**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：数学游戏

任教教师: 蒋慧

**二0二五年一月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **数学绘本** | **教师姓名** | 蒋慧 |
| **实施对象** | 一（1）、一（2）学生 | **班级规模** | 45 |
| **展示形式** | **□ 视频展示**  **□ 作品展示**  **□ 现场展示**  **□ 其他形式：** | | |
| **课程目标** | 1、培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。  2、凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。  3、积极参加各级演出和比赛，为校争光。  4、通过多种方式吸收更多学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 绘本课可以加上了自己的理解，不仅仅是渗透数学知识，还有很多常规的数学课难以实现的功能作用，比如：传递与人相处的道理，培养儿童的审美能力，发挥想象力，保持好奇心等等，从而提高孩子们学习数学的兴趣，去带动小朋友自己的思考，培养高阶思维。 | | |
| **课程评价** | 绘本课程让数学更有温度，可以多一些人文的关怀和情感体验。 | | |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 3 | 《我家漂亮的尺子》 |
| 2 | 4 | 《我家漂亮的尺子》 |
| 3 | 5 | 《我家漂亮的尺子》 |
| 4 | 6 | 《连在一起》 |
| 5 | 7 | 《连在一起》 |
| 6 | 8 | 《连在一起》 |
| 7 | 9 | 《真正的魔法师》 |
| 8 | 10 | 《真正的魔法师》 |
| 9 | 11 | 《真正的魔法师》 |
| 10 | 12 | 《真正的魔法师》 |
| 11 | 13 | 《让谁先吃好呢》 |
| 12 | 14 | 《让谁先吃好呢》 |
| 13 | 15 | 《蜈蚣叔叔的袜子》 |
| 14 | 16 | 《蜈蚣叔叔的袜子》 |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 王傅涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 2 | 于诗涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 3 | 田迦凝 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 4 | 胡可卉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 5 | 黄敬浠 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 6 | 孙若汐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 7 | 高羽菲 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 8 | 田沐妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 9 | 吴静 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 10 | 金睿昕 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 11 | 陈思媛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 12 | 李雨璐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 13 | 王昕冉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 14 | 潘奕霖 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 15 | 陆梓茜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 16 | 赵雨荷 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 17 | 胡可欣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 18 | 陈一诺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 19 | 王思承 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 20 | 姚赛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 21 | 关雨泽 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 22 | 张昊然 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 23 | 孙皓轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 24 | 朱铭睿 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 25 | 陈恺轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 26 | 李硕 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 27 | 陈希恩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 28 | 王晨阳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 29 | 周铂楷 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 30 | 练其武 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 31 | 吴宥辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 32 | 方璟珩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 33 | 王瑾瑜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 34 | 邓星琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 35 | 赵多米 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 36 | 王浩宇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 37 | 贾幼卿 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 38 | 薛睿哲 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 39 | 胡可轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 45 | 李诗语 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 46 | 江婧怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 47 | 李若溪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 48 | 范鑫妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 49 | 程兮若 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 50 | 王舒歆 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 51 | 郭芷宁 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 52 | 刘昕潼 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 53 | 邹梦想 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 54 | 史芮萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 55 | 崔艺彤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 56 | 吴奕萌 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 57 | 朱筱妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 58 | 高诗云 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 59 | 韩雨馨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 60 | 许诗萌 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 61 | 