**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称： 操练起来

任教教师: 吴冰清

**二0二五年1月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **操练起来** | **教师姓名** | 吴冰清 |
| **实施对象** | 一（3）班 | **班级规模** | 39人 |
| **展示形式** | **□ 视频展示**  **□ 作品展示**  **□ 现场展示**  **□ 其他形式： 照片展示** | | |
| **课程目标** | 1. 学生能够通过练习手势舞练习音乐节奏、训练稳定的节拍感，为音乐学习打好基础。 2. 通过学习律动操，学生能拥有良好的肢体协调能力，能够善于并乐于表现，积极参加音乐活动。 3. 通过音乐活动，能学会与他人合作，共同在活动中学习音乐知识，锤炼音乐技能。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 1. 手势舞：学习歌曲的手势舞组合。 2. 节奏游戏：根据音乐和图谱，完成节奏训练。 3. 律动操：学习简单的韵律操，活动身体。 4. 音乐游戏：希沃白板（音乐小知识） | | |
| **课程评价** | 社团活动使学生的特长能得以充分发挥，所以要给学生一个明确的界定。从某种意义而言，只要学生的兴趣得以满足、发挥、巩固，那么就是师生共同的成功之处。在本社团中设立考核制度，对学生每个阶段的表现进行考核，在每节课中会根据学生表现，发放贴纸，贴纸可以进行累积，积分多的同学在学期末时通过民主投票决定优秀社团成员。 | | |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 奇怪的“乐器” |
| 2 | 3 | 杯子操《拍拿放》 |
| 3 | 4 | 节奏游戏《勇气大爆发》 |
| 4 | 6 | 杯子操《勇气大爆发》 |
| 5 | 7 | 手势舞《勇气大爆发》 |
| 6 | 8 | 音乐游戏：高高低低 |
| 7 | 9 | 希沃游戏《节奏连连看》 |
| 8 | 10 | 身势活动《水手操》 |
| 9 | 11 | 杯子操《牛仔很忙》 |
| 10 | 12 | 音乐游戏《clap clap sound》 |
| 11 | 13 | 节拍训练《巡逻兵进行曲》 |
| 12 | 14 | 《跟着音乐去旅行》（一） |
| 13 | 15 | 《跟着音乐去旅行》（二） |
| 14 | 16 | 声势律动《康康舞曲》 |
| 15 | 17 | 杯子操《wallerman》 |
| 16 | 18 | 声势律动《单簧管波尔卡》 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 1 | 一3班全体 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

