**成就班级里的“蜗牛”**

刘悦恒

我的班上有这样一个孩子，经常在语文或者数学作业空白处画画，画一只长颈鹿或者一只海狮——这些对于小学生来说相对困难的图案。有一次，他甚至把整张语文作业的空白处都画上了图案，相比之下，量不多的作业就像是画中的点缀。有一次我真的火了，将他喊来办公室，严厉批评之后命令他统统擦掉。他很委屈。正在这时，美术老师进来有事，撞上了这一幕。她看了看橡皮擦之下的痕迹，惊喜地赞叹：多美的一幅画啊！相当有创造力啊！接着她又告诉我，这个孩子在上美术课的时候非常专注，我很惊讶，因为不仅学习，他的行为习惯也很差，坐没坐相站没站相，还喜欢随便插话，万万没想到他在美术课上的表现竟然如此！这也是我第一次真正认识了这个孩子。

我不再对他令行禁止耳提面命，因为后进生刻意的捣乱往往来源于他们的不自信、不专心、不喜爱。而是每次发现他在学习时画画的时候先夸奖他的画作，再跟他聊聊这幅画的含义，再聊到他周末去哪里玩，聊聊爸爸妈妈。他的爸爸常年在洛阳，妈妈与他之间只有每晚睡前的见面，只有奶奶照顾着他……每个孩子的心都是需要被关爱的。他们也许只是需要老师摸摸他的头，只是需要老师对他微微一笑，“亲其师，信其道”，只有他喜欢老师，才能信服老师的话并且照做，才能有所进步。后来才发现，原来他是那么灵活、机智。

我想，这就是真正的教育——在保证不妨碍天性积极面的发挥的同时，再用规范、知识和爱将人格堆砌得更加丰满。

从这个教育故事我深刻的认识到，怎样做一个好的班主任。

**一、以人为本，爱心感化**

我们教育学生，首先要与学生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁。这样老师才会产生热爱之情。“爱是教育好学生的前提”。对于一些特殊的孩子，要敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦。“动之于情，晓之于理”，用师爱去温暖他，用情去感化他，用理去说服他，从而促使他主动地认识并改正错误。

**二、同伴相助，友情感化**

同学的帮助对所有孩子来说，是必不可少的，同学的力量有时胜过老师的力量。同学之间一旦建立起友谊的桥梁，他们之间就会无话不说。让一些特殊的孩子感受同学对他的信任，感受到同学是自己的益友，让他感受到同学给自己带来的快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐！通过同学的教育、感染，促进同学间的情感交流，这样在转化后进生、学困生工作中就能起到较好的效果。

**三、因材施教，循循善诱**

常言道：“一把钥匙开一把锁”。每位学生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其落后的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，因人而异，正确引导。因此，我就以爱心为媒，搭建师生心灵相通的桥梁。充分发挥学生的力量，安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人的同学跟他坐，给予学习和思想上的帮助，从而唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，从而成为一个好学生。

于是我换一种角度去看我的孩子们，不再挑剔他们的毛病。台湾张文亮博士的一本书叫做《牵着蜗牛散步》，里面写道：

我苦恼着，任蜗牛往前爬，自己坐在后面生闷气。 咦？我闻到花香，原来这边有个花园。 我感到微风吹来，原来夜里的风这么温柔。

慢着！我听到鸟声和虫鸣，我看到满天的星斗多亮丽。 咦？以前怎么没有这些体会？

我突然想起来，莫非是我弄错了？ 原来上帝是叫蜗牛牵着我去散步！

教育孩子就像牵着一只蜗牛在散步。和孩子一起走过孩提时代和青春岁月，虽然也有被气疯和失去耐心的时候，然而，孩子却在不知不觉中向我们展现了生命中最初最美好的一面。孩子的眼光是率真的、孩子的视角是独特的，家长和教师又何妨放慢脚步，把自己主观的想法放在一边，陪着孩子静静体味生活的滋味，倾听孩子内心声音在俗世的回响。作为一个教育工作者，作为一个班主任，应以赏识的眼光和心态看待每一个学生和每一个孩子，善于发现他们的闪光点。

给自己留一点儿时间，从没完没了的生活里探出头，这其中成就的，何止是孩子？