《教育的情调》读后感

礼河实验学校 刘晓庆

《教育的情调》这本书告诉我们如何获得“教育的智慧”，它在引导我们形成自己的教育智慧。作者给我们指出了唤醒教育智慧应该关注的领域：“了解孩子充满可能性的世界”、“孩子好奇的体验”、“从教育学的角度看孩子”、“每个孩子都需要被‘看到’”、“表扬和肯定的重要性”、“课堂教学中的教育学面面观”、“纪律的教育学意义”、“孩子对秘密的体验”、“气氛的作用”……

  书中的一个个小故事都在告诉我们一个道理，教育是一件充满人文精神的爱的互动。我们不要把教育作为一件工具，当作一门技术，因为我们面对的对象是一个个活生生的有思想有灵魂的人。每一个教育情境都是独一无二的，教育情境稍纵即逝，在一种情境下适用的方法，在另一种情境下则不一定了，所以，教育者要培养教育的敏感和机智。

拿到这本书的时候我被惊艳到了，一本关于教育的书居然有如此高的颜值，它成功地吸引了我，大概翻阅了四次就读完了，书上满是能引起我共鸣的语句，作者以一个个故事向我们呈现了所谓的教育的情调，读后有一种耳目一新之感，希望自己也成为一个有情调的教师，一个充满着教育机智的老师。

  我们应该营造和谐，愉快，宽松的课堂氛围。老师带着愉快的心情，面带微笑走进课堂，老师的心情会影响到每个学生。让他们以轻松的心情融入到课堂学习中。如果老师每堂课总是板着一张脸，一脸严肃，学生一定会感到紧张和压抑，很难与老师有很好的配合，教学效果也不好。如果老师的讲课风格诙谐幽默，那么学生就可以在轻松愉快的氛围下学习，师生互动更好，学习的效果会更佳。

  我们要用心去聆听，用教育的眼光去“看”，站在孩子的角度，体会具体情境下孩子的处境，理解孩子的真正需求。通过眼神去了解学生最真实的、不加掩饰的想法；通过眼神向学生传达整体情绪，传达自己的经历、态度、能力等，丰富自己，做一名优秀的教师。

## 教师这个职业与其他的职业的不同之处在于，教师接触的`都是一个个活泼可爱的孩子。在与孩子相处的日子里，我们无可避免地成为了一个榜样。有一次延时服务看班晚自习，我带着一本书在讲台上看，下了自习课有几个学生就跑过来问我，“老师老师，你看的什么书啊？讲的啥内容？”这突然让我意识到，其实在自习课时老师的言行举止会引起学生的注意，如果我玩手机或者无所事事，那学生肯定会议论纷纷。我认真的看书无形给学生做了榜样。让学生知道阅读是很好的习惯，不仅是对学生有多读书的要求，老师也是一样要有多多阅读的习惯。

　　每个孩子都希望被关注。那些“特殊”的孩子往往更希望受到关注。我会尝试去“看”一些平常比较容易被我忽视的孩子，比如课堂上的默默无闻从来不举手回答问题的学生，八年级有一个学生比较特殊，他身体有先天的残疾，戴着耳蜗才能听得见声音，音乐课上唱歌时，他总是不开口，静静地坐着，看得出来他很自卑。课下我单独跟他交流过很多次，告诉他要大胆尝试着开口，经过我一学期的鼓励，期末唱歌考试时他居然独自走上讲台开口唱歌了，虽然吐字不清楚，咿咿呀呀的，我带着他一起唱才完成了唱歌考试。其他同学对这个同学的变化之大感到非常惊讶。对于他的表现我作为一名音乐老师非常地欣慰。教师的幸福感也油然而生。

　　回想我们的教育，当大人过急地催促孩子了解对他们来说还为时尚早的事物时，就出现了早熟的问题。一个早熟的孩子看似懂得非常多，事实上，他或她只是知道了许多问题的答案而已。面对孩子们的提问，大人应当尽可能地帮助他们保持活跃的思维，而不是很快给他们一个简单的答案。

　　读完这本书我回想起大学时老师告诉我们的一句话：教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂……