

问题驱动下幼儿早期阅读活动的实践研究案例集

目录

谁咬了我的大饼（小班）	1-5
好饿的小蛇（小班）	6-15
图书宝宝整理记（小班）	16-20
趣味跳房子（中班）	21-25
汽车滴喇叭（中班）	26-37
走进 100 层房子（大班）	38-52
我的牙齿怎么了（大班）	53-62
我的任务问题清单（大班）	63-74
地铁来了（大班）	75-84
有趣的豆豆（大班）	85-93

问题驱动下幼儿早期阅读案例：谁咬了我的大饼

一、兴趣牵引——关于谁咬了我的大饼那点事

跟随春天的脚步，我们在阅读区投放了更多的绘本。一块“大饼”悄悄地来到了孩子身边，就这么静静地立在绘本架上，在这一天，它终于被孩子们发现了。

可乐：“你看这个大饼，怎么被咬了一口呢？”

凯凯：“是小老鼠咬的吧，它老偷油吃。”

兜兜：“不是不是，里面都没有小老鼠。”

桐桐：“是大鳄鱼咬的。”

兜兜：“不对不对，大鳄鱼咬的是“树形”，可这个被咬的大饼是半圆形。”

带着疑问，孩子开启了探秘《谁咬了我的大饼》探秘之旅。

二、问题驱动——寻找谁咬了我的大饼进行时

（一）自主阅读



驱动性问题一：是谁咬了我的大饼？

带着疑问，孩子们开始了自主阅读，他们初步了解到绘本里有六种怀疑对象：小猪、小鸟、小兔子、狐狸、鳄鱼、河马，又是一番争论不休。于是孩子们进行一次投票，看看大家伙们到底支持谁。



最终统计结果显示，鳄鱼的票数最多。真的就是鳄鱼咬了大饼吗？



教师反思：绘本内容贴近小班幼儿的生活经验，能引起幼儿的情感共鸣，激发幼儿的好奇心，因而将其投放在班级阅读区中。这本书画面清晰，故事通俗易懂，很快便引起了孩子们的阅读兴趣。

（二）师幼共读

孩子们带着疑惑和不确定，我们一起开展了集体教学活动，让孩子们深入了解绘本的内容，一起去探索到底是谁咬了这块大饼。

1. 咬痕对对碰

在寻找答案的过程中，小猪遇到了很多小动物，小动物们都说没有咬，可是要怎样才能证明不是它咬的大饼呢？于是，小猪以“咬痕”为线索一次次地让小动物们在自己做的大饼上咬上一口，以此来找出那个在自己睡觉时偷咬大饼的小偷。

一起来听听小朋友的答案：

小猫：小猪是半圆形的

七七：小鸟是小小三角形

可乐：小兔子是三瓣嘴，跟西蓝花一样

二胖：小狐狸的牙印像大大的三角形

宝宝：鳄鱼的牙印像大树

天天：大河马的牙印像大城墙一样

教师反思：阅读中孩子们以自己的视角，在绘本中寻找着“小偷”的蛛丝马迹，并能够依托这些线索在集体面前大胆地表达着自己的想法，虽是小班的孩子但也能在活动中与同伴进行有理有据的辩论。

2. 牙齿之最

小动物们在小猪的大饼上咬的齿痕为什么不一样呢？原来是因为他们的牙齿都长得不一样，而除了这些动物，有的动物有着世界上最特殊的牙齿。



蜗牛牙齿最多



独角鲸牙齿最长



非洲象牙齿最大

教师反思：通过探索小动物的不同牙印，孩子们对故事内容有了更深刻的理解。同时，对生活中常见的动物牙齿也有了深入的了解，感受它们身体的更多特征，拓展了幼儿更多的认知经验。

3. 自制绘本

驱动性问题二：美味的大饼还会有谁来吃呢？

就这样，孩子们的笔下出现了大饼、小猪、小鸟、小兔子、小狮子、小狗、小鸭……组成了不一样的绘本。



（三）美味的大饼

驱动性问题三：制作大饼需要什么材料？

1. 制作大饼

大饼是怎么制作的呢？我们一起来看看吧！

“我在家里用了面粉和鸡蛋呢。”

“妈妈还放了胡萝卜和火腿肠。”

“做饼还需要火和锅子呢。”

讨论后，孩子们通过绘画的形式把所需要的材料记录了下来。

驱动性问题四：怎样制作大饼呢？

我们查看了小红书上的制作过程，我们一起行动啦！



小朋友们积极参与，相互配合。他们不仅能体验做饼的乐趣，还感受分工合作的力量，体会成功的喜悦！

2. 品尝大饼

大饼出锅了，我们一起尝尝大饼，大饼真好吃！



教师反思：在讨论制作大饼的过程中，教师尊重幼儿的个体差异，能力弱点的幼儿参与洗、搅拌等工作，能力强的幼儿参与切、打鸡蛋、做饼等。不仅丰富了幼儿对美味大饼的生活经验，同时提高了幼儿动手动脑的能力。

三、经验提升——关于谁咬了我的大饼所行所思

本次阅读活动以“趣”引领，内容贴近孩子的生活经验，就好像那只小猪就生活我们身边一样，更能引起幼儿情感上的共鸣。我们创设以“谁咬了我的大饼？”这一疑问为基点，制造一个接一个的悬念，将孩子的注意引入与绘本故事有关的情境中，并在观察、猜测图片信息中获得结解释。在行进路线中，孩子收获的不仅仅是品尝大饼的惊喜，还有兴趣、观察分析能力等提升。而教师通过观察孩子的行为及时调整支持策略，在活动中帮助孩子梳理经验，有效促进了孩子关键经验的生长。

兴趣，在偶遇中萌发。面对“谁咬了我的大饼？”的质疑时，对牙印产生了兴趣；在了解大饼时，对制作产生了兴趣；在品尝大饼时，对观察、探索、制作产生了兴趣。

自主，在相处中了解。孩子们根据自己了解的牙印，自主结伴探索牙齿，并按自己的想法通过绘画、语言对话的形式，孩子们成了活动的小主人。

经验，在实践中成长。孩子们通过了解牙印、续编故事、探究大饼制作过程等活动，丰富孩子的感性经验和科学认知，积极主动地展开学习，致力于孩子们的成长。

问题驱动下幼儿早期阅读案例：好饿的小蛇



一、故事背景

在一次师幼共读中，幼儿对经典绘本《好饿的小蛇》产生了浓厚的兴趣，共读结束后余温未了，还有幼儿在乐此不疲的玩着、问着：

“小蛇吃东西的时候是什么感觉？它会开心吗？”

“小蛇为什么总是那么饿？”

“小蛇是怎么走路的？它有脚吗？”

“小蛇吃了这么多东西，它会变大吗？”

“我要是小蛇，我会吃什么呢？”

.....

甚至在午饭时还有个别幼儿边吃边说出“啊呜……咕嘟一口吃掉米饭，我的肚子会变成什么样呢？”，他们甚至会真的把衣服翻开露出小肚皮去看一看。

【教师的发现】

幼儿的好奇心是其认知世界、探索未知的重要驱动力。在活动过程中，如何有效地利用和培养幼儿的好奇心，对于促进其全面发展具有重要意义。教师应有

意识地捕捉幼儿行为表现，抓住主题活动生长的逻辑主线，让主题活动不断深入所蕴含的增值点，敏锐地观察幼儿活动中的行为，如呈现出“问题——解决——新问题”不断螺旋捕捉幼儿行为表现的亮点，结合幼儿的发展水平上升态势，结合幼儿的已有经验和发展水平审议，组织对幼儿学习与发展有利的活动，充分发挥主题相关活动的教育价值及其之间的逻辑关系，使得主题活动的教育价值充分发挥出来。

小班幼儿词汇量比较有限，表达能力较弱，他们正处于具感知运动阶段，学习方式偏向于直接动作来感知，他们除了喜欢色彩鲜艳、形象逼真、情节简单的图书外，还喜欢模仿表演。我们可以利用表演游戏来表现绘本的内容，符合幼儿的兴趣需要，可以让幼儿在玩中学，在学中玩，在游戏中爱上阅读，学会配对，认识图形和颜色，同时养成像小蛇一样不挑食的好习惯。绘本中的小蛇做着各种典型动作，如：“啊呜”“咕嘟”“扭来扭去”等，以及小蛇每吃一种水果就会随着水果的形状变换身体的形状，绘本中语言浅显易懂，生动有趣，适合小班幼儿进行模仿并在潜移默化中获得语言发展。幼儿教育家蒙特梭利认为，幼儿的发展具有敏感期，当幼儿对某种事物或现象表现出强烈的探究兴趣时，就是他学习这种知识、发展这种能力最有效的时期。

根据幼儿的想法与兴趣，我们捕捉到绘本《好饿的小蛇》深得本班幼儿的喜爱。于是，接下来的一段时间，我们就针对该绘本开展了一系列活动。

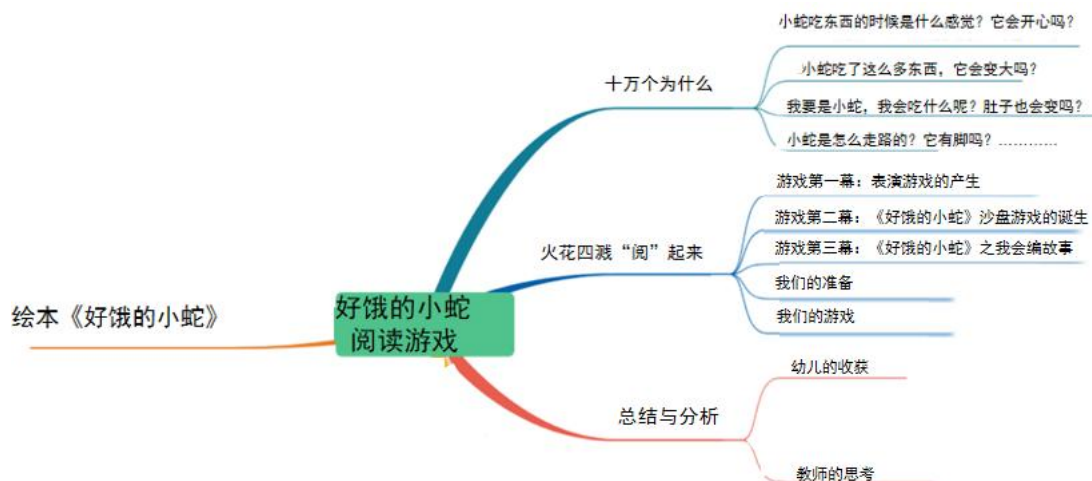
二、活动目标：

1. 理解故事内容，能够理解小蛇因为饥饿而寻找食物，并吃下不同形状的食物后肚子发生变化的故事情节，通过模仿小蛇吃东西的拟声词“啊呜——咕嘟”，增强幼儿的语言表达能力和想象力。

2. 通过观察和比较，用恰当的语言描述物体的颜色、形状等特点，并大胆表达自己的猜测和想象。理解不同形状的食物与小蛇肚子变化之间的关系，从而培养幼儿的观察力和形状匹配能力。

