

论文代表作扫描件样式一：发表论文

题目：《多元突围：打造小学书法教育实践新样态》，作者：张辉

发表刊物：《读写算》，发表时间：2024.04

封面

读 · 写 · 算



幼儿园分级阅读教学的实践与思考 / 黄松源

初中语文古诗文教学中怎样渗透传统文化教育 / 郝圆圆

核心素养导向下小学数学教学如何培养数感与量感 / 汪洋

高中化学解题中守恒法的应用 / 孙青

ISSN 1002-7661



12

2024年4月下

读写算

2024年4月(下)
(第12期)

学术顾问

王文湛 教育部基础教育司原司长、国家原副总督学
刘建丰 中国教育科学研究院副院长、博士
孟万金 中国教育科学研究院德育与心理特教研究所所长、博士生导师
杨再隋 华中师范大学教授、教育部课程教材审定委员会专家

编委会

主任: 赖建权
委员: 丁川 周兴寿
杨传彬 钟涛
程兴国 赖建权
(按姓氏笔画为序)

主管单位 荆门日报社
主办单位 荆门日报社、荆门市教育科学研究所
社长 赖建权
总编辑 杨传彬
执行主编 钟涛
责任编辑 程松林 曹国兵
文字编辑 刘璐 李娟
编辑 《读写算》编辑部
出版 读写算杂志社
社址 湖北省荆门市天鹅路65号

投稿邮箱 jmdxszzs@163.com
网址 www.duxiesuan.cn
电话 0724-2345835

目录

□ 教育资讯

教育部召开 2024 年度基础教育重点工作部署会 1

□ 习作选登

剥玉米比赛 杨奇松 7
我是海洋里的一条鱼 廖昱程 8
栀子花 吴沁妍 10

□ 名师讲堂

基于 STEAM 理念的初中地理跨学科整合分析
——以《黄河的治理与开发》为例 洪 铭 11
幼儿园分级阅读教学的实践与思考 黄松源 14
减负提质背景下小学语文分层作业设计与布置策略 谢延娟 17

□ 教师札记

如何在初中生物教学中培养创新意识 沈 媛 20
融合信息技术助推数学教学高效开展 吴川钢 23

□ 语文天地

新课程背景下高中语文课堂教学策略 代素梅 26
初中语文古诗文教学中怎样渗透传统文化教育 郝园园 29
立足核心素养提高小学语文教学有效性 刘自林 32
“双减”政策下如何打造小学语文高效课堂 马志强 35
小学语文教学中德育教学分析 钱晓洁 38
核心素养下优化初中语文课堂教学的策略分析 王建有 41

本期完整目录

读写算

2024年4月(下)
(第12期)

学术顾问

王文湛 教育部基础教育司原司长、国家原副总督学
刘建丰 中国教育科学研究院副院长、博士
孟万金 中国教育科学研究院德育与心理特教研究所所长、博士生导师
杨再隋 华中师范大学教授、教育部课程教材审定委员会专家

编委会

主任: 赖建权
委员: 丁川 周兴寿
杨传彬 钟涛
程兴国 赖建权
(按姓氏笔画为序)

主管单位 荆门日报社

主办单位 荆门日报社、荆门市教育科学研究所

社长 赖建权

总编辑 杨传彬

执行主编 钟涛

责任编辑 程松林 曹国兵

文字编辑 刘璐 李娟

编辑 《读写算》编辑部

出版 读写算杂志社

社址 湖北省荆门市天鹅路65号

投稿邮箱 jmdxszzs@163.com

网址 www.duxiesuan.cn

电话 0724-2345835

目录

□ 教育资讯

教育部召开 2024 年度基础教育重点工作部署会 1

□ 习作选登

剥玉米比赛 杨奇松 7
我是海洋里的一条鱼 廖豆程 8
栀子花 吴沁妍 10

□ 名师讲堂

基于 STEAM 理念的初中地理跨学科整合分析
——以《黄河的治理与开发》为例 洪铭 11
幼儿园分级阅读教学的实践与思考 黄松源 14
减负提质背景下小学语文分层作业设计与布置策略 谢延娟 17

