**2024----2025学年第一学期艺术教研组工作总结**

在学校领导的大力支持下，在全体组员的通力合作下，艺术组在本学期按照学期初的预定目标，完成了以下工作：

**一、常规教研活动开展情况**

积极开展了一系列的常规教研活动，以提高教学质量并促进教师专业成长。这些活动不仅包括了集体备课、教学观摩、经验分享会，还涉及了一系列的专业发展研讨会和教学研究项目。

**集体备课和教材研讨**：每周进行集体备课会议，本学期主要针对七年级新教材的研讨，教材资料的挖掘，教学方法的使用，作业设计、材料使用，多元评价方式。包括情境创设、学科融合的研究。尤其对公开课、评优课的群策群力，凸显备课组团队的力量。

**教学观摩和反思**：本学期，我们组织了多次教学观摩活动，新教师亮相课、调研课、督导课、高级教师展示课，老师们互相访问课堂，观摩并学习同事的教学方法。每次观摩后，都会召开反思会议，讨论观摩的课程，分享感悟和建议。这些活动对于提升教师的教学技巧和课堂管理能力起到了重要作用。

**专业发展研讨会**：我们还组织了多次针对艺术教育的专业发展研讨会，邀请了近期参加省、市基本功和评优课的选手来分享经验。这些研讨会内容丰富，包括了艺术教育的最新趋势、创新教学方法、以及如何融合技术于艺术教学中等多个方面。

**教学研究项目**： 为了促进教学方法的创新和实践研究，我们鼓励并支持教师参与教学研究项目。目前组内老师主持课题有3个，参与课题5个，撰写论文非常积极。

**教师经验分享和交流**： 我们还定期举办经验分享会，让教师们分享他们在教学、学生管理、以及课程设计方面的经验和心得。这些分享会不仅增强了教师之间的交流与合作，也帮助了尤其是年轻教师在教学上获得宝贵的指导和启发。

通过这些常规教研活动的开展，艺术教研组不仅提高了教学质量，也促进了教师团队的专业成长和团队协作。我们期待在接下来的学期中，通过持续和深入的教研活动，进一步提升艺术教育的水平。

**二、教学及教师获奖情况**

本学期，艺术教研组在教学质量及教师专业成长方面取得了显著成就。

**春蕾杯青年教师课堂能力教学比赛**： 在此次比赛中，我们的5位参赛老师展示了他们对课堂教学的深刻理解和高超的教学技巧，较往年的春蕾杯比赛整体上有明显进步。他们的课程内容丰富，教学方法创新，有效地提升了学生的学习兴趣和参与度。经过一系列的集体备课和模拟教学，参赛老师在比赛中大放异彩，证明了我们教研组在教学方法和课堂管理方面的优势。另外，徐晶老师获得教师粉笔字比赛一等奖第一名。

**其他教学能力赛事** 徐子珊老师参加新北区美术教师评优课获得一等奖第一名。施雯瑜老师参加新北区综合实践课评优课获得一等奖第一名。魏姝雯、陶红老师获得新北区音乐评优课二等奖。胥亚丽老师的教学案例获得新北区一等奖。

通过上述成就的取得，我们的艺术教研组展现出强大的团队实力和专业水平。我们的教师不仅在教学领域取得了成就，也在个人专业发展方面有了显著的提升。我们期待在未来的学期中，继续保持这种优秀的教学水平和专业成长的势头。

三、**学生比赛情况**

在本学期，艺术教研组指导的学生在各类艺术比赛中表现出色，取得了一系列令人骄傲的成绩，展示了我校艺术教育的高水平。

**市级、区级“三独”比赛**: 音乐老师积极组织，认真辅导。宋沁育等4位同学获得常州市一等奖、3位二等奖、1位三等奖。15位同学获得新北区一等奖、7位二等奖。展现了学生们在独唱、独奏和独舞方面的杰出才能。这些获奖作品不仅技术精湛，更富有创新和个性化，体现了学生们对艺术的深刻理解，也体现了我校艺术教育在培养学生个性和创造力方面的重要性。  
  **省级、市级、区级器乐比赛：**陶红、狄珊、胡臻彦老师带领的我校“清荷”民乐团平时扎实开展活动，勤学苦练，本学期在江苏省第八届中小学生艺术展演器乐比赛中获得二等奖、常州市器乐比赛特等奖、新北区器乐比赛特等奖的好成绩。  
  **区级舞蹈比赛**：陶红、魏姝雯老师辅导的“清荷”舞蹈社团，在新北区舞蹈比赛中荣获一等奖的好成绩！

另外，娄非渔同学获得2024常州市第二届书法现场比赛二等奖，邹品涵同学获得常州市2024中小学生艺术展演获得书法比赛一等奖。

通过上述比赛的成绩，我们可以看到艺术教研组在培养学生艺术素养和技能方面的努力和成就。这些成绩不仅是对学生们努力的肯定，也是对我们艺术教育方法的认可。我们期待在未来的学期中，继续指导学生取得更多的艺术成就。

**四、临时任务完成情况**

在本学期，艺术教研组在面临都是新手的情况下，勇敢面对多项临时任务和挑战，特别是在应对突发事件和支持学校大型活动方面。我们的团队成员展现了卓越的适应能力和专业精神，成功完成了以下重要任务：

**学校大型活动的支持**： 在学校举办的各类大型活动中，艺术教研组成员提供了关键的支持。我们负责了活动的摄影、录像、视频剪辑和PPT制作等工作，确保了这些活动的顺利进行。无论是学校庆典、文艺汇演还是其他重要的督察、会议，我们的团队都展现了高度的专业性和积极的工作态度。

**校内组织的文艺活动**：九年级的“好声音”比赛、八年级的红歌比赛、七年级综合艺术节，艺术节绘画比赛、以及现场硬笔书法比赛和软笔书法比赛，教学楼楼道书画布置，这些活动不仅丰富了校园文化生活，也为学生们提供了展示自己艺术才华的平台。

通过上述临时任务的完成，艺术教研组展现了其强大的团队精神、专业能力和适应性。在面对挑战和压力的情况下，我们的团队成员不仅完成了任务，还为学校的正常运行和学生的良好学习环境做出了重要贡献。

1. **不足与进步空间**

尽管过程的踏实和成果的收获，是艺术组老师亮点，在今后的工作中，我们还是有很多不足的地方需要弥补。教科研上，每位老师要积极主动发展，结合自己的教学，边实践边总结，提升自己的科研水平。艺术专业技能上，在帮助学生提升的同时，不忘自己的专业磨练，拳不离手、曲不离口，艺术学科的老师都不能放弃自己的看家本领。做一名名副其实的艺术教师。

2025年1月 艺术组