金昭延 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 62 | 刘习平 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 63 | 许铭杰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 64 | 任泽铭 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 65 | 马梓洋 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 66 | 李雨辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 67 | 肖家富 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 68 | 张梓桐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 69 | 张旭 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 70 | 吴志杰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 71 | 刘轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 72 | 王炫智 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 73 | 史浩湙 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 74 | 黎家豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 75 | 姜佳易 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 76 | 崔渊诚 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 77 | 向晨皓 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 78 | 黄跃阳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 79 | 丁泽宇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 80 | 杨臻 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 81 | 郑邦贤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 82 | 乐楷霖 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 |  | 周次 | 3 | 课题 | 《我家漂亮的尺子》（1） |
| 教  学  设  计 | 1. 带着孩子一起读绘本故事。 2. 讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 2 | 时间 |  | 周次 | 4 | 课题 | 《我家漂亮的尺子》（2） |
| 教  学  设  计 | 1、带着孩子一起读绘本故事。  2、讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |
| 序号 | 3 | 时间 |  | 周次 | 5 | 课题 | 《我家漂亮的尺子》（3） |
| 教  学  设  计 | 《我家漂亮的尺子》这个故事是以人身体的数学现象为中心展开的，绘本的中心思想是：在日常生活中即使不使用标准化的测量工具，我们的身体也可以进行测量；许多标准化单位都源于人体，我们的身体具有数学价值，数学离我们很近。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 绘本融人的数学元素主要是自然测量。大班孩子会欣赏自己的身体，而欣赏时最关注的往往是身体各部位的作用，如"会动"等等。这本绘本的加入，可以让孩子们知道身体除了可以做许多动作之外，还可以作为一种测量工具，从而拓展孩子们欣赏自己身体的思路。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 4 | 时间 |  | 周次 | 6 | 课题 | 《连在一起》（1） |
| 教  学  设  计 | 1、带着孩子一起读绘本故事。  2、讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 |  | 周次 | 7 | 课题 | 《连在一起》（2） |
| 教  学  设  计 | 1、带着孩子一起读绘本故事。  2、讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 6 | 时间 |  | 周次 | 8 | 课题 | 《连在一起》（3） |
| 教  学  设  计 | "连在一起"是幸福的起源，绘本《连在一起》是作者从育儿过程的感悟中诞生的。整个故事由两条金鱼的相遇开始，接着连在一起的是四种幼儿熟悉的动物的不同部位，最后妈妈和宝宝连在一起。妈妈温柔的脸和宝宝粉嘟嘟的脸紧密地贴在一起，由此获得与亲人浓浓的亲情依恋。  连在一起是一件非常幸福的事情，衷心希望有更多的父母和子女能够连在一起。  本书从指认常见的动物开始，每一幅简单的画面中都能让幼儿感知同类事物可以连在一起，也就是一样的动物能一一配对，积累集合的经验。另外隐藏在故事画面背后的还有不同的事物逻辑关系，它们并不需要在阅读中被揭示出来，不用语言表述，但却能在阅读中被发现：相向一面对，朝一个地方；相遇﹣分合，连在一起。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 |  | 周次 | 9 | 课题 | | 《真正的魔法师》（1） |
| 教  学  设  计 | 1、带着孩子一起读绘本故事。  2、讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 序号 | 8 | 时间 |  | 周次 | 10 | | 课题 | 《真正的魔法师》（2） |
| 教  学  设  计 | 1、带着孩子一起读绘本故事。  2、讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 |  | 周次 | 11 | 课题 | 《真正的魔法师》（3） |
| 教  学  设  计 | 《真正的魔法师》是一本非常地道的数学绘本，内容侧重于"序数"。讲述了一个小魔法师如何通过三轮考验最终成为真正魔法师的故事。通过故事，让幼小的心灵感悟到世界的缤纷和美丽。它的更大魔力在于，它讲的是世界万物的道理，讲的是世界万物的规律，讲的是孩子能懂秩序和方法，讲的是数学。在生活的方方面面的最初的最浅的最好玩的最实用数学知识数学概念，都完美地蕴藏在美妙的故事里，让孩子在感动的同时也打开了心智，有美有暖有智慧陪伴童年。  1.认识1一10的序数，熟悉表示顺序的序数。  2.感知上下、左右等不同方位，会根据方向及第几准确地表示物体在序列中的位置。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 10 | 时间 |  | 周次 | 12 | 课题 | 《让谁先吃好呢》（1） |
| 教  学  设  计 | 1、带着孩子一起读绘本故事。  2、讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 |  | 周次 | | 13 | 课题 | | 《让谁先吃好呢》（2） | |
| 教  学  设  计 | 1、带着孩子一起读绘本故事。  2、讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 序号 | 12 | 时间 |  | | 周次 | | 14 | 课题 | | 《让谁先吃好呢》（3） |
| 教  学  设  计 | 《让谁先吃好呢》是一个幽默生动、结尾出人意料的绘本故事。一群小动物都想让自己先吃到桃子，为了吃到桃子，每个动物都要显示自己的优势来和他人比，弱势的毛毛虫在每一次比的过程中都落在了最后。但毛毛虫最后以自己的智慧折服了大家，先吃到了桃子。作者让我们明白：第一，看事情不能只从一个角度看，换一个角度看问题会有更多的发现；第二，不要因为自己弱小而小看自己，拥有自信和智慧才是最重要的。  这个有趣的故事除了蕴含排序的数学元素外，还隐含着很多的数学内容，如：高：矮测量的方法、天平秤的理解、数量转换成重量的理解、逆向思维的方法等。从一年级第一学期孩子的认知水平来分析，将活动中关于高矮、长短、轻重的比较与排序作为本次活动的难点，且从顺向排序转向逆向排序的探究是适宜的。 | | | | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 |  | 周次 | 15 | 课题 | 《蜈蚣叔叔的袜子》（1） |
| 教  学  设  计 | 1、带着孩子一起读绘本故事。  2、讲述故事情节中的数学元素。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 14 | 时间 |  | 周次 | 16 | 课题 | 《蜈蚣叔叔的袜子》（2） |
| 教  学  设  计 | 《蜈蚣叔叔的袜子》融入的数学元素主要是自然测量。孩子会欣赏自己的身体，而欣赏时最关注的往往是身体各部位的作用，如"会动"等等。这本绘本的加入，可以让孩子们知道身体除了可以做许多动作之外，还可以作为一种测量工具，从而拓展孩子们欣赏自己身体的思路。  【融入的数学元素】  1．乐意参与绘本阅读活动，理解故事内容，感受故事中娱蛤叔叔穿袜子的特别与有趣。  2．在仔细观察绘本画面的过程中，初步了解按一定的规律排序。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 很好 | | | | | | |

