**《教育的情调》读后感**

**朱泽砚**

读完《教育的情调》，让我对对教育有了新的思想与笃行，那些曾经在教育实践中被遗忘的过程、被忽略的细节、被误解的瞬间，都仿佛一一浮现在自己的面前，促使我重新审视教育的本真。

书中提及，教育是一种对独特个体的敏锐洞察与关怀。每个孩子都是独一无二的，他们带着各自的性格、兴趣、家庭背景以及学习节奏踏入校园。在过往的教学中，我虽知晓个体差异的存在，但往往在忙碌的教学进程中不自觉地采用“一刀切”的方式，期望所有学生都能整齐划一地跟上教学节奏。然而，真正的教育应是如书中所倡导

的那样，用心去留意每个孩子的独特之处。有的孩子可能在课堂上较为沉默，但是在体育上有非凡的运动力;有的孩子学习理论知识较慢，但在实际操作中却能迅速掌握技巧。这让我意识到，作为教育者，我们需要放慢脚步，摒弃功利的追求，用更多的时间去观察、去发现每个孩子的闪光点，为他们提供个性化的发展空间，让教育真正契合每个孩子的成长需求。

教育的情调还在于情感的交融与共鸣。书中描述的诸多场景都深刻地揭示了师生之间情感联系的重要性。当我们仅仅把教学视为知识的传递，而忽略了学生在学习过程中的情绪感受时，教育便失去了其应有的温度。曾记得有一次，一位学生在体育课堂上展示了错误的动作，同学们的哄笑让他面红耳赤，而我当时也只是简单地纠正了动作，并未在意他内心的窘迫。现在想来，这是多么错失教育契机的时刻。一个充满情调的教育者，会在此时敏锐地捕捉到学生的情绪变化，用温暖的话语安抚他，引导同学们给予理解和鼓励，将这个看似尴尬的瞬间转化为培养学生自信心和同理心的宝贵机会。教育不仅仅发生在知识的讲授中，更体现在师生情感的每一次互动与共鸣里，只有当学生感受到被尊重、被关爱，他们才会真正敞开心扉，接纳知识与成长。

书中还强调了教育情境的营造。教育并非孤立于教室的四壁之内，而是与生活紧密相连。我们应努力创设丰富多样、贴近生活实际的教育情境，让学生在真实的情境中去体验、去感悟知识的力量。例如，在教授篮球动作时，可以带领学生一起进行比赛，让他们在比赛中感悟动作，让抽象的动作运动到实践中。这样的教育情境不仅能增强学生的学习兴趣，更能培养他们将知识运用到实际生活中的能力，使教育真正回归生活的本质，让学生明白学习的意义不仅仅在于应对考试，更在于理解和塑造他们所处的世界。

《教育的情调》让我深刻领悟到，教育是一门充满爱与智慧的艺术，需要我们怀揣着对学生的深情、对教育事业的敬畏，去用心雕琢每一个教育瞬间。在今后的教育实践中，我将努力践行书中的理念，用细腻的观察、真挚情感和精心创设的情境，在教育实践中培养教育敏感性和机智的方法，积极做到以后几点：

1. 用心观察

教育者要学会观察学生的非言语线索，例如面部表情、肢体语言等。比如，学生在课堂上紧锁眉头，可能是遇到了难题;双手抱胸可能表示防御或抵触情绪。像在小组讨论中，有的学生微微点头，说明他对讨论的内容表示认同;而有些学生眼神游离，可能是心思已经不在讨论话题上了。

留意学生在不同场景下的行为变化。例如，一个平时活泼开朗的学生突然变得沉默寡言，这就需要引起教育者的注意。这种变化可能发生在考试前后、家庭环境变化时或者与同学发生矛盾之后。

观察考虑教室的布置、座位安排等因素对学生的影响。比如，坐在教室后排角落的学生可能因为被忽视而产生消极情绪;过于拥挤的座位可能会让学生感到烦躁，影响学习状态。

关注学校活动和课程安排对学生的影响。例如，频繁的考试可能会使一些学生产生焦虑情绪，而丰富多彩的课外活动可能会让某些学生大放异彩，教育者可以从中发现学生的兴趣点。

1. 积极倾听

教育者要让学生感受到自己是被尊重和接纳的。在和学生交流时，停下手中的其他事务，眼神专注地看着学生，用点头、微笑等方式鼓励学生表达。例如，当学生向老师倾诉自己在学习或者生活中的烦恼时，老师可以坐在学生旁边，身体微微前倾，给予学生充分的关注。

有的学生的表达可能比较隐晦，教育者需要透过表面的言语去挖掘深层次的内容。比如，学生说“我不想上学了”，这可能不仅仅是因为对学习内容不感兴趣，也许是在学校遇到了人际关系问题或者受到了某种挫折。教育者要耐心询问，引导学生说出真正的原因。

1. 加强了解

了解学生的家庭结构、家庭成员关系等情况。例如，一个来自单亲家庭的学生可能会比较敏感，需要更多的关心和支持。教育者可以通过家访、与家长电话沟通等方式获取这些信息。不同文化背景的学生可能有不同的价值观和学习方式。对于来自少数民族或者外国的学生，教育者要尊重他们的文化习俗，并且将其融入到教育教学中。同时，了解学生的兴趣爱好可以更好地与他们建立联系。比如，知道某个学生喜欢篮球，教育者可以用篮球明星的故事来激励他学习。

总之，《教育的情调》是一本值得反复研读的教育经典，它为我们打开了一扇通向教育本真的大门，让我们在教育的旅途中不断探索、不断前行，去追寻那份属于教育的独特情调。