□ 教师札记

如何在初中生物教学中培养创新意识 沈媛 20
融合信息技术助推数学教学高效开展 吴川钢 23

□ 语文天地

新课程背景下高中语文课堂教学策略 代素梅 26
初中语文古诗文教学中怎样渗透传统文化教育 郝园园 29
立足核心素养提高小学语文教学有效性 刘自林 32
“双减”政策下如何打造小学语文高效课堂 马志强 35
小学语文教学中德育教学分析 钱晓洁 38
核心素养下优化初中语文课堂教学的策略分析 王建有 41

“双减”背景下小学语文课堂教学提质增效的有效路径 王雅安 44

数学园地

小学数学课堂教学中小组合作学习探索	包 静 47
“做数学”理念下小学数学实验教学中游戏元素的有效渗透	鲍 莉 50
数字时代信息技术与小学数学的深度融合	曹 旭 53
以思维导图可视化促进学生数学学习	陈笑萍 56
小学数学教学中如何培养“数据分析观念”核心素养	蒋亭玮 59
浅谈小组合作学习在小学数学教学中的应用	李喜中 62
基于核心素养培育的初中数学有效衔接策略	凌佳丽 65
数学学科思维视角下的高中课堂教学高效策略	刘建霞 68
高中数学教学如何实现有效分层	石 松 71
核心素养导向下小学数学教学如何培养数感与量感	汪 洋 74
如何培养小学生数学自主学习能力	王亿鑫 77
小学数学教学中如何渗透中国传统文化	赵书漫 80
小学数学教学生活化的误区及对策	者少君 83
如何将“跨学科”理念融入小学数学课堂	朱德智 86

学前教育

师幼互动让课程游戏化更精彩	
——课程游戏化背景下师幼互动策略探索	韩 梅 89
中班幼儿打击乐音乐活动指导策略分析	孔祥吴 92
幼儿学前教育渗透德育教学的策略分析	李冰心 95
课程游戏化视野下的幼儿语言教育策略	梁 欣 98
微课在幼儿园教学中有效运用	林赛珠 101
微课在幼儿园美术教学中的应用策略分析	吴 怡 104
户外混龄游戏背景下幼儿交往习惯养成的实践探索	吴玉娟 107
幼儿园传统节日课程中品格教育内容分析	武思月 110



郑重声明

在《读写算》杂志上刊登的图文作品的著作权人，均已授权本刊发表声明如下：

任何公司单位如要转载、摘编或以其他方式使用在《读写算》杂志上发表的图文，应取得本刊的书面同意，如有违反，本刊将代表著作权人追究其法律责任。

稿件从发表之日起，其专有出版权、手机阅读及其他电子阅读传播权和网络传播权即授予本刊，不另付稿酬。

本刊已许可中国知网、维普网等网站以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含网站著作权使用费。

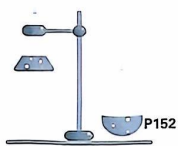
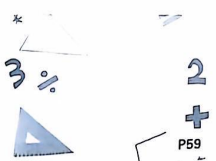
凡授予本刊图文稿件，本刊有结集成书、编辑出版精华本的专有权，同时享有非商业性对外公开展示及宣传的权利，不另付稿酬。

对于上述合作条件若有意见，请在来稿时声明，否则将视作同意。

在本杂志刊登广告须按不同行业出具营业执照、专利证书等有效证件。提供有效证件刊登广告符合《广告法》，但经营行为请读者详细核查慎重待之。

本刊若有印装问题，请直接与编辑部联系调换。

广告许可证 荆工商广字4208003001005号
出版日期 2024年4月25日



幼儿园绘本剧表演游戏的现状调查分析	张卫星 113
“新课标”下幼儿劳动教育如何再升级	张欣 116
低结构·高效益	
——利用低结构材料培养幼儿创造力策略	张怡 119

□ 五育融合

小学书法教学的困境与应对	陈殿文 122
美育视角下小学音乐创意实践的教学策略	陈淑婉 125
浅谈小学美术教育中美育的渗透	李天斌 128
浅谈小学音乐教育中的情感教育	李婷 131
初中道德与法治有效课堂的构建策略	李依庭 134
浅谈小学美术课程建设开展陶艺教学举措	林怡凡 137
多元突围：打造小学书法教育实践新样态	张辉 140
学生个体差异与体育课的自主教学探索	张鹏军 143

□ 释疑解惑

新课标背景下的初中英语单元整体教学分析	安海红 146
高中化学解题中守恒法的应用	孙青 149

□ 教海探航

初中物理教学模式和教学方法的创新探索	李文婷 152
基于教育资源平台如何开展混合式初中化学教学行动	裴元 155
核心素养下如何开展高中英语深度学习引导	周丽 158