3. 感受故事的幽默和滑稽氛围，体验阅读的快乐。通过小蛇吃下不同食物后肚子变化的夸张表现，在欢笑中感受故事的趣味性。

三、活动导图：



四、活动展开——火花四溅“阅”起来

游戏第一幕：表演游戏的产生

基于幼儿的兴趣，我们将绘本情景“搬进”幼儿日常游戏的区域中，让幼儿在说说、玩玩中提升语言能力，并通过亲身体验去发展抽象思维能力。

【我们的准备】

琪琪：小蛇喜欢在草丛里。		
冉冉：我的小手和手臂就是长长的小蛇。		
朵朵：我们还要苹果，香蕉，饭团……		

【幼儿的游戏】

关键性动作与语言	图片	关键能力
----------	----	------

观察实录 1: 朵朵翻到有葡萄那一页绘本时选择葡萄, 她一只手拿着葡萄, 一只手做着张大嘴巴的动作, 把葡萄夹住但没有发出声音。		该幼儿在表达表征时, 愿意表达自己的想法, 当她无法用合适的语言表达想法时用手势动作描述物体的外部特征。
观察实录 2: 红衣女孩躺在地上扭来扭去还说着“我是小蛇, 扭啊扭”。		该幼儿喜欢绘本中的小蛇行走的动作, 模仿其行走行为, 具有初步的艺术表现行为。
观察实录 3: 阳阳把苹果塞到一一的手里说“小蛇, 我给你苹果吃”, 一一没有语言回应只是用手做张大嘴巴的动作把苹果夹住。		阳阳愿意与同伴一起游戏, 一一没有给出语言回应, 只是配以手势动作。
观察实录 4: 两个女孩在玩猜食物游戏, 其中一个女孩把食物藏在背后让另外一个女孩猜“小蛇扭来扭去在散步, 你猜猜看我会发现什么好吃的?” 另一女孩说“嗯~是苹果吗?”		倾听、理解、表达与交流

【教师的反思】

《3~6 岁儿童学习与发展指南》中指出: “理解幼儿的学习方式和特点。”以及“尊重幼儿发展的个体差异。”在初始的表演游戏中, 我们对幼儿的游戏行为进行观察和分析发现: 幼儿在游戏中体现出来的能力具有个体差异, 他们在游戏中是通过直观感知、实际操作和亲身体验获取自身需要的经验。比如实录 1 中的朵朵只摆弄玩具, 她选择绘本中出现的水果, 做吃水果的动作, 但没有听到她的只言片语, 实录 2 中的女孩只是单纯的做肢体扭动动作来感知体验小蛇的行走方式, 全程没有过多的语言表达; 实录 3 和实录 4 中的幼儿会说但说不全。

但这样单纯模仿小蛇扭动、吃的游戏, 玩过一段时间后已经不能满足幼儿对绘本的进一步解读, 最终失去兴趣。

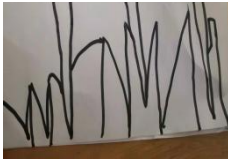
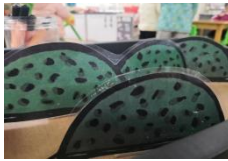
游戏第二幕: 《好饿的小蛇》沙盘游戏的诞生

我们急需改变现状, 又因日常观察中发现幼儿对幼儿园的沙池场地特别感兴趣, 他们在沙池中话语变得特别多, 有的自言自语, 有的和同伴炫耀自己的成果

有的……。综合以上条件，我们尝试把沙池游戏“搬”进教室，一个小型的沙盘游戏就此诞生。

追随幼儿的脚步，我们还原绘本情景，将绘本中存在的各种元素提炼并制作出来放在阅读区，这种操作阅读给幼儿们提供了更多的探索机会。

【我们的准备】

幼儿：我让妈妈给我做一个真的可以扭来扭去的小蛇。		
幼儿 2：我需要很多能扎站起来的半圆形状的小草……		
幼儿 3：我还要能站起来的、可以摸得到的葡萄、苹果、香蕉、饭团、……		
讨论：我们需要一个游戏的地方……（教师参与讨论）		

【幼儿的游戏】

关键性动作与语言	图片	关键能力
观察实录 1：女孩扭动着小蛇自言自语地说“扭来扭去的小蛇在散步，它发现了一个苹果，啊呜一口吃掉它”，男孩阻止道“你说错了，不是这样说的”女孩看了看男孩又看了看手里的材料说“那我不知道怎么说了，你来说吧。”		理解、阅读
观察实录 2：两位女孩一个拿着蛇头，一个拿着蛇尾说“小蛇扭来扭去，扭来扭去，扭呀扭，扭呀扭。”他们重复这件事好一会，然后又一起把小蛇放在沙盘里继续该动作。		幼儿重复一个简单的模式

观察实录 3：“啊呜，咕嘟，一口吃掉菠萝”。“小蛇的肚子变成菠萝形状了”



图形认知、观察发现、表达

【教师的反思】

《指南》中指出：学习应“尊重幼儿发展的个体差异。”游戏初，沙盘中的场景是老师提前摆放好的，但没有提高其他提示，当幼儿游戏时我们发现部分幼儿出现“不会说”“不会玩”，还有部分幼儿不喜欢这种模式而坐在沙盘旁边玩耍等现象。

于是，我们进行观察思考发现问题：提前布置好的沙盘情景确实局限了幼儿创作性阅读游戏，我们试着把沙盘上的材料取下来，并提供绘本转盘（提示卡），让能力强的幼儿自由创作发挥，能力较弱的幼儿也能根据提示卡自行摆放建构沙盘世界，给予他们“安全、轻松、自由”的游戏环境。

【幼儿再游戏】



幼儿 1：好饿的小蛇在散步，它发现了一个圆圆的苹果，朵朵你猜猜看，它会怎么样？。

幼儿 2：它会啊呜一口吃掉它，啊真好吃！

幼儿 3：好饿的小蛇扭来扭去在散步，它发现了一个什么呢？我觉得它还想吃西瓜……

幼儿 4：我找找，没有西瓜啊，怎么办？

……

【教师的反思】

《指南》中指出：我们应“理解幼儿的学习方式和特点。”《好饿的小蛇》沙盘游戏是幼儿主导的操作活动，在此游戏中幼儿运用积极想象进行创造性游戏，我们使用还原绘本色调的沙子及故事角色、故事道具等自由地布置故事情景，他

们可以自行摆放材料和选择吃的物品的先后顺序，给予他们充分的自主性，充分地解放幼儿的时间和空间。我们利用故事对话和幼儿自身生活经验进行角色间对话，提高幼儿语言词汇量及复述简短故事能力的发展。

游戏第三幕：《好饿的小蛇》之我会编故事

一段时间后，幼儿对绘本中小蛇吃的东西兴趣已经渐渐淡去，他们开始思考绘本以外的事物：

“我想让小蛇吃了一个冰淇淋，你猜猜看它会怎么样？”

“小蛇吃了一颗棒棒糖，肚子会怎么样啊？”

“它吃了小草会变成小草的样子吗？”

“老师，它吃了蘑菇会变成蘑菇的样子吗？”

“那它吃了滑滑梯，会变成滑梯吗？太好玩了！”

幼儿对绘本以外的探索越来越感兴趣，兴趣是最好的教师。陶行知先生认为：“治学以兴趣为主，兴趣愈多，则行事愈弥力，则成效愈显著。”因此，我们要实现幼儿对阅读游戏情景的感官认同和心理满足。

【我们的准备】

幼儿 1：这个是我妈妈一起做的。	
幼儿 2：妈妈教我做	
幼儿 3：我喜欢吃冰淇淋，小蛇也喜欢吧。	
幼儿 4：我用超轻粘土做的，我妈妈说这样能摸得到。	

【幼儿的游戏】

幼儿 1：好饿的小蛇在散步，它发现了一个绿绿的西瓜，朵朵你猜猜看，它会怎么样？

幼儿 2：它会啊呜一口吃掉它，啊真甜呀！

幼儿3：好饿的小蛇扭来扭去在散步，它发现了一个棒棒糖？它会怎么样？

幼儿4：啊呜，咕嘟，棒棒糖真好吃！

.....

【教师的反思】

《指南》教育建议中指出：“在阅读中发展幼儿的想象和创造能力。”本阅读游戏是区别于“看”的操作活动，能使幼儿从静态的阅读状态延伸为动态的阅读状态，可以让幼儿与绘本产生共鸣。游戏中幼儿用绘本以外的食物链接到绘本内的语言进行创造性表演，该游戏解放幼儿的双手和大脑，让幼儿想自己所想的事情。他们选择自己喜欢和感兴趣的事物，创造性的编出属于自己的故事来，听他们围着“好饿的小蛇”展开了新一轮故事表演。

五、总结与分析：

幼儿的收获

1. 阅读兴趣的培养：

- 阅读兴趣的培养是至关重要的。通过绘本阅读，可以激发幼儿对书籍的热爱，培养他们的阅读习惯和阅读能力。

- 《好饿的小蛇》以其有趣的故事情节和生动的画面，能够吸引幼儿的注意力，激发他们的阅读兴趣。

2. 语言表达能力的提升：

- 幼儿阶段是语言表达能力发展的关键时期。通过阅读游戏，幼儿可以接触到丰富的词汇和句式，提升他们的语言表达能力。

- 《好饿的小蛇》中的简洁语言和生动描述，为幼儿提供了模仿和学习的机会，有助于他们语言表达能力的提升。

3. 想象力的激发：

- 想象力是幼儿智力发展的重要组成部分。通过阅读游戏，幼儿可以展开想象的翅膀，进入一个充满奇幻色彩的世界。

- 《好饿的小蛇》中的夸张情节和丰富画面，能够激发幼儿的想象力，让他们在阅读游戏中享受想象的乐趣。

教师的思考

1. 问题驱动下的幼儿阅读游戏的策略：

- 幼儿的好奇心是其认知世界、探索未知的重要驱动力。在活动过程中，如

何有效地利用和培养幼儿的好奇心，对于促进其全面发展具有重要意义。

（1）创设富有探索性的环境：

- 提供一个安全、自由、充满好奇心的学习环境，让幼儿能够自由地探索、发现和创造。

- 布置丰富的材料，如图书、玩具、低结构材料等，激发幼儿的探索欲望。

（2）鼓励幼儿提出问题：

- 鼓励幼儿提出问题，对他们的疑问给予积极的回应和解答。

- 培养幼儿的问题意识，引导他们学会发现问题、提出问题和解决问题。

（3）提供多样化的学习资源：

- 利用图书、音频、视频等多种学习资源，满足幼儿多样化的学习需求。

- 引导幼儿通过阅读、听故事、观看视频等方式，拓宽经验，激发求知欲从而产生学习内驱力。

（4）培养自主学习能力：

- 鼓励幼儿自主选择学习内容和学习方式，培养他们的自主学习能力和独立思考能力。

- 引导幼儿学会制定游戏计划，合理安排学习时间，提高游戏效率。

2. 教师的反思

在材料投放与环境创设方面，我认为幼儿的游戏水平与环境和材料的互动息息相关，好饿的小蛇吃东西就能引发幼儿的无限创想，我们以后应当在区域定期适时投放一些新材料，调动幼儿积极性，拓展幼儿认知，多给幼儿探索的机会。幼儿是环境的主人，环境的创设应当让幼儿参与，教师应适时引导幼儿思考，多听听幼儿的心声，给幼儿多提供尝试的机会，让幼儿自由创造和选择自己喜欢的材料。

