以阅读为钥，点燃教师情调智慧

-----读《教育的情调》有感

武进区礼河实验学校 徐小叶

本学期读《教育的情调》这本书，我思索，教育应该具有一种怎样的情感格调?

这本书虽然仅有182页，却是一部厚重的书，因为它蕴含着人的生命，辐射着人的温度，散发着人的气息，激荡着人的情感，燃烧着人的思想。

阅读《教育的情调》，书中教授给我们指出了唤醒教育智慧应该关注的领域：“了解孩子充满可能性的世界”、孩子好奇体验、“从教育学得角度看孩子，每个孩子需要被看到”、“表扬和肯定的重要性”“课堂教学中的教育学面面观”、“纪律的教育意义”、“孩子对秘密的体验”、“气氛的作用……”带着敏感 、机智和爱，去进入孩子的世界，关注每个孩子的独特性，以及每个情境之下孩子的独特性，学习与体会，教育是一门复杂细腻的学问，是一门面向“生命事实”的学问，要我们教学中要时刻“关注”与“聆听”每个孩子成长需要。在教学实践中体会教育情感和机智。

1. 敏感性和机智性，成就情调课堂

教育智慧不是为了“摆平”“搞定”学生的手段，不是为了“收拾”“制服”学生的“兵法”只有站在人性教育的高度看教育智慧，我们才能获得真正的大智慧----拥有这样的大智慧，我们的教育才会有真正的情调。教育情调的核心在于爱，把爱献给每个孩子，这就是教育活动中最美好的情调，教育情调的核心的表现在请，在教育学生的生活里中，时时见证教育真情，学习“教育智慧”，让学习的智慧形成自己的教育智慧。如八年级一个孩子，总是默默无闻地坐在教室的一个角落里，不说话也从来不问问题，是个不轻易发言的女孩，一次美术课，我向她提了几个问题，并在提问后对其主动回答老师问题的举动进行了表扬，没想到，课后她主动找到我，谢谢我对他的表扬，她以后会再接再厉的，后来她在课堂上发言积极了，与其她孩子相处也十分融洽，这些经历使我意识到：“每个孩子都应该被老师看到，每个教育者都应该努力去关注孩子，我们一个无心的微笑，一个关爱的眼神，一句贴心的问候，一句随口的表扬都会让一个孩子铭记一生”。

范梅南老先生说：“教育的敏感性和机智是教育管理人员进入孩子的体验世界的能力，而这种能力是一种特殊才能，它与我们为人处世的方式有关系，即来自心灵也来自头脑的知识，那这种能力到底是什么？我们又如何去培养和认知这种能力？”作为老师，我们要有一定的敏锐力，在日常生活和日常教学中碰到的孩子，我们会不自觉的从教育学得眼光去观察学生的一切，真正的师者，会用自己的言行举止告诉孩子怎样做才是有利于孩子长期发展的，教师不仅仅是传授知识，还要指引学生正确人生观，这种人生观都是不自觉的，习以为常的，主动的呈现教育的敏感与教育的机智，教学生活中，以教学经验、学识、人生观、道德观去灵活取缔变通，慢慢探索学习研究，活到老学到老的即兴的临场反应能力，也算是教育敏感与机智吧！

1. 温情和尊重，成就情调教学

细读《教育的情调》，揣摩文思，感悟颇多，教育不仅仅是知识的灌输，更是心灵的交流，作为教师，我们应该以温情和尊重对待每一位学生，理解孩子的个性和差异性，鼓励学生表达自己想法和情感，这种温情的教育，能够激发学生的内在动力，帮助学生建立信心，也能培养学生的独立思考能力。在教学中，在课堂上又有几人能真正做到尊重学生的差异？教室中，每个学生都非常有个性，有些个性实在让老师难以接受，美术课上，有的学生扔纸团，扔飞机，脏话不离嘴，大声喧哗扰乱课堂教学，教师如何智慧地化解情绪而去尊重这些学生个性，若能够对这些学生“另眼相看”，多加关心，交流谈心，这些学生一般会对老师的付出有成倍回报。汉代文学家恒宽曾说：“茂林之下无丰草，大块之间无美苗”其意是说茂密的森林下面不会长出茁壮的青草，不毛之地不会长出嘉秀的禾苗。那么对于我们教师而言，该如何为孩子们提供适合孩子成长所需要的芳草肥美之地，让其享受到有情调的教学呢？一方面，结合学生实际，创设“符合教学实际的情景模式”怀特海先生认为“在教育中如果排除差异化，那就是在毁灭生活”。这句话告诉我们，首先必须要承认学生是有差异的，每个或每类学生都有自身独特的个性特点，包括身体和心理两方面，作为教师，我们必须要尊重学生的个体差异。教育中排除差异化，所有的学生都用同一种标准“一刀切”，用同一把尺子要求孩子，这样做表面看，确实能够减轻教师备课上课的负担，但对学生而言，便是百害无一利了。排除差异化，学生的求异思维和创新的欲望和能力均可能遇到扼杀，从而会形成思维的惰性和定性；排除差异化，学生的个性很难展示或很难被注意到，从而无法使学生根据自身特点采取有效的方式方法学习，那么，好的学生可能得不到发展，差的学生可能很难跟上老师步伐。如此下去，就是在毁灭学生那“多姿多彩学习生活”中国北大教授郑也夫说：“学生的天赋和能力参差不齐，传统教育的做法往往是上压下提。好的学生会被限制，成绩差的学生会被逼迫学习，出现各种心理问题”所以教学中要尊重学生的差异性，尊重学生特点，温情和尊重每一个学生。另一方面，践行教育的情调并不仅仅限于教学中，我们更要有耐心细致与家长交流沟通，达到教学家校合力为目的。同时，我们应带着一份热情，一份爱心，以一颗热情心态对待每一位学生，这才是教育的情调所在。

1. 反思和质疑，成就成长情调教学

书，一道彩虹，即明亮，又多彩。读书，如涓涓清流沁入人心脾，又似熊熊烈火促我激情，读完《教育的情调》，带给我更多的思考？正如范梅南教授说，教育的智慧需要一种反思的能力，需要我们关注教育生活的体验，不断去质疑自己的立场，时常想一想，去反思非常重要。《教育的情调》也让我意识到，教育是一个不断反思和成长的过程。作为教师，我们应该时刻反思自己的教学实践，不断学习和更新教育理念和方法。这种反思和成长，不仅能提升教师专业素养，让我们时刻保持着温度、有情调的教育心态，能够为学生提供更高质量的教育。美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公示，教师成长等于经验加反思，叶澜教授也指出：一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果坚持写教学反思就可能成为名师。《教育的情调》这本书，让我深刻体会到教育的诗意和智慧，我也时常反思，反思自己，反思人生，反思情感，反思工作，反思课堂，做有情调的教师，培养出更多有情感、有审美、有情调、有创造力的新时代人民教师。

阅读《教育的情调》这本书，犹如一缕温暖的春风沁入心田，文字之间都是于职业、于学生、与教育者的爱。几位教授教育智慧就是在他们爱与教育体验中总结出来的。读这本书，感悟着教育的心灵体会，反思着自己的教学行为，让我的心灵又一次得到洗涤，教授们的育人之道深深地吸引着我，感染着我，启发着我，这使我想起了宋代学者朱熹的一句诗“问渠那得清如许，唯有源头活水来”，这源头活水不正是我们阅读提高的最关键所在吗？得天下英才而教之，其乐无穷，得大道恩师而学之，乐在其中，以阅读为钥，点燃教师情调智慧，成就孩子丰盈的人生！