**《老人与海》阅读指导**

分析:

《老人与海鸥》讲述了一个感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。课文结构清楚，可分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱;后一部分则通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。课文语言朴实，平凡中包含深情，令读过的人无不为人与动物这样真挚的感情而动容。

教学目标:

1、在情感朗读中感受老人与海鸥之间的真情，了解真情是文章的灵魂。

2、学习描写海鸥动作的词句，从而让学生认识到动物是有灵性的，它们是我们亲密的朋友，我们对它们所付出的任何一份感情，都能得到他们的加倍回报。

3、通过学习课文的细节描写，学会如何真实具体地表达感情，并进行语言积累。

教学重点:

练习以较快的速度阅读课文，抓住描写海鸥动作的重点语句，体会蕴含其中的深厚感情，并揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。

教学过程:

一、欣赏导入--深入感受老人对海鸥的深情

师:同学们，通过上一节课的学习，我想老人与海鸥相依相随的许多画面一定给你留下深刻的印象，我们一起来看一段录像(播放老人与海鸥和谐相处的录像，学生观看)。

师:看后你有什么感受?(学生谈感受)

师:说得真好!一个充满着温情的词语:亲人。老人与海鸥就像--(生接说)亲人一样。今天，让我们再一次走进那动人的情景，感受那份浓浓的亲情。(板书课题)

[设计意图]欣赏老人爱海鸥的录像，欣赏老人爱海鸥的录像，激发学生学习的兴趣，力求使学生感受到这样一位普通的退休工人，同时更是一位特殊的老人，他把所有的感情都寄托在海鸥身上，这种与海鸥之间难以割舍的浓浓的情感，在音乐的渲染下更让人动容，也为第二课时，体会海鸥对老人的情谊埋下了情感上的伏笔。

二、自渎悟情--感悟海鸥对老人的深情

1、师渡:当我们大家都沉浸在老人与海鸥的这份亲情、和谐与幸福之中时，一个不幸的消息传来了(出示PPT)生读“没想到过了十多天后，忽然有人告诉我们，老人去世了”。

2、师:老人在世时曾对人们说过他的愿望:他说当他离开人世时希望能够把他的遗像放大，带到翠清边，让他再看一眼他的“儿女们”，人们完成了他的遗愿，但就在把他的遗像带到翠湖边时，却发生了一件意想不到的事情，请同学们自由读15--19自然段，边读边想，哪些句子让你感动，并与同桌交流。

(1)快速朗读，画出文中最让你感动的部分。

(2)从字里行间,你感受到了一种什么情感?能用一个词来形容此时此刻海鸥的心情吗?

海鸥为什么会有这样的心情?

[设计意图]引导学生带着问题读书，促进学生个性化阅读。放手让学生自学，让学生从整体上感知课文，获得初步的阅读体验。

3.老人把海鸥当作亲人,海鸥也把老人当作亲人,文中的哪些地方写出海鸥是老人的亲人?

4.汇报交流

预设:

A.一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什么大事。

(1)师引导学生抓住重点词语“大不一样”，提问:海鸥的叫声与姿式与平时会有怎样的“大不一样”?

(2)师:老师从你们的回答当中知道了，海鸥此时是焦急的、悲伤的，(出示PPT)海鸥们连声呼唤，他们似乎在说什么?

(3)师:同学们，海鸥们一声声热切的呼唤有惊讶，焦急，还有悲伤，谁能把这种感觉朗读出来?

师:我分明看到了一只焦急热切而又悲伤的海鸥，同学们，我们一起来把这段话读一读。(生齐读)

师渡:海鸥们“翻飞盘旋、连声鸣叫”，老人却始终一动不动，海鸥们终于明白:老人已经永远永远地离他们而去，于是，在翠湖边上，它们为老人举行了一场特殊而感人的葬礼。哪些地方能够体现海鸥对老人的一片亲人般的深情呢?。

B.“海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。”

(1)师;你感受到了什么?从哪个词感受到的?

(2)如学生说到“瞻仰”，理解瞻仰的意思。瞻仰指恭敬的看，一般指对伟人的尊敬，老人是伟人吗?(学生讨论汇报)

(3)你能读出海鸥对老人这种亲人般的温情，还有对伟人的尊敬与爱戴吗?(指名读)

C.过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。

(1)师:你体会了什么?(生发表意见)

(2)师;好，同学们，闭上你的眼睛，现在你就是一只海鸥，把你最好的祁祷与祝福送给老人吧!(生闭上眼睛祁祷)

师:睁开你们的双眼，把这份守灵时诚挚的感情读出来。(生有感情地齐读)

(3)师:十多年了，几千个日子，老人每天都来，可有一天老人没来，第二天老人还是没来，直到第三天的时候，老人才步履蹒跚地来了。(音乐响起，画面是老人喂海鸥)喂海鸥的时候，他坐到了地上，身子弯成了弓一样的弧形。这3天，他只吃了一碗面，觉得好点了，就赶来看海鸥了。可这一看竟成了诀别了。同学们你们读16自然段描写海鸥的句子，老师读描写老人的句子。

师:同学们很善于抓住重点词句，用心体会，这是很好的学习方法，我们继续交流。

D.“当我们不得不收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。”

(1)师:这一段都值得大家好好体会，出示PPT:谁有信心读一读这一段。

请一生读。

(2)师范读，把“扑”字读成“飞”字，引导学生讨论行不行?(学生讨论汇报)

(3)师:看来，这两“扑”含义很深，情意更重，写作时，用词要反复推敲，将会达到意想不到的效果。老师感动了，这里面的焦急、悲伤依依不舍是多浓的一份情感，生死都愿意相随。一只只海鸥扑过来，形成了一道(生接)白色旋涡。