解放幼儿身心，发展既稳且长。通过本次课程故事活动的实施，幼儿在语言领域能够大体讲述绘本故事并乐意进行创设表演；幼儿同伴之间也有了互动，他们一起做游戏，有自己的想法并积极实施，能够说出“你帮我拿……”，“你看我的小蛇在吃……”等这样的互动语句。

班本课程故事源于幼儿的兴趣，实施于幼儿的各种“玩”，让幼儿在不知不觉中轻松发展语言、社会、数学等方面的能力，在说一说、动一动、自由发挥中

锻炼了各种能力，拓展了幼儿的思维和想象力。以“玩”为核心，解放幼儿的双手和大脑，幼儿收获的不仅是语言能力的提升，还有快乐的童年。

问题驱动下幼儿早期阅读案例：图书宝宝整理记

“老师，我找不到自己的书了。”“老师，我也找不到了。”午饭后是孩子们的自主阅读时间，总会有孩子发出这样的声音。

让我们一起来和孩子们看看是什么原因吧！

■观察实录一：图书宝宝站站好

为什么大家找不到自己的图书呢？经过观察，小朋友们发现原来是书架上的图书太乱了！于是，我们围绕图书架上图书为什么乱展开了一次讨论。

老师：你发现书架上的图书哪里乱了？

悠悠：有的书放倒了，脚朝下了。

妞妞：这本书放反了，看不到书正面了。

土豆：这里好几本书都挤在一起，看不到了。



孩子找到了图书乱的原因，那么有什么好办法来让图书宝宝看着不那么乱呢？这样一下子就能找到自己的图书呢？

小朋友都来试一试，将倒着的书立过来，反着的书封面朝外，挤在一起的书分开来。再来看一看，果然整齐多了。



■**幼儿经验获得：**通过与同伴的相互讨论，找到图书摆放乱的原因，并且通过尝试一

试，理一理，在实际操作的过程中学会如

■**教师的思与行：**由于小班幼儿年龄小，在发现问题后需要在教师的引导与支持下解决问题。教师通过语言的提问搭建支架，让孩子们通过尝试与观察将图书宝宝一本本封面朝外，摆放整齐，初步学习正确的图书摆放方法。

■**观察实录二：图书宝宝分分开**

通过第一次的尝试之后，孩子们发现摆放后的图书架看起来整齐多了，可是布布又提出

了新的问题：“看起来是整齐多了，可是书太多了，有点挤”想想也跟着说：“是因为学校里面的书和我们带来的书太多了，所以都放不下了”可是，这么多书，一个书架上放不了该怎么办呢？欢欢想了个办法，他觉得可以将学校的图书和小朋友带的图书分开来放，那应该怎么分开放呢？经过讨论，孩子们觉得小朋友带的书可以放在图书架上，学校的书可以放在柜子上面。说干就干，图书一下子就分开放好了。



图书分好了，来拿一本书来看看吧！多多想拿一本柜子上的书，但是柜子太高了，够

不着，想想个子高就很容易拿到了。

老师：个子高的人可以拿到书，但是个子矮的人拿不到书该怎么办？

小朋友开始讨论，有人觉得可以跳起来拿，有人觉得可以请老师、小朋友帮忙，有人觉得可以换一个柜子，放在矮一点的柜子上，每个人都可以拿到。小朋友都觉得换一个矮柜子，这样都能够拿到书。

老师：可是把书放在柜子上看起来没有那么整齐，有什么好办法呢？



苏苏指着一个篮筐说可以放进这里，于是我们放在大的篮筐里，大家都觉得这是一个好办法，不仅可以拿到图书，看起来还很整洁。

现在小朋友带的书在书架上，学校的书在篮筐里。孩子们都觉得很不错。

■**幼儿经验获得：**在这个过程中，小朋友们集思广益，敢于提出了自己的想法，亲身参与。不仅培养了整理物品的好习惯，还提升了发现问题、解决问题、实际动手的能力，还获了整理图书这项劳动技能。

■**教师的思与行：**在图书整理过程中孩子们发现了书太多的问题，同时根据自己的生活经验来解决问题，如把书分开放，放在柜子上等。但同时也出现了另一个问题，就是不方便拿取，不整洁。这个问题幼儿不易发现，就需要教师充当一个引导者，幼儿就能发现问题，并引导孩子进一步想出其他办法解决。

■观察实录三：图书宝宝排排队

老师：现在书架上的图书宝宝不挤了，应该怎么摆放让我们都能看得清楚是什么书呢？

豆豆说可以将图书一本一本摆一摆，让每本书宝宝都露出小脸蛋，大家都能看清楚，孩子们觉得这个办法特别好。我们按照豆豆的方法一起试试看吧！成成将书放反了及时发现了并改正了。妞妞的书分开摆了，旁边的小朋友在告诉她应该摆在前面一个书宝宝的后面，露出小脸蛋，哇，现在大家的书都摆得整整齐齐的，孩子们拍手鼓励自己。



老师：你们能一下子找到自己的图书宝宝吗？

欢欢说她可以，小手指着自己的图书，悠悠说他也能，他的书是黄色的。几个孩子说我不能，找不到自己的图书宝宝。

老师：有些小朋友是根据自己图书的颜色一下子找到自己的书，有些小朋友找不到，有什么好办法让所有人都能很快找到自己的图书呢？

可可：可以在自己的书上做一个标志，这样就能找到了。

于是孩子们给自己的书做了一个标记，然后将书摆在书架上，孩子们发现有的标记被遮挡住了，有些标记不明显，找起来不好找。

老师：在书上做标记看不清，可以在哪里做标记？

经过和孩子们的讨论，我们提议在书架上做标记。那我们在书架上可以做什么标记？妞妞提出可以做个水果的标记。按照小组上的水果标记来做。

老师：水果标记做好了，书怎么放更好呢？

想想说可以一个小组的图书放在一起，和排队一样找到小队长，把书一个跟着一个放放好。我们再次尝试，发现真的可行呢！现在我们的图书宝宝能整齐地在书架上啦！孩子们能很快找到自己的图书了，他们高兴地欢呼、拍起手来！



■**幼儿经验获得：**通过不断改进办法，设计图书标记，不仅参与感更强，幼儿也更加了

解到了如何正确摆放和收拾图书，让他们在这样解决问题的过程中感到十分地自豪。

■**教师的思与行：**由于小班幼儿的年龄特征，他们发现问题与解决问题的能力较弱，需要教师运用“支架理论”为孩子们不断地搭建概念框架，运用提问的方式，引导幼儿发现问题，理清问题，通过提示和给予线索，进一步找出解决问题的方法。在用标记来整理时，引导孩子回忆小朋友自己如何排队，给予这样的线索与提示，激发幼儿从一个经验迁移到另一个解决问题的方法中。

案例感悟：

《指南》科学领域中指出:幼儿的科学学习是在探究具体事物和解决实际问题中,尝试发现事物间的异同和联系的过程。我们应引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法,学习发现问题、分析问题和解决问题。

教育家陈鹤琴说过:“凡是孩子自己能做的事,让她自己去做”在图书宝宝整理的过程中,孩子们运用自己的经验和思考,不断挑战自我,找到了让大家都认可的解决方案,体验到探究和解决问题的乐趣,从而学会如何正确摆放图书和整理图书,在这样的过程中相信孩子也有所收获,孩子的自理能力也得到了很大的发展。

问题驱动下幼儿早期阅读案例：趣味跳房子

一、案例背景

在中班的图书区里，一本名为《大家一起跳房子》的互动游戏绘本深受小朋友们的喜爱，他们常常沉浸于绘本简单有趣的画面之中。一次餐后散步，操场上的小方格吸引了孩子们的目光，大家兴奋地将其与绘本中的跳房子联系起来，由此，一场围绕跳房子的课程之旅拉开了帷幕。

二、问题驱动与探索

（一）如何制定公平合理的跳房子规则？

1. 初始尝试与问题发现

孩子们热情地开始自由探索跳房子玩法，然而很快就暴露出不少问题。有的小朋友在跳跃过程中不小心踩到线上却不以为然，依旧继续跳，这使得游戏秩序变得混乱不堪；同时参与游戏的人数较多，大家一拥而上，导致场地十分拥挤，每个孩子都不能畅快地进行游戏；还有些小朋友在单脚跳时，单脚落地后没有规范地再次起跳，动作不标准。



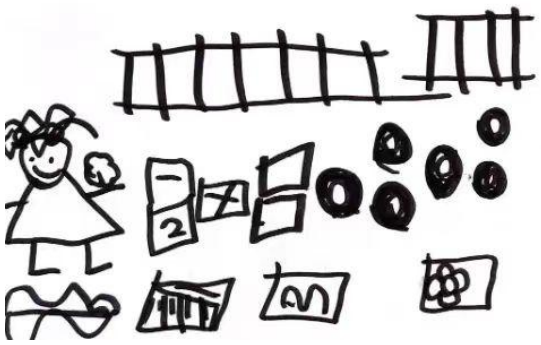
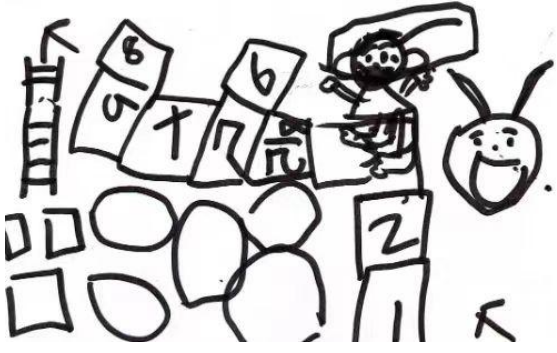
2. 共同讨论与规则制定

面对这些情况，教师及时引导孩子们共同讨论如何解决。孩子们纷纷开动脑

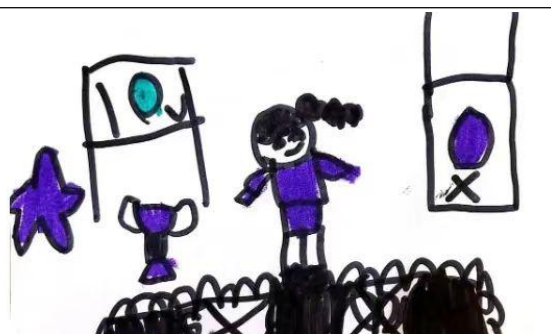
筋，积极发言。有的孩子说：“跳的时候要小心，不能碰到线，不然就不算数。”有的提出：“大家要一个一个来，不能挤在一起。”经过热烈的交流，大家共同制定了规则：必须精准地跳到格子内，绝对不能踩线；要自觉排队，按顺序依次跳跃，禁止插队行为；双脚跳时务必保证双脚同时平稳落地；跳房子过程中伸直手臂，这样有助于保持身体平衡。

3. 规则实施与效果

规则明确后，孩子们在跳房子时明显变得更加有序，而且还敢于挑战更高难度的玩法，比如尝试单脚连续快速地跳过多个格子，游戏的趣味性和挑战性都得到了提升。

听听我怎么说	我的表征
六一：我今天玩了组合跳房子，我觉得跳轮胎最难，我要用力往上跳。	
恩恩：我今天玩了我们自己画的跳房子，感觉太有趣了，我想回家也和爸爸妈妈一起玩。	
昕昕：我和我的好朋友一起玩了很多跳房子，我觉得很开心！	