**雕庄中心小学 2024 学年第 一 学期**

**数学游戏 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

教师： 蒋慧

|  |
| --- |
| 本学期初，为了推进学科课程的内涵与外延建设，学校一年级数学组利用下午的延时服务时间开设了数学故事绘本课，给同学们讲有趣的数学故事。一学期的教学即将结束，老师对孩子们进行了学习采访，同学们普遍认为：绘本课好看、好玩、有趣、搞笑，不仅有好听的故事，里面还藏着数学问题，能学到好多知识。小朋友最喜欢的数学绘本有《真正的魔法师》、《清扫机器人咕咚》、《笑眯眯阿姨的星星面包》等等。小泡泡对目前的绘本课程都非常喜欢，也很期待，纷纷表示下学期还要上！  在过去的一学期里，老师们每周都会如约来到 教室，深入到一年级班级，给孩子们带去有趣好玩的数学故事。年级组的教师们也常常探讨交流，研究怎样上好每一堂绘本课。绘本课可以加上了自己的理解，不仅仅是渗透数学知识，还有很多常规的数学课难以实现的功能作用，比如：传递与人相处的道理，培养儿童的审美能力，发挥想象力，保持好奇心等等，从而提高孩子们学习数学的兴趣，去带动小朋友自己的思考，培养高阶思维。  通过一学期的绘本教学，老师们也对绘本课的价值有了更多的认识。首先，绘本课程将数学的知识性与趣味性的高度结合，激发学生的学习兴趣。其次，绘本课程有效地拓展了学生的视野与知识面，与书本知识交叉结合进行，可以起到增加生活经验，分散教学难点，或者对已学知识进行补充，复习，巩固拓展的作用。最后，绘本课程让数学更有温度，可以多一些人文的关怀和情感体验。比如《都陵村168号》，同学们非常关心：女孩的爸爸妈妈怎么了？比如《时间的故事》，就像是一首诗，时间是蜗牛，时间是调皮鬼，时间一去不复返，时间就是我们人的一生，从婴儿到老年．..  在此次总结会上，老师们也提出了对下学期绘本课程的思考：首先是绘本的选择上，注意选取故事性强的内容，这样对孩子的吸引力更大一些。其次，可以建立绘本资源包，将绘本资源与家长分享，引导家长带着孩子开展亲子阅读，增加数学阅读的时间，陪着孩子一起探索美妙神秘的数学世界。最后是在绘本的教学方式上，需要加强对绘本内容的解读，在讲的过程中适当整合与自由发挥，丰富故事的内容。  下学期，一年级数学组将会挑选出更有趣的数学绘本，在目前的基础上继续深入探索，将核心素养的培养融入其中，让绘本课成为孩子阅读旅途的点灯人，照亮孩子数学阅读的天空！ |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 15 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 一（2） | 李雨璐 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 2 | 一（2） | 田迦凝 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 3 | 一（2） | 王浩宇 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 4 | 一（2） | 陈思媛 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 5 | 一（2） | 吴宥辰 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 6 | 一（2） | 孙若汐 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 7 | 一（2） | 赵雨荷 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 8 | 一（3） | 韩雨馨 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 9 | 一（3） | 王舒歆 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 10 | 一（3） | 江婧怡 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 11 | 一（3） | 马梓洋 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 12 | 一（3） | 范鑫妍 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 13 | 一（3） | 金昭延 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 14 | 一（3） | 朱筱妍 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |
| 15 | 一（3） | 邹梦想 | 语言表达能力强，数学思维活跃 |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**