2024-2025学年第一学期研究小结

本学期课题组能够按照学期的计划基本完成各项任务。课题组深入研究该课题，旨在通过实践和研究，优化教学方法，提升小学生的语文综合素养。随着教育改革的深入，小学语文教学越来越注重知识的系统性和连贯性，课题组聚焦于单元主题教学策略的研究，强调围绕某一中心主题整合教学资源，将教学内容、方法和评价形成有机整体，促进学生深度学习和理解，提高教学效率，从而进一步帮助学生构建系统的知识体系，培养语文思维能力和审美鉴赏能力。

10月31日下午，李斌鑫老师执教了四年级上册第五单元课文《麻雀》。这是一篇以动物为主角的叙事短文，讲述了老麻雀为保护小麻雀勇敢地与猎狗对峙的故事，体现了母爱的伟大与勇敢。备课时，李老师首先确定了单元主题为“爱与勇气”，然后围绕这一主题设计了结构化教学活动。在本课教学中，李老师采用小组合作方式，分段朗读并分析文中角色心理、动作描写，理解老麻雀的勇敢行为背后的情感动机；再组织学生角色扮演再现故事情境，加深情感体验；最后活学活用，引导学生将所学知识运用到自己的语段创作中。

12月5日下午，徐烨老师执教了六年级上册第七单元课文《月光曲》。这是贝多芬创作的著名钢琴曲背后的故事，通过皮鞋匠兄妹的联想，展现了音乐的美妙与情感的力量。针对本课，徐老师设定的单元主题为“艺术与情感”，围绕这一主题设计了结构化教学活动。在教学过程中，徐老师通过播放《月光曲》片段，引导学生闭眼聆听，想象画面，初步感受音乐的情感色彩；再通过重点语段解析，理解艺术与情感的内在联系，感受《月光曲》之艺术美；最后，徐老师拓展了贝多芬的《春天奏鸣曲》，引导学生活学活用，将自己的听曲想象化作优美的文字。

通过本学期的实践，课题组发现基于单元主题的结构化教学能够显著提升学生的参与度和学习效果。学生在《麻雀》一课中，不仅理解了文本内容，更深刻体会到了爱的力量；在《月光曲》的学习中，他们不仅欣赏了音乐之美，还学会了如何用文字表达个人情感，实现了艺术与文学的双重滋养。

在实施过程中，课题组也遇到了一些挑战，如：如何平衡不同学生的学习需求，确保每位学生都能在结构化教学中获得成长；如何更有效地利用信息技术手段，丰富教学资源，增强教学互动性。未来课题组将继续深化对单元主题结构化教学的研究，探索更多元化的教学策略和评价方式，特别是在信息技术融合、个性化学习路径设计等方面下功夫，以期进一步提升小学语文教学的质量和效率，为学生的全面发展奠定坚实基础。同时，加强与同行的交流与合作，共同推动小学语文教学改革的深入发展。