**《我变成了一棵树》案例分析**

**教学目标：**

1.通过多种学习方式了解到想象独特、有趣的特点。

2.能够结合文章例句进行小练笔，培养想象能力，提升文字表达能力。

**一、读写结合教学流程**

一、发现想象的乐趣

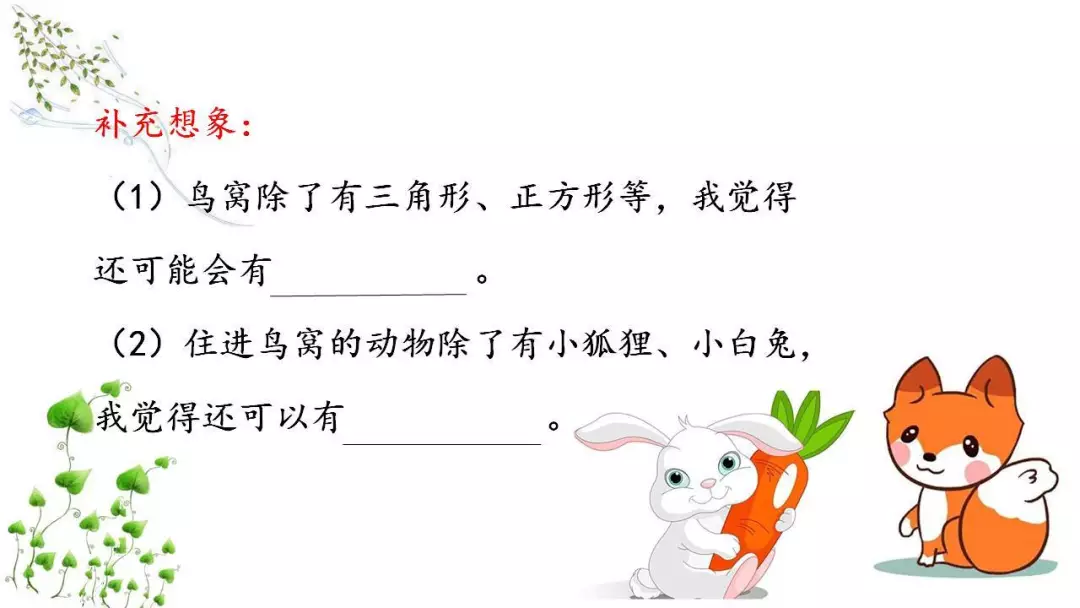
（一）“发现想象的乐趣”环节对应的教学目标

（二）“发现想象的乐趣”环节对应的教学过程

1.积累分享。

把上堂课你划的认为最有意思的画面的句子，再读一读，分享给同学们。

2.补充想象。



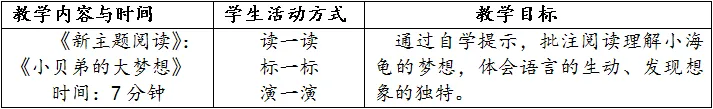
3.情景表演。（请两组同学表演，四人一组）



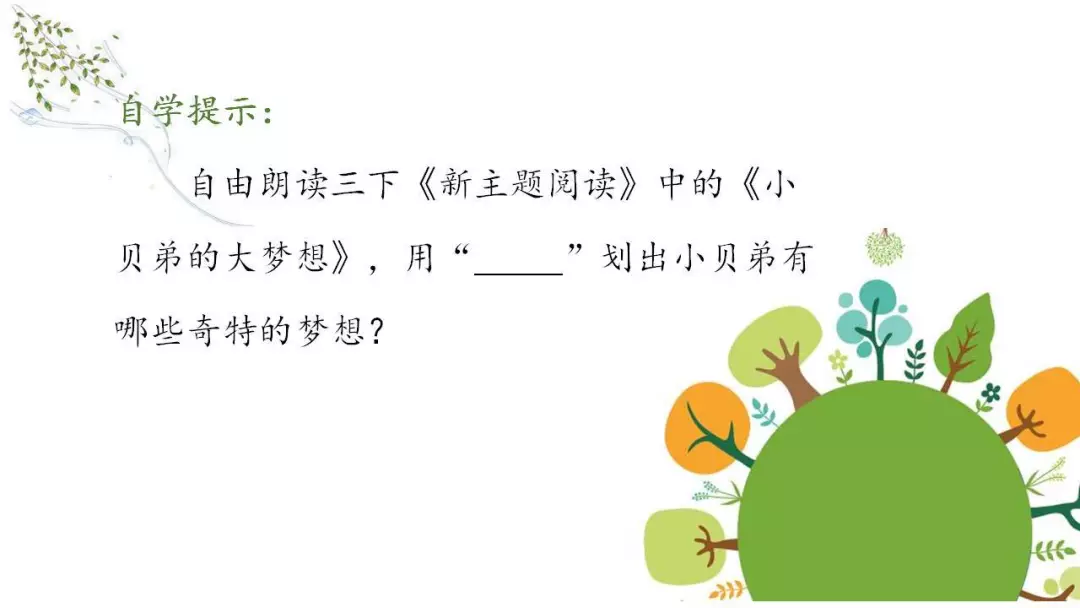
想一想：如果你是住在树上的小花猫，你又会说些什么？

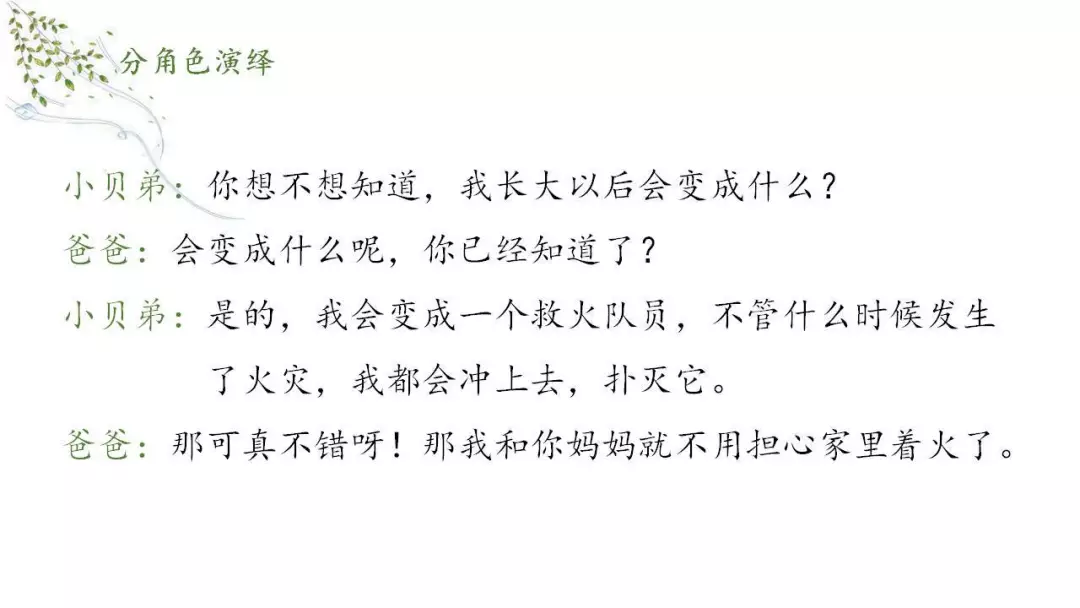
二、发现想象的独特

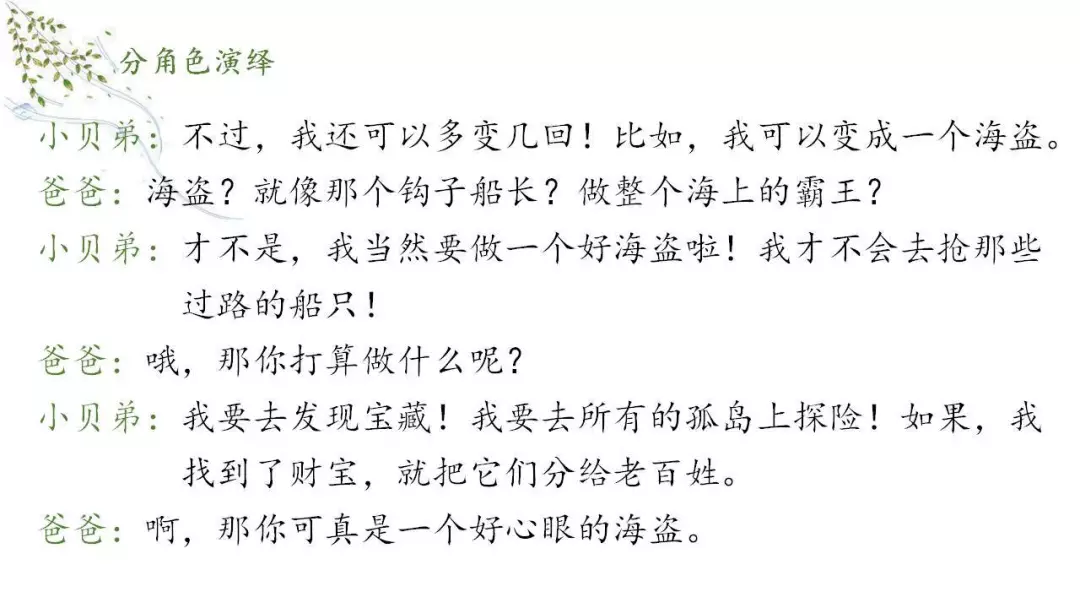