封面图片：

4月8日，宜昌市实验小学教育集团开展了“滨江毅行”徒步+阅读实践活动。这是参加本次活动的师生正在徒步当中。
(来源：西陵区教育局)

多元突围：打造小学书法教育实践新样态

江苏省常州市武进区牛塘中心小学 张辉

摘要：随着新课程改革的实施，小学书法教育受到广泛关注，问题也随之而来。当前，小学书法教育仍以技巧的传授为重点，缺乏对文化内涵的引导，缺乏对书法文化知识的认知，缺乏互联网思维的文化创新，缺乏适切的激励点评，从而使学生缺乏书法精神的追求。“双减”要求学校教育提质增效，依托课程建设、师资培训、教学改革、活动设计、文化辐射五个方面寻求书法教育创新点，培养学生的书写能力、审美能力和文化品质，打造全方位书法育人的新样态。

关键词：小学书法；多元实践；文化育人；新样态

《中小学书法教育指导纲要》指出：汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，书法教育对培养学生的书写能力、审美能力和文化品质具有重要作用。然而，课程资源短缺、教师专业薄弱、教学模式简单、活动设计老套、教育观念落后等问题愈发突出，对书法教育形成包围劝退之势。牛塘中心小学在以“让每一个生命牛气地成长”为核心理念的“弘牛”文化观照下，立足儿童视角，打造书法文化的教育实践活动，多元突围，打破传统单一、低效无趣的课堂教学模式，合力构建沉浸式多渠道、多形态的教育实践育人文化场。

一、跨界：把书法教育融于学科教学中

随着“双减”政策的落地实施，立德树人、建设高品质教育体系的呼声随之高涨，正体现了社会对“双减”的担心与误解，有人认为“双减”会带来教育质量的退坡。然而，抓牢学校教育主阵地的创新建设，提高学校的教育质量，优化教育生态，让孩子能在学校乐学善学，涵养品格，培养社会主义建设需要的栋梁，这是“双减”对教育的反思倒逼。学校的教育改革势在必行，要把握学生中心、聚焦核心素养、创造高效融合的跨学科学习

活动。

（一）跨“教研壁垒”创新智慧

学校的教研一般是以单一学科组为单位开展活动，存在着内容相对封闭，视野比较狭窄，形式主义严重，参与体验不足等问题。因此，书法教研因其专业性比较强，更难融入其他学科的教研活动中，导致书法文化教育在学校学科教学中近乎隐形。然而，书法教育被提到了前所未有的高度。“双减”要求建立高效的教育新生态，教师应打破传统思维，组建跨学科教研团队，研究融入书法教育的综合性学习，让学生在其它学科上也能感受到书法的魅力。

（二）跨“单科学习”高能成长

“双减”时代的学校教学要破旧立新，从培养学生核心素养和关键能力出发，把书法的技与艺和多个学科能力相融合，相互促进，给学生更丰富的文化感受，让学生在综合性的学习探究和实践体验中全面成长。书法与语文融合，学生在阅读品悟中，感受文字的魅力，体会书法的艺术创造，提高书写能力。书法与音乐融合，学生在艺术的交织中，沉浸体验艺术气息，提高审美能力和文化品格。书法和体育融合，学生在训练中调动身体，感受力量，在书写中体会控制，动静相宜，自强不息。书法与德法融合，学生在书法文化知识的汲取中，习得书品，养得人品，走向更深刻的文化认同，传承文化价值。

（三）跨“传统模式”趣味自主

书法教学缺乏专业的指导，缺乏趣味的活动，缺乏多样的情境导致学生无趣、低效地学习。教师应以学生为中心，创设有趣味的教学活动，设计自主探究的合作实践，把书法课堂由简单书写转向趣味互动，由低效问答转向合作探究，由固定流程转向问题解决。以年级大任务为前提敲定课时目标，为书法课堂教学把好方向，以多样的活动创设真实情境，为书法课堂教学注入活力，为书法课堂教学