师:这是一场怎样惊心动魄，让人为之动容的葬礼，同学们再自由读一读这段，读出海鸥们一片深情。

生自由读，再请两生到三生个体读，请生评价。

师:读得真好，今天，老师把当时两张真实的照片带来了，(一张是排队瞻仰守灵时的照片，一张是海鸥“扑”过去的照片)出示PPT，师配悲伤小提琴曲《离开你的那一天》沉重解说:海鸥们站成两行，他们一动不动为老人守灵，在心里轻轻地呼唤着:“老人，生前你没有儿女，就让我们做你的儿女，让我们为你守灵，为你祁祷吧!老人的遗像不得不搬走了，海鸥们不顾一切的扑过来，大声鸣叫:不，不要搬走这张照片，让我们再看我们的亲人一眼，给他鞠个躬吧!”同学们，拿起你的书，我们一起再来有感情地读第16、17自然段。(生深情齐读)

5.同学们用心想一想，究竟是什么原因会发生这样的意想不到?(生汇报)

师:正因为老人生前对海鸥奉献出无私的爱，所以才会有海鸥意想不到的举动。(板书)看着这样悲壮的场面，这不禁又让我们想起老人精心喂鸟的情景(出示喂鸟画面)回读:

老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

师:“节奏”是音乐的灵魂，谁知道节奏与什么有关?

师:那老人喂海鸥的节奏是怎样的?

生:老人喂海鸥的节奏也是时而快时而慢的。

师:那老人喂海鸥为什么时快时慢?

师:多由意思啊!表面上看来是海鸥依着老人的节奏在起起落落，而事实上是老人在依着海鸥的节奏边走边放。(指名读)

海鸥来的多了，吃得快了，请你欢快地读读。(生①读)

海鸥来得更多了，吃得更欢了，请你更欢快地读读。(生②读)

海鸥吃得心满意足了，老人也放慢了速度，谁能这样来读读。(生③读)

师:这起起落落的海鸥，翻飞的白色，谱成了一篇------(生:有声有色的乐谱)

师:在这有声有色的乐谱里，你听到了什么?

师:除了海鸥的声音你还能听到什么?

师:你们又仿佛看见了什么?

师:你们看到了那么多，听到了那么多，感受到了那么多，能不能把这段话读一读，先自己练练。谁想读:(指名读)

师:十年来，每逢冬季来临，老人风雨无阻，，像照顾儿女一样，与海鸥相依相随，共同谱写着这首美妙的歌-学生读(变换成的诗，配以《致爱丽丝》音乐)?

过渡:多美妙的一支歌呀!可如今却变成一首悲情的哀歌，齐读最后一自然段。

[设计意图]语文教学要“以读为本，读占熬头”，特别是阅读教学中，如果离开了声情并茂的朗读，只是理解内容，那样的阅读教学是残缺的。阅读教学一定要要以读代讲，以读悟情。课文中描写海鸥的句子写得非常生动传神，也十分感人。教学中我会将朗读和体会结合起来，在学生品味理解课文后适时指导学生朗读。特别是引导学生回忆现实生活中人与人告别时的场面，来引导学生体会海鸥为什么为老人守灵，理解文中为什么用“扑”而不用“飞”。文本与生活的结合，会使学生很容易体会到海鸥对老人那深厚的情谊，很自然地通过朗读流露出来，加上采取不同方式的读(范读、指名读、引读、男生读、女生读、师生赛读，齐读)激起学生朗读的兴趣，真正达到以读代讲，以读悟情的目的。

三、想象写话--深入品味老人与海鸥至死不渝的亲情

1、师渡:是啊，老人的心里归牵挂的还是海鸥，海鸥们对老人也是依依不舍，我想，他们一定还有好多好多的话想向彼此倾诉，让我们一起来帮他们完成这个心愿吧!

生想象写话:(1)假如你是一只老人曾经喂养过的海鸥，面对天堂里的亲人--老人，你会对他说些什么

(2)假如你是天堂里的老人，回忆与“儿女们”海鸥相伴的一幕幕，面对悲痛欲绝的海鸥，你会对它们说些什么?

2、生写，交流。

[设计意图]此环节的设计，意在引导学生在理解、感悟、积累和运用语言文字过程中，渗透语文教学的人文性，体会情感和人文价值，使语文课堂的“语文味”更浓些。引导学生超越文本，升华自己的阅读体验和感悟，进一步深入理解课文主旨，引导学生从课文中体会到人与动物之间的美好的情意，让学生读懂作品，领悟真谛，通过超越文本的读书让学生变得智慧、变得美丽。

四、拓展升华--人与动物和谐相处

1、师:多么诚挚的语言，多么动人的情感，老人与海鸥之间的故事感动了很多很多的人，后来，人们在翠湖公园里建立了一个雕塑(出示PPT)，师解说:老人依旧满脸慈祥的笑容，周围，海鸥翩然翻飞，多么和谐的场面!同学们，这就是那位老人，让我们用最神圣的队礼向这位平凡而又伟大的老人表达出少先队员们最崇高的敬意!

2、师:生活中，像老人一样爱护动物的人还有很多，有你，有我，有大家，我们现在来听一首歌:《丹顶鹤的故事》，希望我们每个人都来关爱动物，都和动物和平共处吧!

[设计意图]本环节的教学设计意在使学生用心灵颂读，用心灵倾听，用心体验，用心灵表达，“致力于学生语文素养的形成与发展”。使学生们带着收获,带着思考，带着信心，走向新的课堂，开始新的探索。