（一）“发现想象的独特”环节对应的教学目标

（二）“发现想象的独特”环节对应的教学过程

1.自学提示，批注阅读。

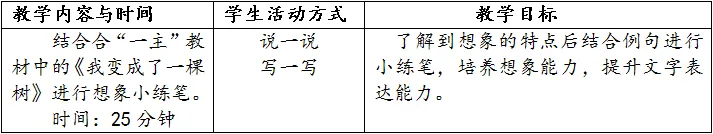
2.分角色演绎。





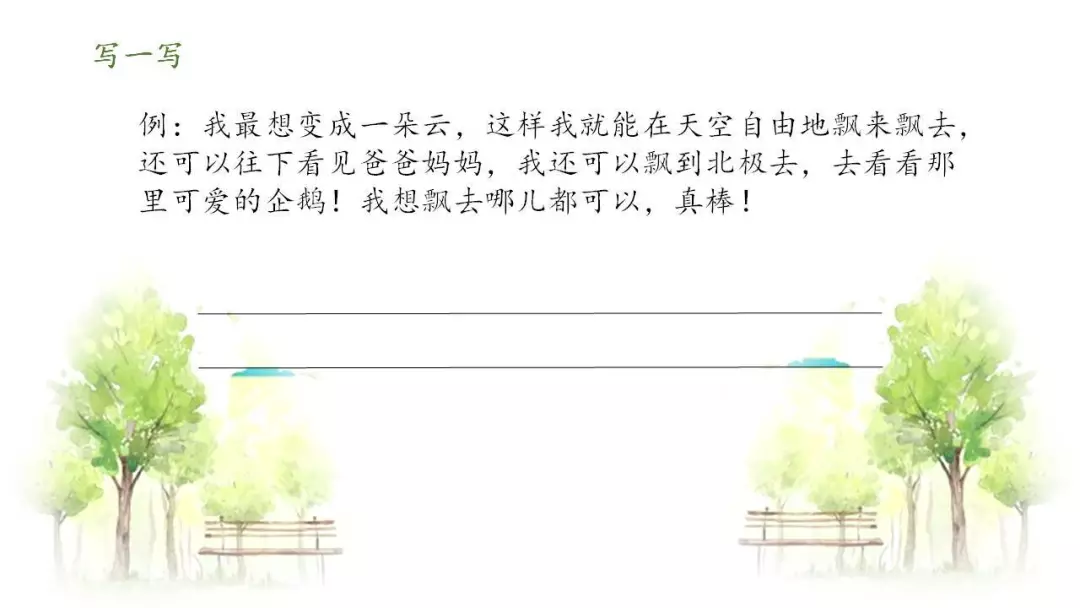
三、读写联动

（一）“读写联动”环节对应的教学目标

（二）“读写联动”环节对应的教学过程

1.畅所欲言：如果你也能变成一种你想变的东西，你最想变成什么？为什么？

2.写一写。

3.交流分享：写完后和同桌交换看一看，这样，你们就各自拥有两个奇妙的想象世界啦！

1. 教师巡视并给与及时指导。
2. **读写结合教学分析**

**（一）以终为始，逆向设计，确定教学目标。**

单元中的习作要求是写一个想象故事，习作提示是：要大胆想象，创造出属于自己的想象世界。对于想象力强，课外阅读多的孩子，这不算难。对于想象力不足，相关阅读少的孩子，这篇习作就不容易了。因此在教单元内的精读课文时，我想帮助这些有困难的孩子找到一条便捷的习作通道。借助这个通道，找到习作素材，了解如何想象，并学习作者是如何写出自己的想象的。

以此为基点，立足整体，构建了本节课的学习目标，做到了胸中有丘壑。

**（二）依托内容，精选“学习点”，设计教学步骤。**

写一个童话故事的时候，有时候是可以和读者一起对话的。这样一来，这个句子或者这个故事，就会更吸引人。借助“寻找神奇的句子”这个活动，通过朗读指导、对比阅读、情境表演等实践活动，引导学生体会课文在表达上的特点，学习课文的表达方法。

**（三）立足整体，梳理脉络，布排“魔法”板书**

课上到最后，板书也基本成形，既涵盖了课文主要内容，也出示了童话写作的方法。这个看似天马行空的童话故事其实有一条清晰的线索：事情的起因、经过和结果。故事来源于我们的生活，就是写了一个贪玩的孩子不想吃饭，妈妈拿着食物去诱惑她，最后孩子真的回家吃饭了。所以，我们写童话故事的时候，可以从熟悉的生活中选材。

习作方法的学习从具象到抽象，从具体到概括，符合小学生语言学习的规律。正是因为学习的发生基于文本内容，所以习作方法就不再是冷冰冰的概念，而是活生生的文字和故事。这一点，在习作单元的精读课文教学中，尤为重要。