**常州市青龙实验小学集体备课记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | 2024.10.24 | **地 点** | 二楼办公室 | **中心发言人** | 孙书语 |
| **课题** | 《黄山奇石》 | | | | |
| **发**  **言**  **内**  **容** | 《黄山奇石》讲的是闻名中外的黄山风景区，奇峰罗列，怪石嶙峋，景色神奇，十分有趣。  全文有六个自然段，按照“总—分—总”的顺序，可以分成三个部分。  第一部分（第1自然段）先介绍了黄山风景区的地理位置，接着概括地讲了风景区景色秀丽神奇。“尤其”一词特别指出了黄山奇石的有趣，以此引出下文，展开对奇石的具体介绍。  第二部分（第2-5自然段）具体介绍了“仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都”这几处奇石。这几个自然段都介绍了奇石的名字和形状，但每段写法各有不同。有的段落先介绍名宇，再说形状，有的则相反，这样避免了重复单调。作者把奇石想象成了“仙桃、猴子、仙人” 等不同形象，运用“好像、真像” 等词语，写出了奇石的神奇有趣。 第4自然段的第一句话“仙人指路’就更有趣了”是过渡句，起到了承上启下的作用。  第三部分（第6自然段）概括地介绍了其他奇石，表现了黄山奇石数量之多和形状之趣。“天狗望月、狮子抢球、仙女弹琴” 等奇石虽然没有具体描写，但是和上文形成详略对比，给读者留下了无限的想象空间。“叫不出名字的、正等你”等语句，吸引读者产生想要亲自去看看奇石，给奇石起个名字的美好期待。  课后第二题引导学生仿照课文，根据图片展开想象，用上“好像、真像”说一说，写一写，培养学生在情境中运用语言的能力。课后第三题提供了一组用本课生字拓展的词语，鼓动学生选用词语说说某处景物，引导学生积累并运用词语。  课文配了两幅插图。 第一朝是“猴子观海”的照片，形象地诠释了“陡峭的山峰”和“翻滚的云海”；第二幅是黄山远景图，图文对应，给学生直观的感受，便于学生理解课文内容。 | | | | |
| **成**  **员**  **参**  **与** | **孙书语：**《黄山奇石》题眼在于一个“奇”字，导入揭题后，也可以直接让学生说说在这个题目中，有一个字表达了作者内心的感受，是哪一个?给“奇”组组词，引导学生了解作者游览了黄山后，觉得黄山的石头十分奇怪、十分奇特、十分神奇。  **江萍：**在初读中，让学生带着任务去读书从整体上把握了课文内容，但是在生字教学中，有形近字比较，解释词语意思，我建议可以把多音字、形近字比较及词语解释设计成一个预学单，把时间省略出来，给学生仿写留出足够的时间。  **李雪甜：**在导入时，问学生：你们去过黄山吗？谁能介绍一下那是怎么样的地方？我认为这个环节的设计不符合我们学生的学情，学生去过黄山的应该不多，所以他们也不能很好地介绍黄山。不如直接出示黄山图片或者视频，看过之后再让他们说说黄山印象。  **何璐：**在理解课文时，引导学生借助图文，抓动词，理解奇石的样子，感受景色的独特，又指导学生朗读，深入体会，迁移表达，口头完成作业本上的句子练习，关注了重难点的教学。如果在这一板块的教学中，再多关注一下学生的语句朗读和字词积累，一年级的语言积累会更丰厚。  **钱偲偲：**第四板块精读环节，逐段步步引领学生理解，读懂课文。关注难理解的字词，关注段落的主要意思，关注其中的连接词，动词等，老师指导分析讲解的较多，留给学生朗读练读的时间少了。  **王玉婷：**在第三板块的第2、3自然段设计中，老师抛出一个问题：你从哪里感受到“仙桃石”“猴子观海”的奇？抓重点句品读，感受黄山怪石的奇，突破了本课时的教学重点。在第二板块检查生字词中，有一个环节是联系上下文说说词语的意思，相对于二年级的学生来说，把词语独立拎出来理解有点难度，像“陡峭”这个词，建议在第三自然段的教学中，感受“猴子观海”的奇时，通过结合课文插图去理解， 再联系生活经验谈谈感受，这样可能会更直观，孩子更容易接受。 | | | | |
| **活**  **动**  **照**  **片** | IMG_256 | | | | |