基于核心素养下小学音乐体验式学习的策略研究

阶段性小结（2024-2025第一学期）

本学期，全体课题组成员围绕校级课题《基于核心素养下小学音乐体验式学习的策略研究》开展阶段的研究。本学期主要围绕小学音乐体验式学习的理论学习、深入开展体验式学习的策略实践研究，体验式学习的策略研究从研究课和论文撰写这2个方面开展研究工作。

2024年12月9日，郑晓红和邱婧老师分别执教了《国旗国旗真美丽》和《你听什么敲响了》两节低年级区级公开课。两节课都以情境式体验为主，让学生在丰富多彩的音乐活动和音乐游戏中不断体验音乐的节奏、情绪，感知音乐的美，培养学生对音乐的热爱，激起学生学习音乐的兴趣，培养学生的创新意识，并鼓励学生自评、互评，促进了教-学-评的一致性。通过音乐体验式学习的策略研究的实践，它能够激发学生的学习兴趣，培养他们的实践能力和创新精神。在小学音乐体验式学习的实践里，体验式学习可以帮助学生更好得进行音乐学习，培养他们的音乐审美能力和创新精神。

2024年12月12日，何文君和刘佳老师分别执教了《学习歌》和《木瓜恰恰恰》两节中高年级校级公开课。两节课以节奏体验式导入，用节奏体验来引导学生更好得把握音乐的旋律，培养学生的节奏感、韵律感，并鼓励学生在节奏体验中进行创编。培养了学生的节奏感和创新意识，让学生在音乐的节奏体验中感知音乐的节奏美，帮助学生更好得进行歌曲的学习，加强了他们对节奏创编的兴趣。