小树苗：我一开始玩得时候失败了，但是后来我就成功了，我还获得了老师奖励的贴纸！



（二）幼儿园还有哪些地方可以玩跳房子？

1. 寻找场地

在规则得以顺利实施后，教师进一步引导孩子们思考幼儿园内其他能够玩跳房子的地方。孩子们的探索热情高涨，他们像小探险家一样在校园里四处寻找。很快，他们发现操场上彩色图案处、长长的竹梯、拼接的圆圈等地方都具备玩跳房子的条件。

2. 玩法创新

在不同场地玩跳房子时，孩子们的创造力被充分激发。在竹梯上进行单脚跳时，有的孩子会根据竹梯的间隔距离，尝试变换跳跃的节奏，时而快速，时而缓慢；在彩色图案上跳房子时，孩子们还会根据图案的颜色设定不同的跳跃方式，比如红色图案单脚跳，蓝色图案双脚跳，增加了游戏的趣味性和多样性。

（三）绘本中的跳房子还有哪些特别之处？

1. 绘本引入与分享

恬恬小朋友带来了另一本绘本《跳房子》，这本绘本不仅是互动游戏绘本，还是数学思维启蒙红宝书。书中作者设计了更多形状奇特的“房子”以及令人意想不到的游戏规则。教师组织孩子们一起阅读欣赏这本绘本，并鼓励大家分享自己的感受。

2. 深度感知与兴趣激发

在阅读过程中，孩子们被绘本中丰富多样的跳房子方式深深吸引，他们积极提问并讨论。例如，有孩子问：“这个三角形的房子怎么跳呀？”“为什么这个房子的数字是倒着的呢？”通过对这些问题的思考和讨论，孩子们对民间传统游戏跳房子的兴趣愈发浓厚，同时也对跳房子的玩法有了更深入思考。

（四）如何自己设计独特的跳房子？

1. 创意构思

阅读完绘本后，孩子们对设计自己的跳房子充满了期待。沐宸首先说：“我

要设计的房子是整整齐齐排列的，就像我们排队一样。”圆圆接着说：“我想用小石子拼成一个房子，这样可以一个一个跳过去，小小的石头踩上去肯定很有趣。”昊昊则兴奋地表示：“我设计的跳房子里面要有数字，而且我要把它们全部涂上我最喜欢的颜色。”欣怡也有自己的想法：“我要设计一个圆形的跳房子，还要给它画上两个大大的眼睛，下面再画一个大大的嘴巴。”恩恩创意十足地说：“我要设计一个机器人形状的跳房子，有机器人的身体和两只手。”飞飞也不甘示弱：“我设计的房子像一个大铲子，下面我会画得细细的，长方形草坪那边就是终点。红色的地方单脚跳，绿色的地方双脚跳。”

2. 实践搭建

“房子”设计完成后，孩子们迫不及待地在操场上根据自己的设计图进行搭建。在这个过程中，他们从独自构思逐渐发展到与同伴合作，从最初的平面设计努力转变为立体呈现。孩子们充分发挥自己的想象力和创造力，享受着搭建的乐趣，同时在合作中提升了同伴合作能力、问题解决能力，动作技能也得到了进一步的锻炼。

（五）生活中哪些地方不能跳？

1. 问题思考与讨论

回到教室后，教师引导孩子们思考生活中不能跳的地方。孩子们认真思考后，纷纷举手发言。嘻嘻说：“高高的楼上绝对不能跳，跳下去会受伤的。”恬恬接着说：“冬天在大大的太阳下面可以跳，可以跳操、跳舞，但是在马路上不能跳。”六一也说道：“路上的井盖上面不能跳，老师说过井盖下面很危险。”烁烁说：“在幼儿园操场上的蹦床上可以跳，但是要先把鞋子脱掉。”可乐说：“窄窄的两个小房子之间肯定不太能跳，那样很容易摔倒受伤。”乐乐最后说：“教室里也不能随便跑和跳，因为有桌子和椅子，会撞到的。”

2. 家园共育与拓展

为了让孩子们更全面地了解生活中的安全知识，教师鼓励孩子们回家后与家长一起寻找更多不能跳的地方，并带到安全课堂与其他小朋友一起分享。通过这一活动，孩子们不仅深刻认识到安全的重要性，还进一步增强了自我保护意识。

三、感悟与反思

民间游戏“跳房子”源于生活又回归生活。本案例以绘本为切入点，教师在观察中敏锐地发现游戏所蕴含的丰富教育价值，巧妙地借助绘本进一步丰富孩子们的游戏经验。在整个过程中，孩子们通过自主探索、积极交流、大胆合作，对

游戏进行了富有创意的再创造，极大地拓展了游戏玩法，同时在多个方面提升了自身能力。这不仅让民间游戏在现代教育中焕发出新的活力与内涵，也充分体现了以幼儿为主体的教育理念，让孩子们在快乐游戏中学习和成长。

问题驱动下幼儿早期阅读案例：汽车滴喇叭

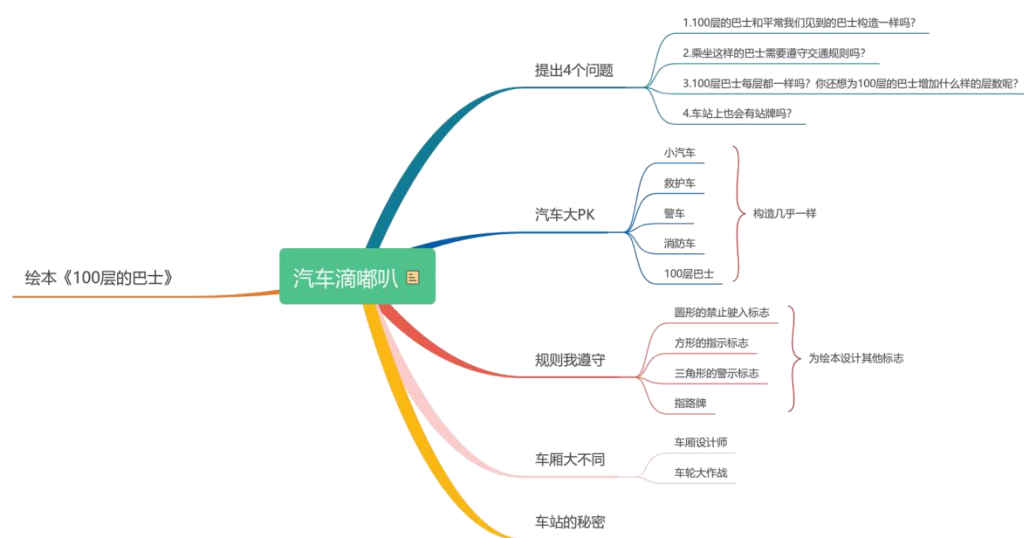
活动背景：

我们的班本主题是交通工具本领大。阅读区有许多本“100层”系列的绘本。其中《100层的巴士》深受孩子们的喜爱——哇，书里藏着长长的一页！什么样的巴士有一百层？一百层里都有什么乘客？每层巴士有什么不一样？……孩子们三三两两聚在一起，把长长的折叠书页打开来看里面的人物、数巴士的层数。一次分享交流中，孩子说：“一百层的巴士真特别呢！”怎么跟我们见过的巴士不一样啊？对于汽车，孩子们还心存着种种好奇和疑惑，于是，“汽车滴喇叭”活动应运而生。

活动目标：

1. 通过阅读绘本，观察生活及书本中的细节，发现汽车的异同之处。
2. 探索并尝试用不同工具，自主选择材料，有创意地创设巴士车厢环境。
3. 通过讨论、设计、制作活动，激发想象力与创造力，培养不怕困难，勇敢冒险的精神。

活动导图：



活动实施过程：

1. 绘本激趣——明确驱动问题：

活动开始前，孩子们开始了大讨论：1. 100 层的巴士和平常我们见到的巴士构造一样吗？2. 乘坐这样的巴士需要遵守交通规则吗？3. 100 层巴士每层都一样吗？你还想为 100 层的巴士增加什么样的车厢呢？4. 车站上也会有站牌吗？幼儿在讨论之中明确了要解决的问题。