学生出勤情况统计

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 9.12 | 周次 | 2 | 课题 | 奇怪的乐器 |
| 教  学  设  计 | 1. 交流知道的乐器 2. 按演奏方法给乐器分类 3. 认识蔬菜乐器 4. 认识特别的乐器：水杯琴、水碗演奏 5. 认识少数民族中的乐器：木叶 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 2 | 时间 | 9.19 | 周次 | 3 | 课题 | 《拍拿放》 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听歌曲《拍拿放》 2. 师念节奏，带生用杯子先进行简单节奏练习 3. 逐渐加速练习 4. 加入音乐练习   5、分组竞赛，听音乐用杯子做节奏练习 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 9.26 | 周次 | 4 | 课题 | 《勇气大爆发》节奏游戏 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听歌曲《勇气大爆发》，尝试跟唱 2. 听音乐节拍，跟音乐打拍子 3. 按X X X X 节奏加入音乐，X X XX X、 X X XX X   手手腿腿 手手 腿腿 手 脚手 腿腿 手  XX X XX X  左右 手 左右 肩   1. 学生以XX和X 为基础创编节奏，加入声势练习 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 4 | 时间 | 10.10 | 周次 | 6 | 课题 | 《勇气大爆发》杯子操 |
| 教  学  设  计 | 1. 复习歌曲《勇气大爆发》 2. 用杯子轻轻打节拍 3. 改变节奏用杯子伴奏 4. 分组比赛 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 10.17 | 周次 | 7 | 课题 | 《勇气大爆发》  手势舞 |
| 教  学  设  计 | 1、复习《勇气大爆发》的节奏游戏和杯子操  2、观看歌曲手势舞示范  3、分段学习  4、完整表演 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 6 | 时间 | 10.24 | 周次 | 8 | 课题 | 音乐游戏：高高低低 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听音乐，找特点：时而高时而低 2. 用动作来表现高低 3. 在教室自由行走，根据音乐的变化改变动作 4. 听音乐《快和慢》，用动作表现 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 10.31 | 周次 | 9 | 课题 | 希沃《连连看》 |
| 教  学  设  计 | 1、复习学习过的节奏  2、邀请学生组合节奏，形成节奏练习  3、希沃游戏：将节奏与对应的词语连一连 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 8 | 时间 | 11.7 | 周次 | 11 | 课题 | 《水手操》 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听音乐《水手操》，听节拍 2. 听音乐打拍子，跟着音乐走恒拍 3. 选择声势加入音乐 4. 创编节奏再加入声势   5、学习律动《水手操》 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 11.14 | 周次 | 12 | 课题 | 杯子操《牛仔很忙》 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听歌曲《牛仔很忙》，选择喜欢声势打节拍 2. 学习杯子操，按X X XX X 的节奏加入歌曲   手 桌 杯杯 杯   1. 分组比赛 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 10 | 时间 | 11.21 | 周次 | 13 | 课题 | 《clap clap sound》 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听音乐，用拍手的方式随音乐拍一拍 2. 听辨音乐节奏，选择自己喜欢的声势加入其中 3. 随音乐按音乐节奏律动 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 11.28 | 周次 | 14 | 课题 | 《巡逻兵进行曲》 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听音乐，听节拍 2. 跟着恒拍踏步走 3. 划分句子，转方向走一走 4. 听《运动员进行曲》，总结进行曲的特点 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 12 | 时间 | 12.5 | 周次 | 15 | 课题 | 《跟着音乐去旅行》（一） |
| 教  学  设  计 | 1. 观看视频，了解蒙古族的生活 2. 认识蒙古族的特色乐器：马头琴 3. 了解服装和民俗 4. 聆听特殊唱法：呼麦 5. 聆听蒙古族歌曲 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 12.12 | 周次 | 16 | 课题 | 《跟着音乐去旅行》（二） |
| 教  学  设  计 | 1、观看视频，了解新疆的生活  2、观看了解乐器：手鼓、扎木聂  3、了解服装和民俗  4、观看新疆的舞蹈，学习扭脖子和手部动作  5、聆听新疆音乐，感受其热情 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 14 | 时间 | 12.19 | 周次 | 17 | 课题 | 《康康舞曲》 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听音乐《康康舞曲》 2. 学习律动 3. 跟着音乐律动 4. 创编声势节奏 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 15 | 时间 | 12.26 | 周次 | 18 | 课题 | 《wallerman》 |
| 教  学  设  计 | 1. 听音乐，感受乐曲速度和节拍 2. 学习歌曲视频中的动作，慢速练习 3. 回原速跟音乐律动 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 16 | 时间 | 1.2 | 周次 | 19 | 课题 | 《单簧管波尔卡》 |
| 教  学  设  计 | 1. 聆听音乐，听辨节拍、情绪 2. 介绍波尔卡 3. 学习波尔卡的舞步 4. 跟着音乐跳波尔卡   5、创编声势动作随音乐律动 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

**雕庄中心小学 2024-2025 学年第 一 学期**

**操练起来 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

教师： 吴冰清

|  |
| --- |
| IMG_20241219_170618  IMG_20241219_170038 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 12 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 一3班 | 李若溪 | 勤奋好学，善思善问 |
| 2 | 一3班 | 范鑫妍 | 自我约束能力强，老师的小助手 |
| 3 | 一3班 | 王舒歆 | 积极举手，乐于助人 |
| 4 | 一3班 | 刘昕潼 | 思维敏捷，勤学好问 |
| 5 | 一3班 | 韩雨馨 | 表现力强，节奏感好 |
| 6 | 一3班 | 金昭延 | 善思善问，热爱学习 |
| 7 | 一3班 | 肖家富 | 帮助老师管理纪律，班级小管家 |
| 8 | 一3班 | 吴亦萌 | 踏实守纪，思维敏捷 |
| 9 | 一3班 | 李诗语 | 节奏感好，乐于分享 |
| 10 | 一3班 | 郭芷宁 | 积极举手，善于表现 |
| 11. | 一3班 | 高诗云 | 勤奋好学，善思善问 |
| 12 | 一3班 | 向晨皓 | 自我约束能力强，老师的小助手 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。