**常州市青龙实验小学集体备课记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | 2024.10.17 | **地 点** | 二楼办公室 | **中心发言人** | 钱偲偲 |
| **课题** | 《田家四季歌》 | | | | |
| **发**  **言**  **内**  **容** | 《田家四季歌》是一首儿歌，按照春夏秋冬的顺序，描绘了农民一年的农事活动，赞美了农家人的辛勤劳动，抒发了他们收获的喜悦。学习本课，既可了解一年四季农作物生长和农事活动常识，又能感受辛勤劳动带来的愉悦。课文共四小节，抓住农家生活特点，依次写了四季农事。春天草长莺飞，麦苗嫩、桑叶肥；夏天养蚕插秧，农事繁忙；秋天稻谷成熟，丰收在望；冬天新雪初霁，赶制年衣。四季时令鲜明，富有浓郁的田家生活气息。  儿歌每小节三行，长短句交错，一节一韵，好像一首自然纯朴的民歌，读来别有一番韵味。儿歌语言文白相间，许多语句都是从古诗文中演化而来的。如，“田家”指农村人家“花开草长蝴蝶飞”令人想起高鼎《村居》中的“草长莺飞二月天”:“采桑养蚕又插秧”是从翁卷《乡村四月》演化而来，描绘了夏季忙碌的农事；“早起勤耕作，归来戴月光”又似出自陶渊明《归园田居》中的名句“晨兴理荒秽，戴月荷锄归”。  本课插图色彩淡雅，意境优美。第一幅是“流连戏蝶时时舞”，第二幅是“戴月荷锄归”，第三幅是“鹅湖山下稻粱肥”，第四幅是“瑞雪兆丰年”，呼应儿歌内容，有助于课文理解。 | | | | |
| **成**  **员**  **参**  **与** | 钱偲偲：本课有一个多音字。“场”大多数情况下读第三声，表示“处所，能适应某种需要的较大的地方”，如“操场、球场、广场、菜场、农场”等。本课中的“场”读第二声，专指“平的空地，多半用来脱粒、晒粮食”，如“打场”。教学时，可结合第2小节的教学，借助插图理解“秋季里，稻上场”，区分第二声和第三声。  江萍：本课要写的字中，上下结构三个，即“季、辛、苦”，多横的字重点指导学生观察横画的距离和长短；左右结构四个，即“吹、肥、忙、归”，重点指导学生注意左窄右宽；“戴”是本课书写难点，重点指导学生用部件组成识记字形。  李雪甜：在教学《田家四季歌》时，让学生在读一读、说一说、背一背的环节中体会农家人的辛劳，感受劳动的快乐，同时了解四季不同景物的特点。  孙书语：课堂上，我采用了集体诵读、同桌合作读、创设情境读等多种朗读形式，让学生在读中感悟农家人的辛劳，在读中感受劳动的快乐。背诵的教学目标落实得比较到位，课文学完之后，大部分同学都能够背下来。  王玉婷：除了采桑、养蚕还要插秧，其实养蚕、耕种田地都是一件非常辛苦的事，常常要早起晚归。让学生读课文，读出农民伯伯的这份忙碌。  何璐：本课插图色彩淡雅，意境优美。第一幅是“流连戏蝶时时舞”，第二幅是“戴月荷锄归”，第三幅是“鹅湖山下稻粱肥”，第四幅是“瑞雪兆丰年”，呼应儿歌内容，有助于课文理解。 | | | | |
| **活**  **动**  **照**  **片** | IMG_256 | | | | |