【师幼讨论】



阅读了《100 层的巴士》你们有什么发现？



我们平常见到的车子没有这么高的。书里的巴士很高。



书中的巴士的样子和我们生活中看见的差不多，有车灯，有司机。

巴士每层都有不一样的景象，很精彩。



【幼幼讨论】



这个特殊的车子应该也要遵守交通规则，按照红绿灯走吧。

我还想给这个车子设计一些书里面没有的呢。



怎么知道在哪一站下车呢？站台是怎样的呢？



我也想做一辆 100 层的巴士！



2. 我来调查——汽车大PK。

在初读绘本后孩子们对《100层的巴士》中的巴士非常感兴趣，经常拿身边常见的汽车和巴士进行对比，于是我们对身边常见的汽车进行了调查。



我见过垃圾车、面包车、小轿车。他们都有车灯。



我在游乐场玩过碰碰车，很酷那个车很矮，有座椅的。

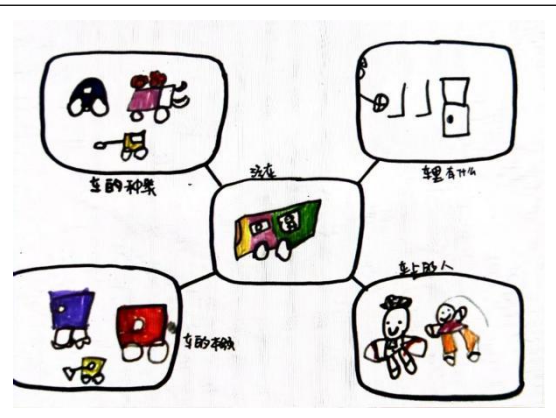
我每天来幼儿园就要坐观光汽车的，有两层，里面有楼梯。



这个车原来是一辆公交车。我在马路上见过公交车。
(公交车) 很大很大，能坐下很多人。



我爸爸妈妈有小汽车(小轿车)，我去外面玩的时候，他们会开小汽车(小轿车)的。



经过调查与分享，我们从陆地交通工具中罗列了这几类车。

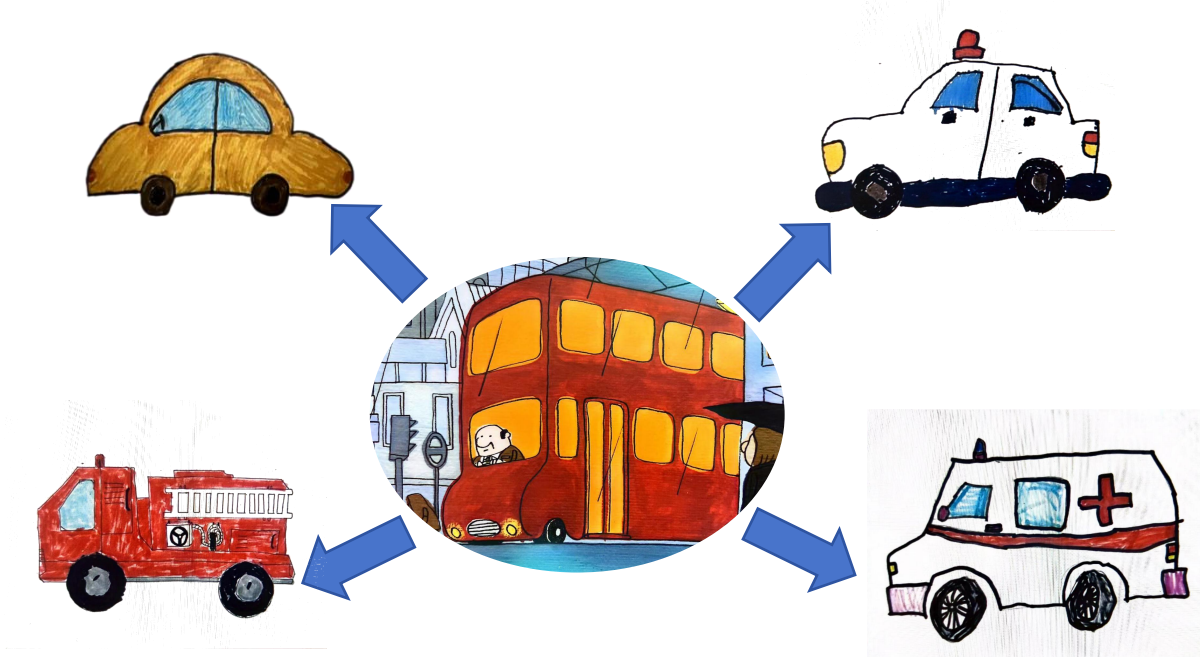
小轿车



A: 我家有轿车，是白色的，爸爸送我上幼儿园是开车来的。
B: 我回老家的时候，爸爸开车去的，跑得很快，我们一下子就到了。

警车		A: 警车很酷，头上有灯，还会发出“滴滴”的声音。 B: 警车是去抓坏人的。 C: 我家有很多警车玩具，警车的喇叭声跟小汽车的不一样。
消防车		A: 消防车是红色的，里面装了好多灭火的东西。 B: 我见过消防车，会发出“呜滴呜滴”的声音，还有梯子会升上去救人。
救护车		A: 救护车上有很多医生、护士。 小琰: 救护车里有很多针、药，是给病人治病的。 B: 救护车是白色的，头上有灯，身上还有一个“+”。

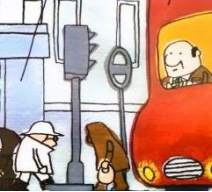
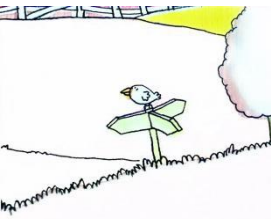
再来看看书中的巴士的样子吧，我们来比一比。



通过对比，我们发现生活中的汽车和绘本中的巴士，构造绝大部分是相同的。都有车身、车灯、窗户、轮胎、驾驶位、座位等组成。除了一些特殊用途的车子，如救护车、消防车等，可能含有警示灯、云梯等，其余的常见汽车与绘本中的巴士构造大致相同。

3. 深入探究——规则我遵守。

生活中，不管在马路上，商场里，公交车里等地方，我们可以看到各种各样的标志，这些标志告诉人们应该要遵守的规则。那 100 层的巴士是不是也要遵守这些交通规则呢？还是需要其他特殊的标志呢？让我们我们一起去书中找一找。

	圆形的禁止驶入标志	
	方形的指示标志	
	三角形的警示标志	 连续弯路
	指路牌	
通过寻找，孩子们从书中找到了 4 种类型标志，但是有的标志并没有画出来，只是出示了一个形状，孩子们对照生活中见过的，了解过的标志，猜测了书中出现的标志的含义。		

100 层的巴士需要经过很多地方，光有这几个标志哪够呢？于是，孩子们在主题墙前拿起画笔，为书中的巴士设计了更多的标志。

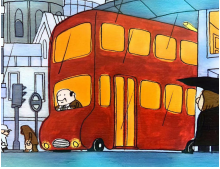
		
		
我设计了分岔路口警示标志。提醒司机前面有两个路口。	我设计的是急转弯标志，告诉司机要这里的路口需要马上转弯。	我设计的是这个路口不能转弯。路是不通的。
		
我设计的是小朋友不能在车上蹦跳的标志，一刹车很容易就受伤了。	小动物不能上车，万一拉臭臭了，会影响其他乘客。	这是前方是树林的标志。告诉乘客树林到啦，可以下车了。

【教师的思考】

安全工作是日常活动中重要的一项工作，我们由标志入手，引导孩子们发现绘本中的小细节，带领孩子认识了解各种各样的安全标志，然后根据需要设计出不同的安全标志，到遵守标志规则，使孩子们在注重安全意识的同时，又增强了小主人的责任感！

4. 回忆思考——车厢大不同。

通过再次阅读，孩子们发现 100 层的巴士层层不一样，每次去到一个不同的地方，巴士就会多上一层。

最初		双层巴士
到达海边		三层巴士
两个月		已经建造到第三十层 (天气炎热，建造成游泳池)
六个月		超过最高的摩天大楼
一年后		100 层的巴士 (乘客举行庆祝大会)
最后		巴士坏了，热气球飞上天

【教师的思考】

随着巴士一路前行，沿途的建筑被乘客们一一“搬”到了车上，成为新一层车厢。如此，车子开得越远，车厢长得越高。随着搭车的乘客越来越多，这一番

没有目的地却“没有什么能够阻挡”的冒险旅程，俨然一部以乘客们的智慧、创意与勤劳书写成的“巴士变形记”。

（1）车厢设计师

孩子们指着书中最长的可以翻折的百层巴士图，你一言我一语地讨论着自己最喜欢的那一层车厢。有的孩子说：“我最喜欢有风车的这一层，看上去很可爱。”有的则说：“我喜欢这层粉粉的，我叫它公主车厢。”还有的说：“我最喜欢最下面的双层巴士，我坐过的哦。”孩子们给自己喜欢的么一层都起了名字：羊羊层、列车层、皇宫层、拱门层、木桥层……

于是乎，孩子们拿起阅读区的纸笔，开始设计自己喜欢的车厢。除了在阅读区有他们的身影，在其他区域也可以看见他们忙碌的身影哦！



我要加一层可以划船的车厢，我喜欢和好朋友一起划船。



我肚子饿了就可以坐在这个草地一层休息，我最喜欢野餐了。



花园车厢，整个车厢都充满了花香。



爱心拱门车厢，乘客们都会互相帮助。



机械车厢，你看到很多机械手臂了吗？



游乐园车厢，可以边玩边欣赏风景。



医院车厢，待在车里这么久，总会有生病的时候，这样就方便去看病啦。



昆虫车厢。在这里你可以看到很多种昆虫，就像个博物馆！



在美工区，制作巴士中.....



在名画欣赏区，临摹巴士中.....



在益智区，创意拼搭巴士。



在益智区，利用阿基米德积木，建造百层巴士。



在生活区，为巴士的乘客设计衣服。



在建构区，建造彩色巴士。

【教师的思考】

每个孩子都是天生的艺术家。他们用简单的线条、多样的材料勾勒出充满无限想象力和创造力的丰满的画卷。

孩子的世界里，小鸟会唱歌，花儿会说话，巴士也可以有 100 层，乘上就可以环游世界！孩子的想象力和创造力，是他们与生俱来最珍贵的能力，也是最应该被我们保护的天赋，更是可以让孩子可以受益终生的财富！

（2）车轮大作战

车轮在各种车子里都是必不可少的存在，没有车轮车子就无法前行了。孩子们提议来一场车轮作战，体验一下可以搭载这么多乘客的巴士的车轮究竟有多厉害。于是，孩子们摩拳擦掌，进行了一场车轮竞赛。



【教师的思考】

滚轮胎比赛活动增强了孩子们上部部位肌肉的力量，有效地锻炼手指、手腕、肘、肩等部位的关节，发展了他们动作的准确性、灵敏性以及手眼协调的能力。同时在比赛中，也让孩子们感受到了成功的喜悦，增强了他们的自信心、成就感。培养了幼儿勇敢坚强，积极进取的态度和能力，塑造良好的性格。

5.走进现实——车站的秘密。

在绘本中，双层巴士是从公交车总站出发的，在说起公交总站时，坐公交车来的幼儿就说：“我就是坐公交车来的，我每天都在紫荆公园站上车。”“坐到青龙苑下车，走一段就到幼儿园啦！”在孩子们的讨论中我们感受到他们对公交站有着很大的探索欲望，所以我们开展了“车站的秘密”这个活动，让孩子更好的了解和理解车站的意义。

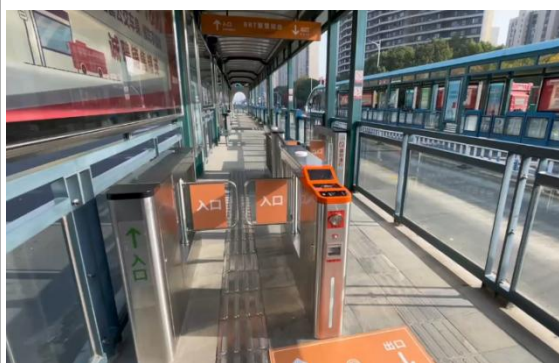


公交站里有椅子，可以给等待的人休息。



有一张大牌子，上面有好多字。

车站的站牌上还有公交车的标志，会告诉我们公交车到哪了。



有 BRT 快速站台



每辆公交车上还会有个阿姨的声音报
xxx 站到了。



这就是我们城市的站牌。



车上还有空气清新的机器。

原来车站的站台给了我们那么多乘车的信息，在活动中孩子们学会了看公交牌，理解了车站的意义。

总结与分析：

一、幼儿的收获

1. 语言领域

- (1) 喜欢和同伴谈论喜欢的绘本和故事内容，对绘本上的细节感兴趣。
- (2) 能说出自己喜欢的故事内容并能表达自己喜欢它的原因与看法。
- (3) 能理清故事发展顺序，复述故事。一起“走走”巴士行驶路线图，看看巴士都经过了哪些地方？
- (4) 乘客们最后坐热气球去探险，他们会遇到哪些好玩儿有趣的事呢？幼儿可以继续思考想象。

2. 社会领域

- (1) 愿意和朋友分享故事，合作制作绘本并展示自己的作品。
- (2) 能与同伴分工合作并能协商解决问题。
- (3) 知道别人的想法有时和自己不一样，愿意倾听和接受别人的意见，不能接受也能说明自己的想法。

3. 艺术领域

《指南》中指出：艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子。

教师的思考

1. 教师应有意识地捕捉幼儿行为表现，抓住主题活动生长的逻辑主线，让主题活动不断深所蕴含的增值点，敏锐地观察幼儿活动中的行为，如呈现出“问题——解决——新问题”不断螺旋捕捉幼儿行为表现的亮点，结合幼儿的发展水平上升态势，结合幼儿的已有经验和发展水平审议，组织对幼儿学习与发展有利的活动，充分发挥主题相关活动的教育价值及其之间的逻辑关系，使得主题活动的教育价值充分发挥出来。

