**教材梳理**

（ 四 ）年级下册 负责人：\_ \_张虹、李改英\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 单元 | 学习任务群 | 读写结合研究点（可针对整个单元，也可单篇课文） |
| 第一单元 | 文学阅读与创意表达 | 本单元的习作要求是"写喜爱的某个地方,表达出自己的感受",安排了“我的乐园”这一习作内容,旨在引导学生从日常生活中发现乐趣，并表达出自己的快乐感受。这一习作要求跟本单元语文要素相互联系。从内容看,本单元课文从"乡村生活"的角度描写乡村的美景和富有特色的活动，丰富学生的认识和感受;从表达看,阅读课文时抓关键语句初步体会思想情感,为习作时如何表达感受提供了可参考的范例。  以《乡下人家》为例，课文围绕“乡下人家不论什么时候，不论什么季节，都有一套独特迷人的风景”这个中心句，按空间和时间交叉的顺序，用生动有趣的语言展示了乡下人家美景和日常生活情境，无论是分总的结构，还是清晰的条理，或是生动的语言，都是很好的写法示范。可以用仿写的方式进行读写结合，让学生描述自己眼中的乡村景致。 |
| 第二单元 | 思辨性阅读与表达 | 本单元以“自然奥秘、科学技术”为主题，通过有趣的故事、严密的逻辑、准确生动的语言介绍了琥珀的形成、鸟类的起源、纳米技术及应用、中国的航天事业的发展等，旨在引导学生在学习过程中学会提出问题并尝试自己运用各种方法解决问题，激发学生的好奇心和求知欲。习作要求是展开奇思妙想，写一写自己想要发明的东西。  以《纳米技术就在我们身边》为例，文章结构清晰，通过作比较、列数字、举例子等方法让学生了解前沿科技的发展，感受科技的神奇。文章的3、4小节都运用了总分结构来讲述纳米技术的应用。可以让学生读写结合，在查找资料的基础上，仿照这两个小节发挥想象，运用相同的构段方法，举几个例子写一段话，来介绍纳米技术还有哪些应用。 |
| 第三单元 |  | 本单元课文主要是围绕“走进诗歌，体会诗歌的情感”这个专题进行编排的。主要由《短诗三首》《绿》《白桦》和《在天晴了的时候》4首诗歌组成。本单元以生动优美的语言，描绘了不同的意境，目的是引导学生感受诗歌的魅力，了解诗歌的特点，学会用诗歌表达自己的感受和情感。  诗歌中语言表达非常精妙，比如，《短诗三首》中的提到的“这些事——是永不漫灭的回忆”，接着回忆了一个温馨美好的画面“月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝下。”写出了对母亲的依恋。读写结合，这是一个很好的创作素材：“永不漫灭的回忆”让你头脑中浮现出哪些与母亲相处的幸福画面？引导学生想一想、说一说，再模仿着写一首小诗，表达对母亲的爱。 |
| 第四单元 |  | 这单元课文主要是围绕“动物”这个专题进行编排的。主要由《猫》《母鸡》《白鹅》3篇课文组成。语文要素指向学习作者是如何写出动物的特点，体会作者的情感。习作是写自己喜欢的一种小动物，学习作者的写作方法，抓住其外形、喜好及趣事，表达对小动物的喜爱之情。  比如，《猫》中的提到的“说它老实吧，它的确有时候很乖。······任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。”写出了猫咪既老实又贪玩的特点，看似矛盾的表达却体现出小猫的性格古怪、淘气可爱，字里行间都透露出对小猫的喜爱。可以结合对猫的特点的把握，使读写结合起来，先让学生尝试回忆自己喜欢的某种小动物或某个人，寻找看似矛盾的性格特点，尝试将这些特点概括出来，通过描述具体的事例，进行迁移练习。 |
| 第五单元 | 文学阅读与创意表达 | 本单元是习作单元，从课文到习作均是围绕“学习按一定顺序写景物的方法”这个语文要素进行编排的。两篇精读课文：《海上日出》是按照太阳变化的顺序写的；《记金华的双龙洞》是按照游览的顺序写的。两篇课文语言浅显易懂，在教学时重点就在于引导学生了解课文的写作顺序，在整体读文的基础上学会按一定顺序写景物的方法，体会文章是怎样按照一定顺序来写的，学会抓住重点景物去写。  以《记金华的双龙洞》一文为例，作者围绕“游览的顺序”选取了外洞、孔隙、内洞等景物来写的，在读文过程中学会绘制游览路线图。在精读课文基础上，再走进习作《游——》便可强调先画出游览路线图，再抓住重点景物，按一定顺序把自己游览的过程写下来，达到读写结合的目的。 |
| 第六单元 | 文学阅读与创意表达 | 本单元习作的话题是《我学会了——》，“我学会了”是限定的内容，学会做什么事情是不限定的，学生可根据自己的情况填写。话题贴近学生的生活。契合本单元“成长”的主题，“学会做事”是一个人成长的重要表现。  习作中要把事情的过程写清楚，离不开具体的描写。如《我们家的男子汉》，第二部分写小外甥尝试自己买山楂片，用汽水瓶换橘子水的事情，写出了小外甥是怎样一步一步做这两件事情的。小外甥克服了胆怯、紧张的心理，文中语言抓住了他的动作、语言、神态等进行描写，为写作提供了很好的范例，可以读一读，说一说哪些地方值得学习和借鉴。 |
| 第七单元 | 文学阅读与创意表达 | 本单元写的都是人物，课文主要是围绕“人物品质”这个专题进行编排的，要求在品读中掌握“从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质”的本领，在写作中学会“从多个方面写出人物的特点”。  三篇课文中描写人物的方法很多，有外貌描写、动作描写、语言描写等。教学课文时，应该指导学生反复诵读、品味，学习描写人物的多种方法，学会抓住关键词句理解课文，体会人物的品质、特点。对于精彩语段，要熟读成诵，积累优美的语句，为习作打铺垫。  习作《我的自画像》正是对精读课文中习得方法的检验，是“习得”到“运用”的过程，也是由“读”到“写”的转化。 |
| 第八单元 | 文学阅读与创意表达 | 本单元课文围绕“童话故事”这个专题进行编排。三篇课文都是经典童话故事，充满奇思妙想，展示了人物的美好形象，旨在引导学生感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。  续编故事和补白故事是可以发挥读写结合的教学点。《<宝葫芦的秘密>（节选）》课后题有“根据已有内容创编宝葫芦的故事。”；《巨人的花园》课后小练笔要求“发挥想象，把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来”。习作《故事新编》重新编一个故事，可以是《龟兔赛跑》的故事，也可以是《狐假虎威》《井底之蛙》《狐狸和乌鸦》的故事。 |