《教育的情调》读书笔记

武进区礼河实验学校   高小燕

“情调”一词的出现，让人不觉联想到一丝浪漫，也在无形中透露出此书的独特之处。这是一本区别于其他理论至上的教育学著作，书中没有经典的教育理论，只通过具体的的情境对具体孩子的回应方式，以及如何来培养和呵护教学的特殊“情调”，这对老师如何培养和发展一种对孩子独特的关注力、关注孩子的独特之处，关注孩子的个体生活世界具有重要意义。

阅读《教育的情调》，仿若开启一场触动心灵的教育之旅，它打破我对传统教育的刻板认知。

书中提出，教育不是工业化的批量生产，而是精耕细作的农业式培育。教师要有敏锐的洞察力，能在细微处察觉孩子的情绪、困惑。像孩子课堂上欲言又止的小手，那背后或是胆怯，或是怕犯错的担忧，老师一个鼓励的微笑、轻轻点头，便是为孩子打开表达的阀门，这小小的举动饱含教育的情调。它提醒着，师生的每次相遇，都是独特的心灵交汇，要用真心去经营。

“机智”也是书中关键。面对学生的问题与错误，不是生硬纠错，而是巧妙引导。如孩子因好奇拆卸物品，简单斥责会扑灭探索火苗，若老师借机讲解原理，组织讨论，错误瞬间化为成长养分。这让我反思曾经历的教育，那些冰冷的批评、千篇一律的说教，对比之下显得苍白无力。

教育的情调更融入生活，家庭氛围、校园环境皆为无声教育。长辈以身作则的勤奋、校园里包容多元的文化，潜移默化塑造孩子价值观。它教会我，未来无论是站在讲台上，或是为人父母，都要怀揣对生命成长的敬畏，用爱、用智慧，让每个受教育瞬间都熠熠生辉，编织孩子美好的成长锦缎，赋予教育最本真的温暖与力量。