2. 本主题的探究，我们以幼儿兴趣为出发点进行各区域工作延伸。老师给予正确的引导，幼儿在自发的学习中获得知识和成长。教育的目标就是设法激发和促进儿童“内在潜力”的发挥，让儿童按自身的规律自然而自由地发展。老师和父母一定要学会爱儿童，一定要尊重儿童的个性，努力地促使他的智力、精神、身体与个性的自然发展。

问题驱动下幼儿早期阅读案例：走进 100 层房子

课程缘起

耕读传家久，诗书继世长。书是陪伴我们一生的朋友，为贯彻实施《3—6 岁儿童学习与发展指南》精神，进一步在阅读活动中培养孩子对书籍的兴趣，开阔幼儿的阅读视野，营造良好的阅读氛围，在主题《我居住的地方》下孩子们带来了相关主题的绘本，青幼中三班的“小书迷”们对这些有趣的书更感兴趣了，他们会与书发生什么样的故事呢？

课程目标：

1. 初步了解图书的作用，理解书中故事内容等。
2. 通过多种形式爱上阅读并能对书中感兴趣的内容进行多元表征，提高发现问题和解决问题的能力。
3. 热爱图书，提高参与阅读的兴趣和积极性，愿意分享自己的阅读经历和感受。

课程导图：



一、探绘本 发现 100 层的房子

孩子们对俞博文带来的《100 层的房子》颇为着迷，常常能看到他们三五成群的围在一起讨论书里的故事和自己的发现，孩子们对这样一座充满想象力的 100 层的房子有着十分浓烈的兴趣。



我很喜欢看 100 层的房子，我妈妈还给我买了好几本。



我最喜欢看天空 100 层的房子。



我长大了也要建造一座 100 层的房子。



就这样《100 层的房子》这套书在我们班级火了起来，《100 层的房子》《森林 100 层的房子》《天空 100 层的房子》《海底 100 层的房子》《地下 100 层的房子》每一本绘本中都是一个个神奇、有趣的故事，在图书区里，孩子们自由的畅游在绘本的世界中。

1. 师幼共读 100 层的房子

《100 层房子》故事脉络比较简单，故事开篇埋下伏笔，让你带着一颗好奇心，进入这座神奇的 100 层房子，经历过 99 层之后，在第 100 层会有谜底等着你。



这座房子里，每十层住着一种动物，并且这些动物的房子都有着不同的特征。利用集体活动时间，教师与孩子们一起阅读绘本，观察绘本的内容并提问，让孩子们带着问题去故事中寻找答案。

2. 亲子阅读 100 层的房子



二、我们的发现

1. 阅读启迪—多元表达

孩子们发现了很多的小细节，比如“蜜蜂的家是多边形，楼梯也是多边形的”、“青蛙家的使用荷叶在接水的”、“蝙蝠的家全是倒着的……他们敏锐地观察到动物房子的特征以及不同，体验故事的趣味性。在图书区能听到孩子们关于这本书的探讨，让我们感受到孩子对书籍的兴趣。

我们还提供了视听介绍和多元表征的形式让孩子们更好地聆听和记录下他们对绘本的认识。



2. 生活知识--迁移经验

在绘本中，孩子们发现每 10 层住着不同的动物，他们吃的食物和睡觉的地方都不一样，那这些动物的生活习性究竟是怎样的呢？于是我们展开了调查。

绘本《100 层房子》动物生活习性调查表			绘本《100 层房子》动物生活习性调查表		
学号: 1234			学号: 5678		
(请用画笔将你调查到的结果画出来)			(请用画笔将你调查到的结果画出来)		
我调查的动物	动物的特点	居住的地方	我调查的动物	动物的特点	居住的地方



松鼠喜欢坚果类的食物，它的家里有好多松果呀。



老鼠的门齿能一直生长，老鼠还爱打洞，一个老鼠洞一般有 3、4 个洞口。



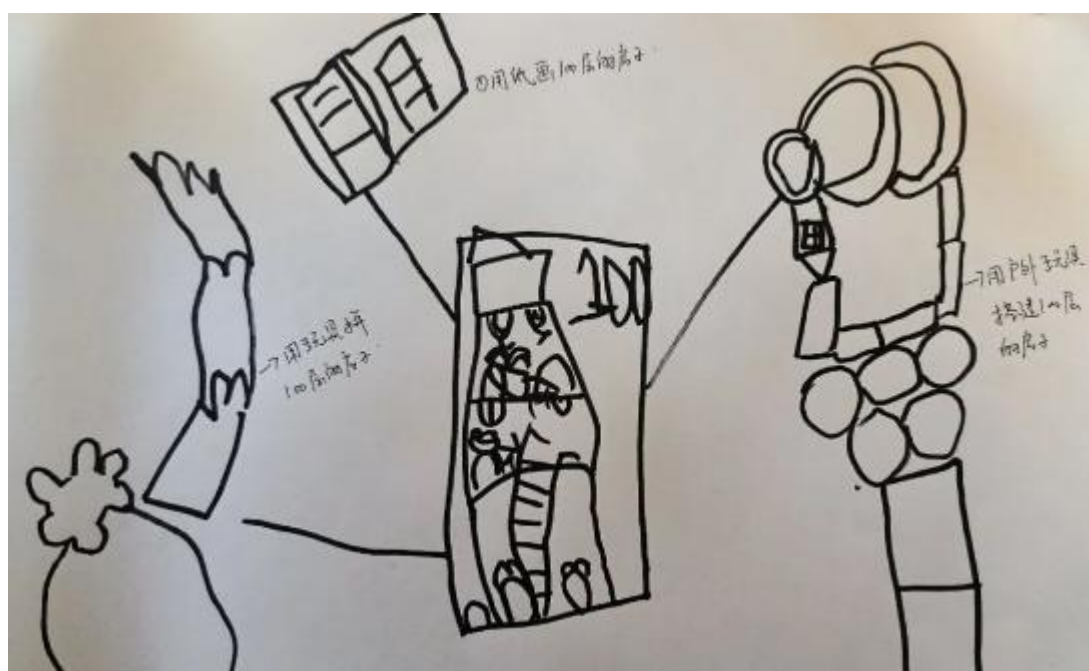
青蛙是帮助我们人类的，它喜欢吃害虫，是我们的朋友。

教师反思：

《3-6 岁儿童学习与发展指南》在科学领域中指出：“儿童有着与生俱来的好奇心和探究欲望，幼儿科学学习的核心就是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。”孩子们带着一个个新奇的问题，通过观察、调查了解了不同动物的生活习性，进一步丰富了幼儿的生活经验，充分的发挥了幼儿学习的主动性。

三、我们的设计

我们可以怎样来设计我们 100 层的房子呢？小朋友用网络图表现出了他们的想法，可以画，可以拼，可以搭建。



01. 画房子

孩子们对 100 层的房子一直有着强烈的向往：想要拥有一座像这样的 100 层房子就好了。可是该怎么设计呢？该怎么连接呢？他们你一言我一语的讨论着，“我们可以每个小朋友多画几层，合在一起就是 100 层啦！”，大家一致同意这个好主意，就这样一张张巧妙的设计图便诞生啦！



发现问题：

- 有小朋友的纸是横着的，横着就不能连接起来。



- 有些小朋友画的不像房子。



- 太多屋顶了，只需要 1 个屋顶就够了。



- 我觉得要先把纸连接起来再画，每一张纸的房子都没连接起来。



解决问题：

准备长长的画卷，一组一组接着画房子，你们看，这样的房子就连接起来啦。这样每个孩子们的奇思妙想就都能体现在一幅画面中哦，让我们来看看孩子们的作品。



教师反思：

艺术是幼儿感性地把世界的一种方式，是表达对世界的认识的另一种语言。孩子们全身心投入绘画中，大胆的发挥自己的想象，用多彩的画笔来给这座 100 层房子添上神奇的色彩。

02. 拼房子

美工区：创作各种小动物的房子



数学区：用各种材料的方法拼房子



建构区：初次尝试搭建 100 层的房子



这是七星瓢虫的家，这是松鼠的家……孩子们为小动物拼出了温馨的家。

03. 建房子

第一次搭建：

除了画房子，拼房子，小朋友也想用更多的材料为小动物搭建房子，于是大家开始自主寻找材料搭建 100 层的房子。

刚开始，孩子们想尝试往上搭立体的 100 层房子，当孩子们搭到 5 层后，他们发现了一些问题。

问题 1：老师，我们都没有那么高，怎么搭 100 层呀。

问题 2：我才搭了 5 层就倒了。

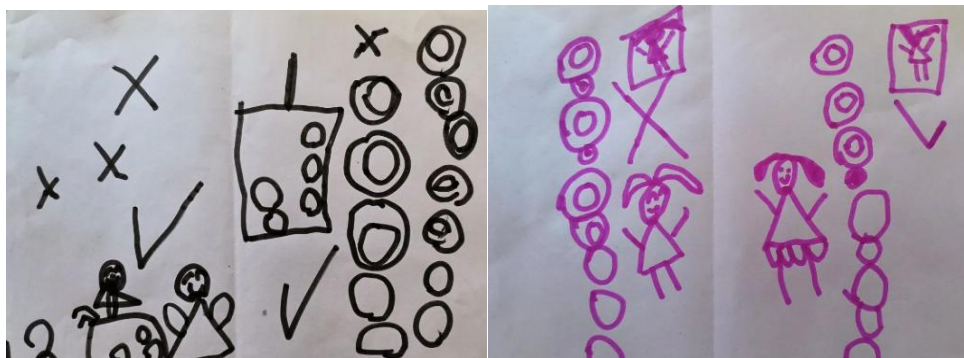


解决问题：在讨论中他们想出了一个主意，可以搭建平面的房子，一个一个在旁边累加。于是孩子们又开始忙活起来，一会儿他们就把房子搭建好了。

发现问题：

- ①搭的好像一个动物园，不像 100 层的房子
- ②楼层之间好像并没有连接起来
- ③材料之间没有进行整合，看上去乱糟糟的。

孩子们把发现的问题用如下的方式进行表征记录：





解决问题：



那么怎样进行整改呢？结合在教室建构区孩子们的操作经验，大家一致认为可以先画好设计图，再去进行组合搭建。

第二次搭建：

小朋友们根据上次发现的问题，对搭建 100 层的房子的方法进行了调整，大家一起讨论、分工，一起确定好第一层房子的位置，并运用轮胎、平衡凳、安吉积木、呼啦圈等材料进行房子的建构……



我们用安吉组合积木搭建了 10 层房子。可以找到老鼠哦。



我们用平衡木和地垫搭建了 11-20 层的房子，这里住着小青蛙。



我们用呼啦圈搭建了 21-30 层的房子，这里住着七星瓢虫。



我们用滚筒和轮胎搭建了 31-40 层的房子，这里住着蜜蜂……

大家想办法利用不同材料的特点，来建构成小动物的房子。在小朋友们的共同努力下，100 层房子出现在我们眼前，看起来十分壮观。



玩房子.mp4

教师反思：

从孩子们自主提出游戏想法，到自由探索玩耍，孩子们在整个游戏中各方面都得到了发展，最难得宝贵的是孩子们意志品质的发展，在整个过程中，能够友好的和同伴合作，在遇到困难时能够和同伴一起解决问题，直到共同完成这座 100 层房子。

