**《搭船的鸟》案例分析**

**一、读写结合教学流程**

**（一）任务一：对比讨论知观察**

1.启发思考：第五单元是个特殊的单元——习作单元，这是以学习写作为主要目标的单元。读一读篇章页，你得到了什么信息？

2.明确目标：生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛，本单元我们将通过两篇精读课文、两篇习作例文学，学会慧眼看世界，争做观察小达人——PPT出示：体会作者是怎样留心观察周围事物，还要学习观察，并把自己的观察所得写下来。

3.思考：观察和普通的看有什么不一样？

4.小结：“观察”是一种特殊的“看”，不是自然而然的“见”。观察是带着问题的：“为什么长成这样？为什么要这样生活？”……观察不仅要用眼睛看，还可以用手摸、用耳听、用鼻闻，更需要用心去感受，是视觉、听觉、嗅觉、触觉、感觉、知觉与“心觉”的统合行动。

**（二）任务二：观察事物我知晓**

**活动1：理解课题**

1.揭题：今天，我们先观察动物，走进郭风的《搭船的鸟》 。

2.学习“搭”。①范写“搭”，指导识记书写。②“搭”在字典里有这几种意思，你选择哪一种？

3.乘坐船叫——搭船，乘坐飞机呢？乘坐车呢？别人说话，凑上去呢？

4.读了课题，你有什么疑问？

**活动2：梳理内容**

1.自由读文读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。边读边思：作者仔细观察了哪些事物？

2.指名分段读，读出画面。

3.感知大意。这篇课文主要写了在一个(         )，“我”和(     )在去乡下的途中，看到了一只(      )的翠鸟，它站在我们的船头(      )。

4.小结方法：说清楚什么时间、什么人、在什么地方、干什么，是概括课文主要内容的好办法。

**活动3：提取观察事物**

1.交流作者观察了哪些事物？

2.指名交流：雨、船、船夫、翠鸟

3.相机梳理文脉：船上雨景图、翠鸟外形图、翠鸟捕鱼图

**（三）任务三：习文炼法会观察**

**活动1：找准广角，观多处细节**

1.谈话。下雨，本来是一件扫兴的事。但因为“我”此时坐在小船上，要到乡下外祖父家去。“雨中坐船”也就成了新鲜的事情。

2.读第一自然段，你从哪些词感受到作者的细致观察，圈出来。

3.在画面上指出“蓑衣”“船舱”“船篷”“船头”“船尾”“橹”。

4.交流，从哪些词语感受到了作者的细致观察。

着重引导：雨点打在船篷上——“沙啦沙啦”，披着蓑衣用力摇橹的渔夫，这一切多新奇呀！

带着这些理解，再次朗读第一自然段

**活动2：找准视角，观静态外形**

1.雨停了，来了一只搭船的鸟。观察图片，用自己的话来介绍这只鸟的外形。

2.作者是怎么介绍的呢？用“——”画下来，读一读。

引导发现作者观察从整体到局部，抓重点。

3.这是一只怎样的鸟？你从哪儿感受到？

这是一只颜色鲜艳美丽的翠鸟，【圈出表示颜色的词】从第二自然段“羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴”读出来。

4.感情朗读。看着这只美丽的翠鸟你想说什么？读出你的感受和赞叹！

5.学习观察方法。

生：作者先总写这是一只彩色的小鸟，然后再把他看到的鲜艳色彩对应的部位一一写下来，由整体到部分，作者观察得真细致。

师：作者为什么只写了翠鸟的羽毛、翅膀、嘴巴，而不写它的眼睛、爪子、尾巴呢？

生：因为翠鸟的羽毛、翅膀、嘴巴颜色鲜艳，最引人注意。

师：是的，我们在观察和描写事物的时候，要抓住它最主要的特点。

生：最后作者还和美丽的鹦鹉对比了一下，更加突出了翠鸟的美丽。

总结方法：观察有序、抓住特点、对比观察

6.牛刀小试。

说鹦鹉，鹦鹉就来了【图片】

①学着所学的方法，试着说一说鹦鹉的样子。

②当堂习作。

**活动3：特写场景，观动态捕鱼**

1.你还觉得这是一只怎样的翠鸟？

2.指名交流。

生1：我读到这是一只（动作很快的翠鸟）我是从第四自然段 “一下子”“没一会儿”体会到的。

生2：我从“冲、飞、衔、站、吞”这几个动作中读出了翠鸟动作敏捷。

3.小结：这么短的时间，作者却抓住了翠鸟这么多的动作变化，可见他观察得多么细致啊！

4.感情朗读。谁能读出翠鸟的敏捷？

师：瞧，老师把这只动作敏捷的翠鸟带来啦！（观看视频）带着自己的体会再来读一读。

5.小结得法。

①我们身边很多事物都处于运动变化之中。怎样把这样复杂多变又转瞬即逝的连续动作描述清楚呢？作者给我们做了很好的示范。谁能说说作者是怎样做到的？

②指名交流，小结。把连续的几个动作一一分解写清楚后将它们连接起来是个好方法。

**活动4：迁移运用，观生活场景**

1.播放边牧接飞盘的视频。仔细看、思考边牧接飞盘的过程中有哪些动作？你打算怎样连接？

2.交流

3.自主练笔。

1. **任务四：拓展方法能观察**

**活动1：小结方法**

1.作者用上了哪些观察方法？用眼看，用耳听，用心想。

2.在观察的时候，我们不仅要认真看，仔细听，还要用心想。请同学们读第三自然段，看看作者都想了什么？

3.其实，观察还有很多小妙招，可以用手摸、鼻子闻，有时候还可以尝一尝。

**活动2：课堂总结**

一次平常的探亲之旅中，“我”认识了一位可爱的新朋友，满怀好奇的“我”便细致地观察起来，看到了这只小鸟外形的美丽，也看到了它捉鱼的敏捷，还知道了它的名字叫翠鸟，这给“我”的旅途增添了快乐。只要和作者一样留心周围事物，细致观察，我们也会有很多新的发现。正如法国雕塑家罗丹所说的——生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。

**活动3：布置课后观察任务，为单元习作做准备。**

1. **读写结合教学分析**

**“读-赏-悟-写”落实读写结合**

《搭船的鸟》是统编版小学语文三年级上册第五单元的第一篇课文，以儿童的口吻，描写了“我”在去乡下的路上观察并认识翠鸟的过程。第五单元是习作单元，单元主题是“留心观察”，语文要素是“体会作者是怎样的留心观察周围事物的”。《搭船的鸟》记录了“我”在旅途中的观察所得，既观察了旅途中听到的雨声，也观察了翠鸟的外貌和捕鱼时的动作。所以在教学中把重点放在学习文中描写翠鸟的外貌和动作的语段，学习作者留心观察周围的事物。

**1.主问题引导，整体把握。**结合课后习题“读课文，想想作者对哪些事物作了细致观察啊，说说你是从哪里看出来的”，以这个问题主导，引导学生整体把握作者对雨天的场景、翠鸟的外貌、捕鱼的动作作了细致的观察，找出相关的语句和段落，反复朗读体会。

**2.借助图片，感受外形描写**。学生没有见过翠鸟，只读文字，对翠鸟的外形还是没有概念。借助图片，结合文本，学生反复读作者描写翠鸟外形的句子，红色的长嘴，翠绿的羽毛，翅膀带有一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。在此基础之上，指导学生画出表示颜色的词，也帮助孩子们去记忆翠鸟的的外形特点，培养了学生观察能力和写作能力。

**3.抓住动作，感受连续动作的描写。**在学翠鸟捕鱼这段时，为了让学生能够感受到它的动作敏捷，是一个捕鱼的能手，我先让学生找出能体现翠鸟动作敏、捕鱼速度快的词语，“-下子”、“没一会儿”“冲、飞、衔、站、吞”，并用换词的方法理解“-下子”“冲、吞”，然后课件展示翠鸟捕鱼瞬间的视频，使孩子们更加直观的感受到翠鸟捕鱼之敏捷。

**4.读写结合，学以致用。**在第一课时学习了翠鸟的外形后，我设计了小练笔，出示鹦鹉的图片，让学生观察鹦鹉的外形，学习课文中描写翠鸟的外形的写法写一写鹦鹉的外形。第二课时学习了翠鸟捕鱼的段落后，又设计了小练笔。先让学生观看边牧接飞盘的视频，引导学生先说一说，记录下关键字词，比如盯、跑、蹬、跃、顶、咬等，让学生有话可说。

总之，在教学中紧扣单元主题“留心观察”，多种形式积极渗透单元语文要素“体会作者是怎样的留心观察周围事物的”，引导学生在品读文本中感受留心观察带来的乐趣，学习观察事物的方法，本课最大的价值就是，引导学生学习如何观察动物，让学生做生活中的有心人。