**7A Unit 6 My clothes, my style 复习课教学设计**

本课属于“人与自我”主题范畴，涉及“生活与学习”、“做人与做事”主题群，涉及“丰富、充实、积极向上的生活”、“多彩、健康、有意义的学校生活”、“勤于动手、乐于实践、敢于创新”、“服饰文化与文化自信”等子主题内容。

**一、语篇研读**

What: 本单元话题围绕服饰，主要讲了服饰的基本知识，如何选择颜色搭，如何对服饰相关的内容进行提问。文本内容符合青少年学生培养健康审美情趣的需要，体现出鲜明的时代性。

Why：学生通过本单元的学习，学会运用丰富的表达讨论服装搭配，了解不同场合的穿着，而且能探讨如何选择适合自己的服装，理解时尚的含义及颜色的选择与搭配在服装穿着中的作用，树立正确的时尚观和审美观。

How：本单元通过丰富多彩的图片，以及通过Reading的采访稿语篇和写作部分的范例语篇，包含了阐述色彩搭配与时尚的主题词汇，如pick similar colours, make each other stand out, go well with any colour, be suitable for both formal suits and casual clothes等。

1. **教学目标**

通过本课的学习，学生能够：

1. 了解如何选择颜色去穿；
2. 了解服饰的不同种类；
3. 描述服饰的特征；
4. 了解服饰背后的文化。
5. **教学过程**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学习目标 | 学习活动 | 效果评价 |
| 1.借助可视化视频材料，获取本课基本话题，激活话题词汇。（学习理解） | Part 1: Lead-in 导入  1.学生观看《穿普拉达的女王》电影片段，猜测人物职业；  2.学生进入教师创设的时装设计情境—Andy需要完成老板给的三个艰难工作，才能获得此工作。 | 观察学生回答问题的表现，根据说出的具体内容，了解其关于服饰话题的相关知识储备。 |
| **设计意图：**导入主题，创设情境，激发学生参与的兴趣，激活学生关于服饰的词汇；通过猜测任务引发学生思考，培养学生推断预测的能力；帮助学生整体感知对话内容，并培养学生准确获取、梳理和记录关键信息的能力。（感知与注意、获取与梳理） | | |
| 2. 结合学生自己整理的本单元重点知识，通过口语表达、书面写作等活动，复习掌握本单元所学的单词、词组以及语法。  （应用实践+迁移创新） | Part 2：Presentation & Consolidation知识呈现与复习  大任务一：了解服饰   1. 课前学生整理了本单元所学的词汇、短语，形成类似下图的四个库，并在老师的帮助下补充：      1. 小组活动，根据所展示场景，学生用英文描述不同场合选择穿什么样的服饰，运用自己整理的语言库（language bank）里的词汇、词组。   大任务二：搭配颜色   1. 根据整理的想法库（idea bank）里的内容，即reading部分的内容，学生判断六句颜色搭配的话是否正确。 2. 小组活动，每组都有彩色卡片若干。组内一名学生挑选不同颜色搭配，其余组员评价搭配的好不好，并用英文说出运用的是哪一条搭配原则。 3. 将本活动中学到的内容、语言，补充到大任务一写的句子中。   大任务三：占领海外市场   1. 阅读关于各国传统服饰的文本，学生根据划线部分提问（即复习grammar bank）。并对话。 2. 进一步复习特殊疑问词的用法，拓展其他易错的特殊疑问词。 | 观察学生评价图片穿搭时，是否合理运用了本课所学，使用语言是否正确。    观察学生的语言输出是否全面而具体，把握学生内化所学内容和语言的情况。  观察小组讨论和展示中学生能否说出选择和搭配颜色的相关内容。根据需要给出必要指导和反馈。 |
| **设计意图：**让学生基于建构的结构化知识，整合所学的信息和语言，以伙伴互述和班级分享等方式，复述文中的建议，培养学生通过概括提炼形成新的知识结构的能力。引导学生运用所学语言知识，在与语篇近似的新的语篇情境中巩固本版块核心词汇，并总结出服装颜色选择的因素。（概括与整合，批判与评价，描述与阐释，内化与运用，） | | |
| 3. 复习完本单元，对服饰着装有更深的体会，上升至文化自信、生活态度等方面。（迁移创新） | Part3：Production 产出  1.学生观看影片结局，结合影片内容以及本单元所学，讨论一个问题：服饰对于你来说意味着什么？ | 观察学生的回答，是否能够体现文化意识，是否更深一层的理解到服饰的于我们生活的内涵。 |
| **设计意图：**学生在教师创设的现实生活情境中，运用所学语言思想和方法，联系自身生活实际，通过自主学习、合作探究等方式，创造性地解决问题，理性表达观点和情感，体现正确的价值观，实现能力向素养的转化。对教师呈现的一些价值观念或态度行为进行批判与评价，从而加深对主题的理解，作出正确的价值判断和行为选择。（想象与创造，批判与评价） | | |
| **作业设计：**  与家人们谈论自己对于服饰的喜好与理解。 | | |
| **板书设计：**  **板书设计板书设计** | | |