04. 玩房子

这么好玩的房子，怎么能不邀请小班的弟弟妹妹呢？于是孩子们去邀请来了小班的弟弟妹妹开始玩游戏啦！我们还制作了邀请函呢。



“罗马不是一天建成的”，幼儿的阅读习惯的养成也是任重而道远，因此，教师在一日生活中需采取多种形式的阅读活动来巩固儿童的倾听能力，在不断丰富的师生互动以及种类多样的阅读活动中，幼儿对于事物的感知以及倾听的耐心、理解等能力都会有所上升。

小绘本，大世界，绘本阅读对于幼儿来说是一种快乐。能让幼儿在绘本中学习更好的表达，更融洽的交往，提高审美，激发孩子的想象、表达与创造。孩子们会在绘本阅读中探索出有趣、快乐、充满魅力和感动的瞬间。关于《100层的房子》这个故事还没有结束，因为“爱读书”的种子已经在每个孩子的心中生根发芽啦，我们将继续家园携手，将缕缕书香播洒向孩子们，启迪心灵，滋养智慧，让阅读更有趣，让童年更精彩！

问题驱动下幼儿早期阅读案例：我的牙齿怎么了？

案例背景



区域活动时，可可和扬扬两个人在图书区一起阅读，她们看的是《一颗超级顽固的牙》，两人有说有笑，还不时张开嘴让对方看。游戏后的分享时间，扬扬说：“我们今天看了一本很有趣的书，里面有个小朋友牙齿要掉了，他用了好多好多办法把那颗牙弄了下来。”牙齿的话题瞬间点燃了小朋友的热情，艺艺指着自已的牙齿说：“老师你看，我已经掉了一颗牙了，另外一颗牙齿也摇摇晃晃了”。其他人也七嘴八舌起来：“我已经掉了两颗牙齿了”“我下面有一颗也动了”“我的牙齿上有黑黑的”“我用手摇牙齿的时候，都流血了”……接下来几天，阅读这本书的小朋友越来越多。他们也萌生了好多“为什么”，老师将其整理到问题墙上。

《一颗超级顽固的牙》正好迎合了孩子现阶段的需要和兴趣，大班的孩子也正处于换牙年龄阶段，他们对掉牙换牙充满好奇、害怕、期盼以及疑惑。让我们追随着孩子们的兴趣，从绘本出发，来一场关于牙齿的探

索之旅。

一、 牙齿大调查

格格：“我的牙齿为什么会动，动了以后就会掉吗？”

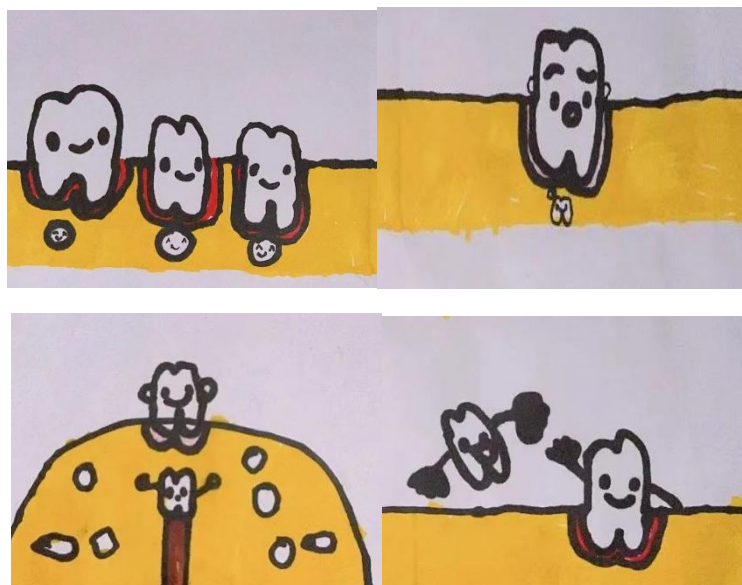
老师：“宝贝，这个过程就叫换牙呀！”

果果：“老师，什么是换牙呢？”

老师：“那我们可以去调查一下！”

1. 换牙的过程

孩子们通过询问家长、查阅资料、翻阅相关的书籍，了解了换牙的过程，孩子们终于知道了为什么要换牙了！



在探寻的过程中，孩子们积累了这样的科学小知识：换牙是乳牙脱落、恒压长出来的过程。在正常的情况下，每个乳牙的下方，都有一个对应的恒牙胚。恒牙慢慢长大，恒牙胚也逐渐发育并陆续萌出。恒牙在萌生的过程中，直接压迫乳牙根，使乳牙根渐渐吸收，变得越

来越短，直至消失。乳牙开始脱落，恒牙逐渐长出。

2. 班里还有谁的牙齿掉了？

孩子们在班上做了一个调查统计，将大家掉牙齿的情况记录了下来。

我的牙齿小档案				我的牙齿小档案			
姓名: 李仕通				姓名: 李嘉阳			
1. 宝贝现在有几颗牙齿? 17	2. 宝贝有蛀牙吗? 4	3. 宝贝目前掉了几颗牙? 3	4. 宝贝的第一颗牙齿是几月龄长出来的? 5个月	1. 宝贝现在有几颗牙齿? 20颗	2. 宝贝有蛀牙吗? 有一个	3. 宝贝目前掉了几颗牙? 没掉	4. 宝贝的第一颗牙齿是几月龄长出来的? 6月龄
5. 宝贝每天都会刷牙吗? 刷几次? 会刷 2次	6. 宝贝牙齿自画像 (画一画)	7. 宝贝通过刷牙有关的哪些绘本?	8. 你还了解牙齿的哪些小知识?	5. 宝贝每天都会刷牙吗? 刷几次? 会 2次	6. 宝贝牙齿自画像 (画一画)	7. 宝贝通过刷牙有关的哪些绘本?	8. 你还了解牙齿的哪些小知识?

每个孩子面对掉牙，有不一样的心情。有的孩子分享的是掉牙时有趣的事情，有的孩子有点紧张，还有的甚至有点担心、害怕……



3. 牙齿自画像

孩子们又有了疑问：我有几颗牙齿？这么多牙齿是怎样排列的？有几颗蛀牙？它们又是在哪里？

针对这些问题，孩子们开启了头脑风暴。他们一致认为可以用照镜子的方法来观察嘴巴里的牙齿分步、蛀牙情况。老师又给每个孩子发了一面小镜子：“来，仔细看看你的牙齿，

上下左右都看看。告诉大家你发现了什么？”孩子们从各个角度照镜子、观察牙齿。除了看自己的，还互相看，有的还要求看老师的。照完了镜子，孩子们还动动小手，画画牙齿。



孩子们通过自己的调查和查看，知道了自己的乳牙多为 20 颗，对自己的牙齿有了进一步的认知。通过融入孩子的经历和感受，他们对于牙齿有了更多的感性经验，也逐渐产生保护牙齿的认识。

二、牙齿大探究

从调查中，孩子们发现，有一部分孩子已经有了蛀牙，那么蛀牙是怎么形成的呢？

1. 初识，绘本阅读

为了丰富幼儿的牙齿经验，我们发动家长力量，收集了更多与牙齿相关的绘本故事。



姓名	阅读感悟	绘画
----	------	----

嘉航	看了牙婆婆的绘本绘本，我决定以后要少吃甜食。	
瑞瑞	《牙齿里的大怪兽》让我知道了要爱护我的牙齿。	
俊恒	如果我需要看牙医，一定和小鳄鱼学习，勇敢面对，不害怕！	

2. 再探，老师助教

辰辰：咦，我的牙齿为什么是黄黄的，漱口也没用。

葡萄：我有次吃了火龙果，牙齿也变成火龙果的颜色了。

• 健康活动：《保护牙齿》

针对小朋友的疑问，老师为小朋友上了一堂关于保护牙齿的课，也带幼儿了解了牙齿变黄的原因。



孩子们总结出牙齿变黄的原因一般有以下几种：

1. 食物中的色素粘到牙齿上，从牙齿表面慢慢进入里面。
2. 不刷牙，牙齿表面堆积一层食物残渣、茶叶渍等。
3. 随着年龄增长，牙齿也会慢慢变黄，就像长皱纹一样。

3. 深挖，科学实验

为了更直观的探究蛀牙的形成，孩子们做起了实验。老师提供了实验的材料，鼓励孩子们尝试探索。

材料准备	幼儿的前期猜想	幼儿的实验发现
三个煮熟的鸡蛋、一瓶可乐、一瓶醋、一瓶水。 三个透明瓶子	可乐是黑色的，它会跑到鸡蛋上，让鸡蛋变黑。鸡蛋放醋里也会变黑，和水在一起没有变化。	放入醋里的鸡蛋，它的鸡蛋壳摸起来软软的，看上去皱皱的，像老人的脸，闻起来味道怪怪的；可乐里的蛋壳颜色变深了，像茶叶蛋的颜色；水里的鸡蛋一点都没有变化。
		

孩子们通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题；从而不断积累经验，并运用于新的学习活动，形成受益终身的学习态度和能力。

三、牙齿小卫士

1. 观察牙齿模型，学习正确刷牙方法。

怎样能有效防止蛀牙呢？孩子们异口同声地说：“刷牙！”孩子们会刷牙吗？刷牙的方法是否正确？别着急，我们的生活区中投放了牙齿模型和刷牙示意图。许多小朋友纷纷来这里展示自己的刷牙小本领呢。



2. 每日健康打卡

- 饭后漱口



在学校里不方便带牙刷进行饭后刷牙，但是漱口是可以让孩子们在学校中完成的。为了让孩子们养成饭后漱口的好习惯，我们还在教室里设置了漱口打卡墙，每次吃完饭漱口后都插一根吸管进行记录，并请值日生来监督。慢慢地，越来越多的孩子都养成了饭后漱口的好习惯。

• 早晚刷牙



在幼儿园里，孩子们每天都能认真漱口，那在家里也能认真护牙吗？孩子们和爸爸妈妈一起刷牙打卡记录，如实记录自己每天的完成情况。相信有了爸爸妈妈的监督，孩子们会顺利渡过换牙期并养成良好的护牙习惯。

我们的收获

在此过程中，孩子们在健康、语言、社会领域都获得了经验的提升：

领域	具体发展点
健康	1. 面对掉牙这个新情况时，情绪安定愉快，大多时间能够保持心情愉快。 2. 了解蛀牙形成的原因，积极进行刷牙练习，练习手部力量，发展手指灵活性。
语言	1. 愿意分享自己的发现，在对于有关牙齿的探索中能表达自己的想法具有初步的阅读理解能力。 2. 在分享有关牙齿的绘本中能根据画面说出图中的故事情节。
科学	1. 能有多种感官探索牙齿，发现牙齿的明显特征，感知和发现牙齿形态特征的不同。 2. 在调查中有所发现，针对发现的问题，能通过实验的方式，自主探究并解决。

1. 通过系列活动，大部分孩子从害怕换牙、怕疼痛不舒服逐渐到用乐观的态度来看待换牙。
2. 关注并鼓励幼儿用完整的语言表达自己换牙时的心理状态，阅读过程中的阅读体验等，并尝试用前书写的形式记录下来。
3. 幼儿正是在解决实际问题、探究具体事物的过程中里不断能获得丰富的感性经验，拓展思维能力。

