**武进区崔桥小学教学设计**

**教学日期： 月 日**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | 第三单元 听，谁在唱歌 | | 单元 | 三 |
| **教学内容** | 1．听《你听，什么敲响了》  2．游戏：猜打击乐器 | | 课时 | 2 |
| **教学目标** | 1．能用正确的姿势，自然的声音，跟随录音或与同伴一起，完整准确的演唱歌曲《你听，什么敲响了》  2.能运用人声，乐器，动作或其他形式进行模仿，表现和创造。  3.已领唱与齐唱的演唱方式启发孩子模拟，听辨，认识各种打击乐器及其音色，培养学生聆听习惯，达到认知目的。 | | | |
| **教学重难点** | 重点：完整准确的演唱歌曲《你听，什么敲响了》  难点：能运用人声，乐器，动作或其他形式进行模仿，表现和创造。 | | | |
| **教学具准备** | 多媒体，钢琴，各种打击乐器 | | | |
| **教学过程** |  | | 二度设计 | |
| **教师活动** | | **学生活动** |  | |
| 一、组织教学  1．师生问好  2．身体音阶歌  二、导入  （一）  欢迎小朋友么跟随老师和音乐娃娃一起走进乐器博物馆。今天的博物馆里来了许多的打击乐器。  1.出示图片 介绍什么是打击乐器？  2.拿出乐器盲盒  （二）  1.拿出乐器盲盒，一个一个展示。   1. 展示碰铃（出示图片）   （2）师敲一敲，请学生听一听碰铃的声音是什么样的，并请学生用嘴巴模仿一下？（叮叮叮 叮叮叮）  （3）师：碰铃是怎么敲得  （4）出示节奏：XX X XX X  同学们跟着老师敲一敲  2．展示响板（出示图片）  （1）师敲一敲，请学生模仿响板的声音。（嗒嗒嗒 嗒嗒嗒）  （2）出示节奏：XX X XX X  同学跟着老师敲一敲  3．展示三角铁（出示图片）  （1）师敲一敲，请学生模仿三角铁的声音。（当当当 当当当）  （2）出示节奏：XX X XX X  同学跟着老师敲一敲  三．新授  （一）  1.师：这几个打击乐器呀非常的调皮，他们喜欢玩捉迷藏。也想请同学们陪他们玩一玩。  2.师交换乐器，随机敲一个乐器，让生说一说并且把这个乐器的节奏敲出来。  3.师：接下来难度升级，请同学们把打击乐器唱出来。  （二）  1.出示歌词  师带着先熟悉了一下歌词  2.师唱：你听 你听 什么敲响了  叮叮叮 叮叮叮  生唱：碰铃敲响了 碰铃敲响了  （三）  同学们在游戏中还创作了一首歌曲，请同学们来试着唱一唱   1. 出示完整的歌谱 2. 师弹奏歌曲，生唱 3. 生拿出打击乐器，边敲奏边唱。生分组拿自己的乐器，在演奏一遍后再交换。 4. 生生直接接龙唱，一组学生问一组学生回   四．拓展  （一）师：还有哪些打击乐器呢？  1.出示一些打击乐器的图片  通过视频和音频来了解这些乐器的声音和演奏方式。  2.请同学们把这些乐器编创进歌词中去。  （1）出示沙锤视频 同学们模仿沙锤的声音并做一做。  X X X X X X  沙沙沙 沙沙 沙   1. 鼓   X X X X X X  咚咚咚 咚咚咚  3.请学生将新的乐器编词，加入到歌曲旋律中并完整唱一唱。  （二）  1.师：在乐器博物馆里还有很多打击乐器，接下来老师要请出我们的镇馆之宝，来自两千年前的打击乐器——编钟。  2.介绍编钟  3.欣赏编钟演奏的《东方红》  五.小结  今天我们随着音乐娃娃一起去了音乐博物馆，听到了不同打击乐器的声音。下次音乐娃娃还要带着我们去到农场，我们再去听听农场会有什么样的声音。 | | 学生跟着老师做一做。  生模仿碰铃：叮叮叮  学生用手指模仿碰铃有节奏地敲一敲  生模仿响板：嗒嗒嗒  学生用手模仿响板的敲击。  生模仿三角铁声音：当当当  生用手指模仿三角铁敲一敲节奏。  生边敲边说节奏  师唱生跟唱。 |
| **作业设计：** | | | | |
| **板书设计：** | | | | |
| **教学反思：** | | | | |