩子数田字格上虚线的点，方便他们确定笔画的位置。比如让他们观察第一笔撇从竖中线第几个点开始起笔，而且我会点名回答，因为有的小朋友会浑水摸鱼，根本不听。然后让他们关注关键笔画，在横中线、竖中线附近的这些。随后我再进行范写，每写一个笔画我都会一边写一边告诉他们要点，还要一边关注他们听讲的状态。状态不好时，就会停下来，所以一年级教生字真的很费劲和时间，不夸张的是，经常一节课只能教一个字或者两个字。我觉得我们班的小朋友写字比较好的另一个原因是我会握着我们班小朋友的手写字，每一节写字课都是。而且我基本上每一个小朋友的都会握着写过去，不管是好的还是差的。有的写字难看的小朋友可能是下笔不知道轻重，有些可能是握笔姿势改不过来，所以我握着他们的手写字让他们找一找感觉。写得好的小朋友偶尔也会有惰性，所以也需要多加提醒。我们班有个叫袁兴船的小朋友，他比较邋遢，写字也比较用力，整个一年级，我看见他的字都会很难受。但是从二年级开始，他的字没那么邋遢了，每个字的大小也能把握住了。另一个叫王依娜的小朋友，二年级从老家转过来，第一次看她写字，我只想惊呼“天哪！怎么会有这么丑的字！”所以我每节课都会握着她的手写字，而且会尽量多教她。一学期下来，进步特别大。我发现他们的改变都是在不经意间的，这时候，我就觉得我的努力没白费。

最后，就是对于孩子作业的反馈了，我每次都会在他们写的比较好的字上面画小五角星，如果每一课能得到十五颗小五角星，就能得到奖励。刚开始是奖励些小糖果，每次都会奖，后面我觉得每次都奖他们可能无所谓了，就看心情随机奖励。但是一定会在写字之前就告诉他们今天写字好的小朋友能得到什么，那当天的字质量肯定会高一些，这些方法一直能奏效。

以上就是我总结的自己在写字方面的一些经验总结吧，帮助耗子练好字这件事不可能一蹴而就，都要靠我们平时不断地督促他们，那未来的某一天他们肯定会给我们惊喜！