**《夏天里的成长》案例分析**

**一、读写结合教学流程**

**（一）顺意读夏天，感受成长**

学生自由朗读课文，找到文章的中心句“夏天是万物迅速生长的季节”。引导学生发现课文通篇都在写夏天里的成长，但是第2、3、4自然段的选材角度不一样。圈画出“成长”的事物，学生会发现，课文写了这么多事物，但并不显得凌乱的原因是围绕着中心，作者分别写了有生命的动植物的“长”、没有生命的山河大地的“长”和人的“长”这三个不同的方面。由此归纳出围绕中心写的第一个方法：从不同方面来写。

**（二）立意品夏天，领悟成长**

重点品读第2自然段，发现构段形式，交流理解作者在写生物迅速成长时，从声音、颜色、形态等多种角度描写。

师：请同学快速浏览第2段，找一找中心句。

师：作者围绕中心，是怎样写出动植物生长迅速的呢？请同学们默读第2自然段，你从哪里感受到了事物的快速生长？圈画关键词，选择一处做批注。

学生在回答问题的过程中，引导学生抓住关键词来品味，发现我们在描写时可以进行多角度的描写——视觉、听觉、触觉……让画面更加立体。

你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸；

你到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。

生：我关注到了瓜藤、竹子、高粱“一天长几寸、一夜长半节”。

师：你抓住时间词，用眼睛关注到了**长度、高度的**变化，时间这么短，变化却很大。

生：我还关注到了“叭叭”竹子拔节的声音。

师：（播放音频）你仿佛看到了怎样的画面？

生：竹子探出地面，用力地生长，在短短一夜，肉眼可见地长高了半节。

师：植物长得这么飞快，这就是——引读“夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。”

通过探究“昨天、今天、明天”这三个连续的时间词，感受事物“长得快”。通过图片直接感受“苞蕾、鲜花、小果实”，理解“变化大”。通过句式练习和多种形式的朗读，更让学生进一步语言品味，体会语言的灵动性和深刻含义。

昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。

生：从“昨天、今天、明天”三个时间词我感受到它长得很快。

师：三个表示时间的词语连着用，表现事物在迅速地生长，请你读出这种生长的节奏感。

生：从“苞蕾、鲜花、小果实”，我发现它的形态发生了变化。

师：它们的**形态**发生了质的变化。怪不得文中说是跳跃式的成长呢！

师：一天一个样，你们相信吗？这是——夸张，还带有一丝炫耀呢！

指名读。

师：我们来配合读，女生读昨天，男生读今天，全班读明天。

师：生活中你有关注到迅速生长的动植物吗？请你试着来说一说。

昨天 ，今天 ，明天 。

师：植物一天一个模样，这就是——引读“夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。”

通过对比朗读，让学生进一步感受加上时间形成比较更能让我们感受到事物成长的迅速。

一块白石头，几天不见，就长满了苔藓；

一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪菜畦。

邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。

师：老师修改了一下，请两位同学来对比着读一读。其他同学思考：哪一种更能写出长得迅速？

生：加上时间形成比较更能让我们感受到它们成长的迅速。

师：这么短的时间内哪些方面发生了变化？

生1：由白到绿，由黄到绿。

师：视觉上关注到了**色彩**的改变。

生2：由小到一半大。

师：关注到了**大小**的变化。

师：那你能把这活生生的画面读出来吗？朗读指导：“小猫小狗小鸡小鸭”之间没有“、”，要读得快一些。

师：这就是动植物鲜活的变化，这就是——引读“夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。”

设疑，引导学生发现想要更好地突出中心意思，我们还要选择**典型事例**。

师：夏天能写的生物不计其数，作者为什么选择这些呢？

生：这些动植物都是夏天里成长最迅速的，是人们身边的、熟悉的典型事物。

师：小结：看，作者围绕生物飞快的、跳跃的、活生生的看得见的长，从不同的方面选择了典型事例，从画面、声音、色彩、形态、大小等方面多种角度的进行描写，突出中心意思。

**（三）达意延夏天，收获成长**

结合“初试身手”，学生用上“围绕中心、不同方面、典型事例”的方法进行小练笔，学生对照着评价标准进行评价。

师：请同学们围绕着中心意思，写一写“忙碌的早晨”。我们可以从哪些方面去写“忙碌的早晨”呢？（交流）

习作要求：

写作能手：围绕中心意思，写出“忙”

写作高手：从不同方面选取典型事例，突出“忙”

1. **读写结合教学分析**
2. **聚焦单元整体，勾连语文要素**

本单元的语文要素是“体会文章是怎样围绕中心意思来写的”和“从不同方面或选取不同事例，表达中心意思”，教师聚焦单元语文要素，围绕文本内容引导学生在品读的过程中关注作者从哪几个方面写了夏天里的成长，有哪些事物在夏天里成长，从中“围绕中心写”的方法，并带领学生感受作者语言的魅力——句式的灵活运用；当堂小练笔，师生共评，及时进行方法的巩固。教师立于单元整体结构之上，用“单元”视角关照“单篇”教学。

1. **联系学生生活，落实读写结合**

以“忙碌的早晨”为话题，引导学生联系课堂所学，感受生活，形成自己独特的体验和思考；联系“初试身手”，要求学生围绕中心意思去选材、构思，以一段话的形式表达自己独特的思考与体验。学课文的写法，既是模仿，更是结合自身生活体验的创意表达，旨在引导学生将从阅读中学到的表达方法内化为可迁移的能力。