打牢基础。多元跨界,书法与其他学科的融合,浇灌新的课堂模式生长。必然引发一场指向学生核心素养和关键能力全面发展的课堂教学变革,文化传播的变革。

二、整合:把书法教育融于信息技术中

传统书法教育与现代信息技术的融合开创了书法教育的新局面。信息技术在书法课堂的应用能有效解决教学形式单一、学生兴趣不足、师资力量不足等问题。把书法教育应用到信息技术中,利用信息技术制作书法视频、书法微课,设计书写游戏、VR运笔投屏,开发网络书法工作室、书法展览馆,拓展网络书法资源,让学生能体验到更多样化的书法学习,产生更直观的学习体验。线上线下结合,也让书法教学从平面化转向立体化。

(一)融入VR丰富教学,激发学习兴趣

书法课堂融入3D技术教学过程中,教师可以在备课时录制VR视频,或从互联网上搜集教学视频,利用信息技术,转化为3D。教师通过VR视频向学生展示全方位的书法运笔过程,学生通过手指滑动旋转,可以360度观察运笔细节,零距离分析间架结构,反复学习重难点,并能使用电子书写软件进行必要练习。立体形象的内容可以提高学生学习的兴趣,让书法教学变得生动立体,灵活有趣。

(二)借力技术创设情境,营造学习氛围

在书法教学中,要想让学生持之以恒,增强学生学习的积极性,就要创设情境,营造学习氛围。在信息技术的支持下,教师可以播放书法起源的视频,讲解书法历史。在欣赏作品或练习书写时,教师可以播放符合情境的音乐,给学生音乐环绕的美感同时体悟书写的节奏。在学生平时的作业练习中,教师可以播放一些轻松愉悦的音乐,缓解学生的疲劳,让学生感悟书法无声的旋律。

(三)搭建网络学习平台,打造学习互联

以信息技术为手段搭建网络平台开展书法教学是当前的一种重要趋势。教师可以通过网络平台实现区域互联,进行分享式教学,共同建设书法网络资源库。教师将设计精巧的书法课件或书写示范视频上传到网络平台。学生利用手机或电脑客户端登录学习。此外,学校可以建立书法网站,定期更新,补充教学资源,以便学生掌握更多更新的书法资讯,达到相互交流、共同提高的目的。教师还可

以在班级网站上打造分享讨论区,让学生分享自己的书法作品,设置点赞按钮、弹幕墙,吸引学生欣赏点赞并根据书法作品进行讨论,发表见解,让学生在讨论中融合发展,进一步提高书法学习的效果。

三、充能:把书法教育融于师训日常中

书法课程的实施需要书法教师的直接投入,但学校的书法专职教师远不能满足需求。提高学校书法教育质量的关键在于培养书法师资队伍,提升教师的专业素养。学校积极探索书法卓越教师团队的打造途径,以“人人都是书法教师”为目标,通过校本教研、理论学习、技能研训等有组织地开展教师全员书法培训。培训帮助老师们理解书法教育内涵,提高思想认识,在日常研训中丰富理论知识,提高书写水平,掌握教学方法,大胆实践,逐渐培养出一批批能写字、会上课、乐研究的书法教师团队,为书法教育的实施充能。

(一)重教轻技,明确师训原则

书法教师的培训应把握“重教轻技”的原则,降低对书法技艺的要求,重点培养能教善研的书法教师。通过常态课研讨,教师能够实现从无到有地了解书法教学的基本流程和模式,把好大方向;通过示范课观摩,教师能够实现从有到优的教学活动设计,模仿专业书法教师的课堂语态,尝试多种推进书法流程的途径,反思课堂设计背后的教育逻辑,深究课堂活动的育人内涵。

(二)分层分级,抓好层层联动

书法教师队伍的建设不能一把抓,一刀切,应从学校实际出发,分层分级解决师资短缺的痛点。学校先培养出一批书法骨干教师,实现一级培训,再由书法骨干教师牵头组建小规模二级培训班,以点带面,实现全员覆盖,提高其他教师的书写和教育水平。

(三)督查考核,落实师训实效

书法师资培训要实施日常督查,建立考核制度,保障书法培训正常高效地开展。考核应把培训出勤、日常作业、教学考核、作品成果、教科研成绩按2:2:3:2:1的比例进行分组考核,与年终考核挂钩,反馈到人,对照补差。多元充能,推动书法师资队伍的建设向着提升书法教育质量走出关键一步。树立定位准确的目标,以多层多级的活动途径为抓手,辅以督查考核的制度保障,书法

