爱与智慧的完美结合

——读《教育的情调》有感

武进区礼河实验学校 丁东伟

“阅读是一种诗意的存在方式，是一种幸福的生活方式，是一种温暖的生命体验”。在闲暇之余，我常常通过阅读来充实自己。最近，我有幸拜读了加拿大著名教育学家马克斯·范梅南的经典之作《教育的情调》。书中有一句话给我留下了深刻的印象：“教育情调的核心在于爱，把爱献给每个孩子，在教育活动中就有了美好的情调。”

本书有“教育的敏感和机智”“了解孩子充满可能性的世界”“孩子好奇的体验”“表扬和肯定的重要性”“纪律的教育学意义”等16个话题。范梅南要求教育者带着敏感、机智和爱走进孩子的世界，从生活体验出发，对丰富多样的教育情境、意义保持敏锐的触觉，从而把握和形成教育智慧，更好地与孩子相处。

关于“好奇”，作者认为：“真正的好奇不是问好多好多的问题。我真正感到好奇，是在所问的问题以某种方式返回我这里， 或是当问题被沉寂包裹着的时候。”所以关注孩子好奇的体验，才是孩子永葆好奇心的最关键因素。

经过一段时间的阅读和内化理解，我逐渐明白，教育的情调不仅仅是传授知识和技能，更是对孩子心灵的激励、唤醒和鼓舞。以下是我从三个方面分享的点滴感悟：

一、无微不至的关怀：以微小成就情调教学

教育的情调体现在对孩子的无微不至的关怀上。作为教师，我们应该关注每一个孩子的需求和感受，用心去了解他们。记得有一次，班上有个孩子在课堂上总是默默无言，课后我主动找他聊天，发现他其实非常喜欢画画。从那以后，我每次上课都会特意给他展示的机会，他的自信心逐渐增强，成绩也有了明显的提高。

二、爱的力量：用爱点亮孩子的未来

爱是教育情调的核心。作为教师，我们应该把爱献给每一个孩子。记得有一次，班上有个孩子因为家庭问题而情绪低落，我注意到后，主动找他谈心，并给予了他更多的关注和帮助。随着时间的推移，他的情绪逐渐好转，学习成绩也有了显著的进步。爱的力量是无穷的，它可以点亮孩子的未来。

三、智慧与情感的结合：提升自身的教育智慧

教育的情调需要智慧与情感的结合。作为教师，我们应该不断地学习和提升自己的教育智慧。书中提到的一个话题是”教学的情调”，这让我意识到教学不仅仅是传授知识，更是与孩子情感交流的过程。通过分析教学现象背后的教育意义，我逐渐学会了如何在课堂上更好地与孩子沟通，提升他们的学习兴趣和积极性。

虽然不是很长的书，可以在很短的时间内看完，但是教育就是什么样的教师是好老师，机智和教育的敏感性是什么样的特定模式来应对不同的突发情况，会给我们很大的启发
 在这本书里，通过一个个的教育小故事，可以看到真正的教育者应有的样子。 敏感机智，知道什么适合孩子，知道什么不合适，知道该说什么不该说什么，关注孩子的独特之处，关注孩子独居的世界，知道如何看待和倾听孩子。

教育是与人友好的学问，是与大人和孩子友好的学问，所以从这个意义上说，教育的智慧和敏感性比教育的技术性更重要。

教育的敏感性和机智是教师进入儿童体验世界的能力。例如，在探索事物名字的体验中，孩子们探索并形成与这个世界的关系，在这个过程中他们进一步接触世界，成为他们自己的世界。

真正的好奇心不是问很多问题，而是当问题以某种方式回到自己身边时，或者当问题沉默下来，笼罩着好奇的沉默时。握手和口头问候的时候，是老师和孩子互相面对的时候，每一次相遇，与世界的其他关联都会被轻轻切断，留下的是人与人之间的真诚接触，当我们用双手或微笑回应对方的时候，我们共同创造和分享着这个时空。

一个善于思索的家长，会因为教育有方的老师不必是一个能够构造或者控制孩子的每一种可能体验的人，一位有思想的教育者，应该是一个善于抓住问题，并且能用浅显的方式去深化他的人，我希望他继续保持对这个问题的思考，而不是给他一个固定的答案。因为对一个孩子而言，一个合适的答案就是一个属于他的故事。一个能提供答案的好故事，会使孩子一直保持提问的兴趣。富有机智的教育者会让孩子一直保持提问的兴趣。

著名数学家邱成桐就是一直保持对“卡比拉猜想”的兴趣，才攻克了这个世界难题，1982年获得数学界的“诺贝尔奖”——菲尔兹奖，他是迄今惟一获得该奖的华人。他从小就特别喜欢数学，喜欢去探究真理，直到他80岁仍然保持这种对数学的热情。

对比某些中学的孩子，他可能学习成绩很优秀，他的目标是考上清华、北大，但是他到了清华北大以后，会失去对所考学科的兴趣，甚至感到痛苦不堪。只有保持探究真理的好奇心，才能练就坚定的意志和品质，保持持续的兴趣，这是教育者该反思的地方。

还有令我印象深刻的观点：从教育学的角度看孩子，看到什么或者如何去看，取决于我们是怎样的一个人，或者我们存在于这个世界上的方式。同样看一个孩子和我们看到什么，取决于我们和这个孩子的关系，陌生人看孩子看到的是孩子身上与自己相关的回忆；而老师看孩子，看到的是孩子正在努力塑造自己，并且找到自己的成长空间的状态。

充分的了解孩子，而且和孩子保持亲密关系，站在孩子的角度以及站在教育的角度，去正确的看孩子，不要给孩子过早的贴上各种标签。实际上去认真的聆听和观察一个特殊的孩子，而不是分门别类的，用专业性的诊断性、学术性、工具性的语言来把孩子归类，这样才是对孩子抱有希望的教育方法。

总的来说，《教育的情调》这本书让我深刻体会到教育不仅仅是传授知识和技能的过程，更是心灵与心灵的交流和互动。作为教师，我们应该用心去关注每一个孩子的需求和感受，用爱点亮他们的未来，同时不断提升自己的教育智慧。