2024-2025学年第一学期（好戏上演）课程成长记录

教师：毕康飞、李亚

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学生姓名 | 学习评价 | 等第 |
| 李雨泽 | 在《好戏上演》课程中表现卓越，每次排练都全情投入，对角色的理解深刻到位，表演极具感染力，是大家学习的榜样。 | 优秀 |
| 张溢轩 | 你在课本剧表演里大放光彩，无论是台词的表达还是肢体动作的展现都自然流畅，能很好地诠释角色性格。 | 优秀 |
| 赵伟州 | 在课程中积极参与，对所演角色的情感把握精准，表演时充满自信，和团队配合默契。 | 优秀 |
| 王延泽 | 你的表演富有创造力，能在课本剧规定情境下巧妙地设计动作和表情，台词功底扎实，为剧目增添不少亮点。 | 优秀 |
| 霍佳毅 | 参与热情极高，在排练过程中不断打磨演技，演出时能迅速进入角色状态，将角色演绎得生动形象。 | 优秀 |
| 费文宇 | 在《好戏上演》里展现出了非凡的表演天赋，角色塑造能力强，能灵活应对表演中的各种情况。 | 优秀 |
| 费文轩 | 始终保持专注，表演细节处理得非常好，能通过细微动作展现角色心理，在团队中发挥重要作用。 | 优秀 |
| 高培涪 | 对课本剧充满热爱，积极尝试不同角色，且都能演绎出独特风格，表演能力稳步提升。 | 优秀 |
| 魏东升 | 在课程中表现良好，你认真对待每次排练，虽然还有进步空间，但已经能较好地完成角色任务，继续加油！ | 良好 |
| 朱予单 | 表演十分出色，能够深入挖掘角色内心世界，将其复杂情感通过表演展现得淋漓尽致，是优秀的小演员！ | 优秀 |
| 孙米哆 | 在课本剧表演方面进步显著，从最初的羞涩到后来的大方演出，对角色的演绎越来越到位。 | 优秀 |
| 周晓晓 | 你是团队中的活力因子，表演充满热情，能很好地带动剧情发展，角色诠释生动活泼。 | 优秀 |
| 岳娅楠 | 具有很强的表演领悟力，能迅速理解角色特点并加以呈现，表演自然大方，在课程中表现出色。 | 优秀 |
| 杨蕙妍 | 无论是台词还是表演技巧都掌握得很好，在课本剧表演中注重与伙伴的互动，整体表现优秀！ | 优秀 |
| 胡雨涵 | 在《好戏上演》课程中表现优异，表演时情感真挚，能全身心投入角色，为剧目营造出良好氛围。 | 优秀 |
| 邵涵 | 积极参与剧本讨论和排练，表演时动作规范、表情丰富，对角色的演绎完整且富有层次。 | 优秀 |
| 郑启斌 | 表演能力突出，能准确把握角色的情绪变化，通过精彩的演绎让角色跃然台上。 | 优秀 |
| 樊晟 | 在课程中表现良好，你已经掌握了一些表演的基本方法，若能更加自信大胆，表演会更上一层楼！ | 良好 |
| 吴子轩 | 在课本剧表演上极具潜力，对角色的理解独到，表演时能够融入自己的创意。 | 优秀 |
| 许嘉豪 | 每次排练都全力以赴，表演时声音洪亮、情感饱满，能很好地完成角色塑造，表现优异。 | 优秀 |
| 张冠语 | 在表演中展现出了较高的专业素养，对剧本的理解深刻，角色诠释细腻入微。 | 优秀 |
| 韩喆 | 表现良好，你在表演过程中逐渐找到了感觉，能够按照要求完成表演任务，继续努力提升自己！ | 良好 |
| 吴文庆 | 在课程中态度认真，虽然表演技巧还有待提高，但你的努力大家都看在眼里，保持良好表现！ | 良好 |
| 李树涵 | 表演生动形象，能把角色的性格特点鲜明地表现出来，在课本剧表演中不断成长。 | 优秀 |
| 沈瑞萱 | 对表演充满热情，在排练和演出中都能积极发挥自己的优势，与团队协作良好，很棒！ | 优秀 |
| 罗芯茹 | 在《好戏上演》里表现出色，能够灵活运用表演技巧，将角色演绎得活灵活现。 | 优秀 |
| 左子涵 | 积极投入课本剧的创作与表演，具有丰富的想象力，能为角色赋予独特魅力，很厉害！ | 优秀 |
| 高诺妍 | 表演时神情专注，能很好地传达角色情感，对表演节奏的把握也较为准确，表现优秀！ | 优秀 |
| 王馨怡 | 在课程中展现出了优秀的表演才能，无论是个人表演还是团队配合都表现出色，继续保持。 | 优秀 |
| 丁紫凝 | 能够认真对待每一次表演机会，不断提升自己的表演水平，在课本剧中的表现越来越优秀！ | 优秀 |
| 余家怡 | 表演充满活力，能迅速吸引观众的注意力，对角色的理解和表现都达到了较高水平。 | 优秀 |
| 张纯凤 | 表现良好，在表演方面已经有了一定的基础，后续要更加注重细节，争取更大的进步！ | 良好 |
| 赵思宇 | 在课本剧表演中发挥稳定，能够准确诠释角色，与其他演员配合默契，以优秀表现完成课程！ | 优秀 |
| 王雅菲 | 具有较强的表演可塑性，能适应不同类型的角色，且都能演绎出独特的韵味。 | 优秀 |
| 靳笑晨 | 在《好戏上演》课程中表现突出，表演时充满激情，能将角色的魅力充分展现出来，很棒！ | 优秀 |
| 孟钰佳 | 对表演有浓厚的兴趣和天赋，在课本剧表演中不断探索创新，为剧目带来新的亮点。 | 优秀 |
| 冯硕 | 在课程中积极进取，表演能力逐步提升，能够较好地完成角色的表演任务，表现很棒！ | 优秀 |
| 赵俊辰 | 在课本剧表演中表现优异，能深入理解角色并通过精彩的演绎呈现给观众，很厉害！ | 优秀 |