**常州市青龙实验小学集体备课记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | 2024.11.7 | **地 点** | 二楼办公室 | **中心发言人** | 何璐 |
| **课题** | 《坐井观天》 | | | | |
| **发**  **言**  **内**  **容** | 《坐井观天》这是一篇寓言故事，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的。  青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解 “坐井观天〞 的寓意是教学的难点。为突破教学难点，让学生创造性地学习，可采用以下方式来培养学生自主探素的能力：（1）图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；（2）做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为 “天只有井口大〞，是因为高高的井壁挡住了它的视线。从而揭示寓意：（3）借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见多识广：（4）设计 “跳出井口”，启迪学生创造性地想象，深化认识。  根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线素，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观、形象、生动的面面，为贴近学生实际，可采用简笔画、录像、动片演示等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。  新课标要求，语文课程一定要使学生 “学握最基本的语文学习方法”。学生学握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会” 变为“会学”，二是由“被动地学”变为 “主动地学”，达到 “自能读书，不待老师讲。〞的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等学习方法，真正达到“ 教是为了不教“ 这一教学的最高境界，在阅读习惯方面，若重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。  积累和运用是新课标强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，精心设计练习，训练学生的听说读写的能力。（1）学生听老师范读，听学生朗读，在听中感悟语言；（2）动画演示小鸟漫游各地后，让学生练说，抓重点词让学生练说，想象青蛙跣出井口后练说；（3）个别读、齐读、小组读、分角色读、比賽读、引读等形式达到读书百遍，其义自见的效果；（4）布置学习课后续写青蛙跳出井口后的故事，延伸课文的内酒，培养学生的创新思维。 | | | | |
| **成**  **员**  **参**  **与** | 江萍：在教授新课时，可以课后为抓手，注重课堂上思路清晰，教学重难点应突出，教学环节应紧凑，注重各环节之间过渡自然，教学方法应灵活多样，多让学生积极地参与到课堂中。  李雪甜：我们在教学中应重视指导学生与文本对话，实现以读为本 ，让学生充分地读，以读代讲，读中感知，读中明理，读中感悟。  钱偲偲：老师在教授中应于学生的发展，以语文素养的提高为出发点，以引领者，合作者的身份带领学生走进文本。  王玉婷：一堂课的好标准：有意义，既扎实；有效率，既充实；有生成性，既丰实；常态性及平实；有待完善，既真实。教师授课要具体情况具体分析，注重学生的实际性。  何璐：在教授中应深入到文本的语言之中，真正让学生感受语言熟悉语言，理解语言，运用语言。 | | | | |
| **活**  **动**  **照**  **片** | IMG_20231012_134645 | | | | |