**教材梳理**

（五）年级上册 负责人：\_\_\_\_\_高榆珈\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 单元 | 学习任务群 | 读写结合研究点（可针对整个单元，也可单篇课文） |
| 第一单元 | 文学阅读与创意表达 | 第一单元课文主要是围绕“万物有灵”这个主题来进行编排，《白鹭》通过对白鹭诗意的描写，表达了作者对白鹭的欣赏和赞美；《落花生》借助花生的特点，抒发了“要做有用的人”的感悟；《桂花雨》叙述了作者关于桂花的童年回忆，把思乡怀旧之情倾注其中；《珍珠鸟》描述了珍珠鸟从怕人到信赖人的变化过程，展现了作者与珍珠鸟的美好情谊。本单元的语文要素是“初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”，在课文学习中要引导学生品味表现事物特点的语句，体会蕴含在字里行间的感情，并进行总结：描述不同事物的特点可以使用不同的方法。  《落花生》这篇课文在表达上颇具匠心，通过选取“落花生”这一平凡的事物，通过人物的对话，把花生和具有优秀品质的人联系起来，借物喻人。课后小练笔就是在进行读写结合，学习这种方法来写一种事物。看到“竹子、梅花、蜜蜂、路灯”你会想到哪些人？以“蜜蜂”为例，让学生联系学过的古诗和自己的生活，思考蜜蜂的特点、品质，罗列在表格中，然后寻找同样具有这些品质的人，通过讲述一个故事或者描绘一个场景，将两者巧妙地结合起来。这个过程可以概括为：描述事物特点——提炼事物品质——联想与人相似之处——感悟精神品质，抒发情感。 |
| 第二单元 | 实用性阅读与交流 | 本单元是阅读策略单元，主要学习提高阅读速度的方法，因此四篇课文题材各不相同。《搭石》描写了一幅幅与搭石有关的乡村画面，呈现出淳朴美好的乡情和民风。《将相和》讲述战国时期廉颇和蔺相如以国家利益为重，由“不和”到“和”的过程；《什么比猎豹的速度更快》通过作比较、列数字等方法介绍了多种事物的运动速度；《冀中的地道战》介绍了冀中军民如何利用地道战粉碎敌人的“大扫荡”。  鉴于本单元的习作是“漫画老师”，所以在学习《将相和》时，先选取“完璧归赵”中蔺相如和秦王智斗的情节，通过品读人物描写，深入感悟人物品质，让学生感受细节描写对于写人的重要作用。然后用上这种刻画人物形象的方法扩写“负荆请罪”，合理想象廉颇负荆请罪时两个人物的动作、语言、神态、心理等，让片段更有画面感，让人物形象更加突出。 |
| 第三单元 | 文学阅读与创意表达 | 民间故事是古代劳动人民创作并传播的口头文学作品，是前人留给找们的智慧结晶。了解和学习民间故事，是继承和弘扬优秀传统文化的重要内谷。本单元选编了《猎人海力布》和《牛郎织女》两个民间故事。这两个世代相传的民间故事，主人公都是普通的劳动者，故事情节蕴含着丰富的想象，充满浪漫色彩,表达了劳动人民对幸福美好生活的期盼与追求。本单元的语文要素是“了解课文内容，创造性地复述故事”。旨在让学生把故事讲得更生动,更有吸引力，发展创造性思维，培养丰富的想象力。“创造性复述故事”的方法,在《猎人海力布》《牛郎织女（一）》的课后题、语文园地“词句段运用”栏目中都有相关的练习,总的来说有三点：转换人称、增加情节、变换情节顺序。  在读写结合时，可以将扩写融入到课文学习当中去。以《猎人海力布》为例，扩写的片段有《海力布勇救小白蛇》《海力布舍身救乡亲》，让学生先思考两次的“救”一样吗？有什么不同？“救小白蛇”想象的重点放在海力布的勇猛、身手敏捷、箭法高超上，而后者则应把他的焦急、有口难言、想尽办法和乡亲们的不解进行更加细致的创作。这些都是创造的生发点，方法则可以概括为“添枝加叶”。 |
| 第四单元 | 思辨性阅读与表达 | 本单元以“爱国情怀”为主题，编排了《古诗三首》《少年中国说》《圆明园的毁灭》《小岛》。四篇课文所涉及的年代、人物、事件各不相同，贯穿其中的是中国人代代传承的爱国情怀，表现了“天下兴亡，匹夫有责”的责任感和使命感。本单元的语文要素是“结合资料，体会课文表达的思想感情。”  本单元读写结合，可以选择一位爱国人士，通过查资料，选取典型事例，来进行介绍，为“百年强国梦”故事会做准备；也可以按照《圆明园的毁灭》中第三自然段的格式进行仿写：先选取一个场景，如小吃夜市、乡村集市、游乐场、图书馆、公园等，然后总起句引领，用上“有（），也有（）；有（），也有（）。（）中许多（）都是（），还有很多（）是（）。漫步其内，有如（）；流连其间，仿佛（）。写一写场景内的物品（景物）种类丰富或者是热闹。写的时候能注意分句之间的对比就更好了。以此初步学习“类比”这种分类介绍的方法，提高学生的观察能力和逻辑思维的能力。 |
| 第五单元 | 实用性阅读与交流  【习作单元】 | 本单元的习作要素为“搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚”，因而本单元的读写结合点定在说明方法上。由写倒推读，本单元的习作是“介绍一种事物”，因此可以在前面的课文中习作相关方法。  1.《太阳》一课中可以在学习“远、大、热”特点时，尝试用上列数字、作比较、举例子、打比方的说明方法介绍一种事物，如“大象”，通过给出相关信息，让学生学用方法，介绍大象的外形。  2.《松鼠》一课的读写结合点可以放在结构上，从外形到活动、行为、搭窝、其他习性，那么可以让学生尝试围绕“大象”的外形、习性、性格等方面搜集资料，搭好习作框架。  3.学习习作例文《鲸》《风向袋的制作》，一方面学习文章布局，另一方面学用说明方法。 |
| 第六单元 | 文学阅读与创意表达 | 本单元的习作要素是“用恰当的语言表达自己的看法和感受”，读写结合点在于描写场景与细节。《慈母情深》一课可以联系课后习题，写一写自己“鼻子一酸”的经历，具体写一个场景。 |
| 第七单元 | 文学阅读与创意表达 | 本单元的习作要素为“学习描写景物的变化”，读写结合点可以定为“静态描写和动态描写”。   1. 《四季之美》有选做练笔作业，仿照课文，用几句话写一写自己印象最深的某个精致。 2. 《鸟的天堂》一课中的动态描写可以进行练笔，让学生学写动物，如鸡、狗、鱼等。 |
| 第八单元 | 文学阅读与创意表达 | 本单元的习作主题为“推荐一本书”，结合语文要素“根据需要梳理信息，把握内容要点”。在《忆读书》学习中，通过梳理“什么样的书才是好书”，了解评价的标准，进而从这些维度思考推荐的理由。 |