师资队伍的建设才能保持充沛的生命力。

四、造境：把书法教育融于校园文化中

打造书法校园文化，通过书法文化的纽带就能实现书法成果的共享，羁绊着师生的精神信仰，传播着优秀的传统文化。

（一）创设书法场馆景观，强化环境文化

书法校园文化的形成就是要让校园的每一块墙壁都能“说书法的话”。学校要有环境育人的意识，将书法元素规划到校园环境建设中去，整体设计育人环境。

（二）融入校园常规活动，丰富软体环境文化

校园常规活动是实现育人的重要组成部分，能很好地落实文化熏陶，让学生自然沉浸在文化氛围中，不觉中受到入脑入心的深刻影响。学校可以借助文化节、艺术节、体育节、科技节等活动加入书法元素，如书法比赛、书法展览等，来丰富活动内容。学校还可以利用大课间活动创编书法写意操，利用国旗下讲话开辟书法主题知识系列宣讲，利用学校小广播电视台，开设书法故事宣讲栏目等，将书法渗透到常规活动的每一环中，极好地丰富了软体环境文化建设。

（三）规范师生行为谈吐，培养品格环境文化

文化的建设离不开人，从某种意义上来说，人是鲜活行走的文化。在校园文化中，品格环境文化建设显得十分重要。教师为人师表，要先热爱书法，提高书写能力，给予学生书写指导和成长关怀，用优秀美好的行为、儒雅大气的谈吐、善意进取的品德做好学生品格提升的引路人。学生在书法学习中，学古人谦卑有礼，习传统优秀文化，育一生做人品格。人人都成为彼此最亲近的文化符号，形成“书气”品格环境。

五、创生：把书法教育融于学生活动中

陶行知先生说“生活即教育”。“双减”时代的教育应是以广大天地为课堂的全方位育人，是以生活需求为指向的多渠道育人，是在活动中育人成人的。通过书法练习，学生能够习得写字技法，养成沉稳品性，获得审美能力和文化熏陶。学生保持热情，可持续性地学习是书法教育得以实现育人价值的关键。因此，教师应创生形式丰富的书法活动，激发学生的学习热情，鼓励学生个性发展。

（一）班级争位赛

每学期，各班级开展创意书写比赛，每位学

生都参与其中。所有作品张贴在班级的书法长廊，供学生互相学习欣赏，评出每位学生的书法段位，依照上学期的段位成绩，进行分级表彰，授予“书法新秀”“书法能手”“书法达人”“书法大师”称号，并举行班级表彰大会，放大活动效果，以优激优。这样一场充满仪式感的写字比赛，给学生沉浸式书法实践，让学生在活动中展示书法学习的成果，体会参与的乐趣，收获进步的成就感，再回归日常书法学习更有方向和动力，学生的书写水平持续提升，书法素养渐渐提高，文化气质逐渐养成。

（二）书法高修社

有书法特长的学生在日常的书法课堂中“吃不饱”，并容易产生优越感，丧失书法个性，浪费天赋。书法高修社服务于书法特长生，提供更多的书法资源，让他们接触到更多的书法知识和文化。在专业书法教师的专业指导下，能帮助他们拓展书法学习的途径和内容。从笔法技巧的掌握到书法文化的理解，再到艺术品格的提升是学生兑现天赋的拔节生长。

（三）校社联动场

学校活动参与的主体是学生，局限于学校内部的书法活动规模有限，有时难以满足交流学习、开阔视野的需求。参与社会活动是对学校书法教育的有效补充。学校应抓住活动契机，加入书法元素，为学生提供学习书法、研究书法、展示书法、欣赏书法、培养情趣的机会。组织学生参加各级各类的书法展览，让学生在展览上看到自己作品的同时也能观摩优秀作品，向大师学习，提高书法水平和审美能力。抓住中国传统节日庆祝活动，组织学生走到社区、走到村头开展书法专题活动，现场书写，现场义卖，让学生切身感受到书法的价值，增强社会责任感。组织学生到名书法家的工作室参观，体验书法家的生活日常，在浓郁的墨香中体会汉字之美，品味中华文化，养成书法之气。

多元创生，在全域多级的活动中，学生凭借书法活动提高书法核心素养，感受书法生活的独特魅力，形成积极向上的人生观、价值观。

六、结语

小学书法教育实践新样态的构建需要在教学创新、师资培训、文化建设、技术应用、活动融合上下功夫，多元变革，打造书法教育的新样态，以期提高学生的书法素养，涵养人生品格。