《故事二则》教学反思

《故事二则》包括两则寓言故事。《扁鹊治病》警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见。《纪昌学射》以生动的事例阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手的道理。本篇课文是一篇略读课文，通过阅读，引导学生运用积累的学习方法，领悟故事所要阐明的道理。同时，感悟故事按事情发展的先后顺序叙述的特点。《语文课程标准》指出：要珍视学生独特的感受、体验和理解。本课设计引导学生在弄懂课文内容的基础上，鼓励学生发表自己的见解，对寓言的感悟及多元理解。

一、故事导入，提示课题

1．看图片猜学过的寓言故事。

导言：今天，老师给同学们带来了一份礼物，请同学们看图片猜故事。(学生看图片猜故事)同学们猜对了，这几个故事都是我们学过的寓言故事。寓言故事的共同特点就是篇幅短小，寓意深刻，小故事中蕴含着大道理。今天，我们再来学习两则寓言故事。(板书课题：故事二则)

2．看课件明确学习目标。

设计意图：以猜图片的形式，从学生已有知识入手，进行新旧知识的迁移和过渡，让人顿生亲切、好奇之感。学生能在轻松、愉快的氛围中了解寓言故事的特点，可谓“润物细无声”。同时，了解本节略读课的阅读目标，使阅读更有重点、有目的。

二、学习故事一，感悟“讳疾忌医”

1．板书课题：扁鹊治病。

2．学生自由朗读故事，自学生字，注意读准“肤”和“髓”的字音，读通句子。

3．学生默读课文思考：这则寓言讲了一件什么事？

4．学生认读生词：自由读——指名读——齐读。

5．课件出示自学提示，学生自学。

自学提示：默读课文，圈出表示时间的词语，想一想，蔡桓侯的病共经历了几个阶段？在每个阶段中，蔡桓侯的病情怎样？应如何医治？蔡桓侯对扁鹊持什么态度？勾画出相关词语。

6．学生汇报，教师出示表格，相机点拨。

学生找出带有时间的句子后，引导学生体会蔡桓侯的病由轻到重的发展过程。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 诊次 | 日期 | 病状 | 治疗建议 | 患者表现 |
| 第一次 |  |  |  |  |
| 第二次 |  |  |  |  |
| 第三次 |  |  |  |  |
| 第四次 |  |  |  |  |

(在扁鹊看来，蔡桓侯最初只是病在皮肤，热敷就能够治好皮肤上的这点小病，蔡桓侯认为扁鹊医治没有病的人，是为了显示自己的高明。接下来病发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好，蔡桓侯没有理睬扁鹊。然后病又发展到肠胃里，服汤药能治好，蔡桓侯非常不高兴。最后病深入到骨髓，无法医治，蔡桓侯派人请扁鹊给他治病，扁鹊早就跑到秦国去了。)重点词语板书。

7．总结道理。

师：蔡桓侯本来患的只是皮肤上的小病，却在一个多月的时间里就病死了。回顾课文内容，从中你明白了什么？(要听取别人正确的意见，不能讳疾忌医。)

假设蔡桓侯听取了扁鹊的意见，及时医治，这种做法叫什么？(防微杜渐)

8．拓展升华。

“讳疾忌医”中的“疾”并不单指我们身上的疾病，还指什么呢？(包括我们身上的缺点，或在学习中存在的问题)

9．教师小结：一点点的小毛病如果不及时改正，就会越来越严重，发展到不可挽回的地步。希望同学们能正视自己，用心听取别人的意见，使自己的身心健康发展。

设计意图：给学生充足的阅读时间，整体感知课文内容，在把握主要内容与理清思路的基础上，概括出人物的性格特点与品质。在理解课文内容的基础上，挖掘寓意。

三、学习故事二，体会“打好基础”

1．出示课题，生齐读课题。

2．学生默读课文。教师提出要求：读准多音字“纪”；每读完一个自然段停下来想一想：这个自然段主要讲了什么？

3．飞卫怎么说的？纪昌是怎么练的呢？学习第2、3自然段，从文中找一找，用“\_\_\_\_”画出来，在旁边写一写你的感受。

4．课件出示重点句，学生谈感受，教师相机指导。

(1)重点句一：“妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——就是锋利的锥尖要刺到眼角了，他的眼睛也不眨一下。”

①预设：引导学生抓住“睁大眼睛”“死死盯住”“两年以后”体会纪昌练习眼力的决心、毅力和恒心。从“眼睛也不眨一下”体会纪昌已经达到了看准目标不眨眼的水平。

②补白训练：纪昌以常人难以想象的毅力苦练了两年。夏天，烈日炎炎，蚊虫叮咬，在妻子织布的时候，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；冬天，北风呼呼，寒气逼人，在妻子织布的时候，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(逐步板书：求教射箭　练习眼力　睁大眼睛注视　锥尖要刺到眼角眼不眨)

③指名读课文。教师指导重点词语的朗读。

(2)重点句二：“纪昌记住了飞卫的话，回到家里，又开始练习起来。他用一根牛尾毛拴住一只虱子，把它吊在窗口，然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。”

①预设：引导学生抓住“聚精会神”“盯”体会纪昌的认真和虚心。(板书：小虱子　大车轮)

②在你心中，这是一个怎样的纪昌？(有决心，有毅力，有恒心，专注，认真。)(板书：有恒心　有毅力)

③自由朗读课文。教师指导朗读，读出敬佩，读出寓言的夸张。

5．揭示寓意，多元理解。

(1)过渡：功夫不负有心人。几年之后，纪昌的眼力练得相当到家了，简直到了炉火纯青的程度了。这时飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。课文学到这儿，同学们心中一定有个谜，飞卫为什么让纪昌先练眼力呢？(无论学什么本领都要练就扎实的基本功。)

鼓励学生大胆提出自己的见解，引导学生结合课文内容和生活实际谈感受。

(2)学了这篇课文，你得到了哪些启示呢？(无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然，从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力、名师的指点对学习结果的重要作用。)

设计意图：熟知课文内容，抓住重点词句感受人物品质，多角度、深层次地理解寓意，在拓展与延伸中升华文章主题。

四、推荐阅读，激发兴趣

1．介绍出处，总结学法。

师：《扁鹊治病》是根据《韩非子·喻老》改写的，《纪昌学射》是根据《列子·汤问》改写的。两则寓言故事都有个性鲜明的人物形象，我们只有读好人物的对话，揣摩人物的想法，才有可能准确地理解寓言的寓意。

2．推荐几则中外寓言故事。

设计意图：通过两则故事学法的总结，帮助学生理清寓言的学习方法。同时，推荐中外寓言故事，激发学生的兴趣。