感悟与反思

教育学家陶行知提出“生活即教育”，本次活动从图书区的绘本《一颗超级顽固的牙》引发问题而生成。活动中我们始终坚持作为一个支持者、旁观者，不断地支持幼儿改变、调整材料，关注幼儿的探究过程、尊重幼儿的发现。让孩子们正确对待换牙期，消除了对于换牙的紧张和恐惧。同时，孩子们也在探索的过程中了解了蛀牙的形成，牙齿保健的常识，深入地探究发现牙齿的奥秘等，帮助他们养成了良好的生活及卫生习惯，激发了孩子们观察与探究生活的兴趣。

此外，活动中还有一些值得思考的地方：

孩子对于牙齿的知识有多少？是否符合幼儿的兴趣？牙齿能否作为课程资源？又能给孩子们带来哪些发展价值呢？我们展开了课程资源建设前审议，从以下三方面，全面审视课程的开展的科学性和有效性。

（1）家园交互，了解经验

幼儿已有经验	关于种植课程家长的意见
1.知道牙齿是身体上最坚硬的地方。 2.通过观察能用图画或简单的符号尝试记录。 3.喜欢用语言积极表达自己的发现。 4.看、闻、摸、说、想、多感官运用，是孩子探索实践的直接操作途径。	1.关于牙齿的探索符合小朋友的特征，贴近孩子们的生活。 2.建议为幼儿准备安全、适宜幼儿操作的工具。 3.日常陪伴照料过程中让孩子亲历轻为，提高观察能力和责任意识。 4.肯定孩子的好奇心，尊重孩子们的发现，在活动中体会乐趣。

（2）对接指南，分析价值

领域	科学实验资源价值	对接《指南》 大班年龄段目标	教育建议

科学	1.对自己感兴趣的问题总是刨根问底。 2.能经常动手动脑寻找问题的答案。 3.探索中有所发现时感到兴奋和满足。 4.能通过观察、比较与分析,发现并描述不同种类物体的特征或某个事物前后的变化。	1.在做牙齿科学实验时能经常动手动脑寻找问题的答案。 2.在牙齿实验中有所发现时感到兴奋和满足。 3.能通过科学实验观察、比较与分析,知道哪些东西对牙齿有危害也知道牙齿的变化。 4.在科学实验时能用一定的方法验证自己的猜测。	1.能探索并发现常见的日常生活中的食物对牙齿的物理现象。 2.支持和鼓励幼儿在探究的过程中积极动手动脑寻找答案或解决问题。 3.鼓励幼儿用绘画、照相、等办法记录观察和探究的牙齿变化的过程和结果,通过记录帮助幼儿分享发现。牙齿的不同现象
语言	1.在集体中能注意听老师或其他人讲话; 2.听不懂或有疑问时能主动提问; 3.能结合情境理解一些表示因果、假设等相对复杂的句子。	1.别人讲话时能积极主动地回应; 2.能根据谈话对象和需要,调整说话的语气; 3.懂得按次序轮流讲话,不随意打断别人; 4.能依据所处情境使用恰当的语言。如在别人牙齿掉了难过时会用恰当的语言表示安慰和解释为什么会掉牙齿。	每天有足够的时间和幼儿交谈,鼓励和支持幼儿于同伴一起交谈自己掉牙齿的经历和过程。
艺术	乐于收集关于牙齿的绘画愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验。	1.乐于模仿自然界和生活环境中特点的声音,并产生相应的联想。 2.通过绘画,表演表达自己的对牙齿的理解。	尊重幼儿自发的表现和创造,并给予适当指导。
社会	活动时能与同伴分工合作,遇到困难能一起克服。与同伴发生冲突时	1.能与同伴分享自己掉牙的经历。 2.知道别人的想法有时和自己不一样,能倾听和接受别人的意见,不	鼓励幼儿自主决定,独立做事,增强自尊心和自信心。

	能自己协商解决。	能接受时会说明理由。	
--	----------	------------	--

(3) 制定目标，预设活动

幼儿发展目标	可开展的活动
1. 发现牙齿吃东西的秘密，认识切牙、磨牙，体会牙齿的重要性。 2. 萌生保护牙齿的意识，会简单实用的保护方法，并形成习惯。 3. 喜欢身体探究，继续发现之旅。 4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。	谈话活动：我的牙齿 亲子调查：我的牙齿小档案 科学：牙齿发展路 谈话活动：保护牙齿 美术活动：牙齿自画像 区域活动：保护牙齿我知道

问题驱动下幼儿早期阅读案例：我的任务问题清单

一、问题源头



在教室小朋友大喊老师，小朋友的指甲太长啦，于是我们检查小朋友的小手，并告诉小朋友要回家记得让家长帮忙剪指甲，小小的任务布置下去，第二天的任务达成率堪忧。

在日常活动中，我们习惯性的会把任务布置在家长群中，让家长带着孩子去完成。但是如何做好幼小衔接是我们每天都在思考的事情，为了培养孩子们的习惯，我们有意识的将任务口头布置给孩子，但是完成情况非常不理想。

每天入园，总会有几位小朋友大吐苦水解释自己为什么没有完成老师布置的小任务。

小朋友会说：“我妈妈没有提醒我，所以我没准备。”

会说：“我听的时候记住了，一回家就忘记有任务。”

会说：“因为妈妈很忙，她没给我准备，所以我就没有完成。”

幼儿的“任务意识”是指幼儿在心理上具有努力完成制定工作或任务的意识

或倾向性。“任务意识”是幼儿社会性发展的表现之一，也是幼小衔接中不可或缺的培养目标内容之一，树立一定的任务意识，可以让幼儿渐渐摆脱对成人的依赖，形成初步的学习意识与责任意识，为适应日后小学生活奠定基础。

《幼儿园入学准备指导要点》中指出在社会准备中，要让孩子能自觉、独立地完成老师安排的任务。那么，教师该如何更好地帮助幼儿增强其任务意识呢？我们围绕着幼儿的任务意识进行了深入地思考……

二、问题留痕

问题驱动审议

3-6岁是为幼儿学习和终身发展奠基的重要阶段，也是为幼儿做好入学准备的关键阶段。幼儿园充分尊重幼儿身心发展规律和特点，将入学准备教育特别是任务意识的养成有机渗透在幼儿园三年的保教工作过程中。幼儿园是幼小衔接的关键时期，具备任务意识和执行任务的能力，有助于幼儿适应小学的学习生活，因此进行针对性的任务培养教育非常重要。

幼儿对小生活充满好奇，一切有关“小学”的事，成了他们的热门话题。如：“老师，小学的值日生都做什么？”“我知道小学生要每天背书包，不能迟到！”“小学生放学回家要做作业”……同时，“幼儿园玩具材料收放不及时”“值日生忘记任务”“家庭任务不到位”等问题的出现，让如何提供科学有效的途径和方法，通过家园合作，帮助幼儿有效地提升“任务意识”，成为开展幼小衔接课程的重点目标。

问题驱动目标

1. 会用表征的方式清楚记录任务，并完成。
2. 在活动过程中逐渐培养幼儿任务意识，为进入小学做好准备。
3. 激发幼儿对完成作业的兴趣，知道完成任务不是一件困难的事。

问题驱动实施

（一）一起来讨论关于“任务”的问题

1. 什么是任务

幼儿从幼儿园进入小学，学习任务量增多，时段区分明显，学习内容与方式也发生了变化。

任务意识的培养，可以增强幼儿的责任感和时间观念；能帮助幼儿集中注意力，培养耐力和持久性；能使幼儿做事目标明确，遇到困难时意志坚定努力克服；能使幼儿做事有始有终，在学习中能取得较好的效果。

关于什么是任务，我们在班级里展开了一场讨论。



图 1 老师召开讨论



图 2 幼儿积极发言

于是关于“任务的问题”就产生了：

有人说：“任务就是自己的事情自己做。”

有人说：“任务就是坚持做完一件事，遇到困难也不放弃。”

有人说：“每天早早地来幼儿园签到也是一项任务。”

有人说：“当值日生时有很多任务。”

2. 交流讨论，每个人都有任务吗？

刚才小朋友说了许多有关自己的任务，那除了小朋友有任务，身边的家人他们有任务吗？他们的任务又会是什么呢？



图 1 幼儿互动讨论任务



图 2 举手大胆表达

“老师的任务就是教会我们很多知识。”

“爸爸妈妈的任务就是上好班，赚好多钱。”

“爷爷奶奶、外公外婆的任务就是烧好吃的饭、接我上下学。”

经过小朋友七嘴八舌的讨论，大家了解到原来每个人都有属于自己不一样的任务。有小朋友好奇：“为啥有的大人不会忘记自己的任务呢？为什么他们能将自己的任务都记住，按时完成呢？”小朋友的任务又有哪些呢？于是，我们在教室寻找属于我们自己的任务。

3. 感知任务

找一找在幼儿园，在教室我们都需要完成哪些属于自己的小任务呢？



图1孩子叠放椅子



图2孩子收发餐盘



图3 孩子放学收进区牌



图4 孩子收玩具

老师经常发现，对于自己的小任务，小朋友总是忘记，每次老师布置的任务都是左耳朵进右耳朵出，所以，早晨入园，时常会听见一种声音“老师，我的调查表忘记带啦。”“老师，妈妈忘记给我带水杯啦。”

针对孩子们的这些小问题我们展开了调查“东西忘记带了怎么办？”

孩子：“忘记了可以让爸爸妈妈送过来。”

孩子：“忘记了可以放学的时候带过来。”

孩子：“忘记了可以回去拿。”

机灵的小朋友们鬼主意总是很多，那我们怎么才能帮助自己，不忘记自己的小任务，并及时将自己的任务完成，不丢三落四的忘在家里，按时带来学校呢？

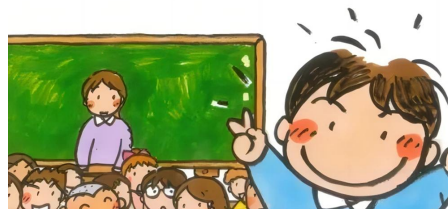
（二）任务本设计

1. 初次尝试问题记录

通过绘本《上学不再丢三落四》孩子开始讨论有关感兴趣的问题，大家畅所欲言，积极发表了自己的想法。



当天放学前，老师对我们说：“明天的绘画课要用蜡笔，大家记得带哦。”
说完，老师看向我。大家也都看向我，我笑着向他们比了个“V”字。
真的好紧张啊！



“小健，你是一个开朗活泼的孩子，老师特别喜欢你。不过，你有一个小小的缺点，就是经常丢三落四！”

结果，我的粗心值最先上涨了一格。

阿助安慰我说：“别灰心！从明天开始努力吧！”



那么有什么办法可以让你们记住并顺利完成任务呢？“怎么样能够不用别人提醒就记住自己的任务呢？”

有小朋友说：“我们可以把每天的任务通过画画的方式，记录下来，这样就可以对照着完成任务。”那如何记录在有效呢？



图1孩子们为带调查表记录任务



图2绘制当天小任务

孩子们都去找了一张纸来记录任务，用自己能理解的方式进行了任务的记录，可是这些记录，小朋友自己过一段时间能看得懂吗？我们进行了第一次尝试。

虽然用了他们讨论出来的方法，但是当天下发的任务，第二天的完成率依然非常不理想，全班二十几位小朋友，只有个别几个孩子是有完成的。

于是，集中孩子们进行了讨论：“为什么记录了还是没有完成？”

有小朋友说：“记录任务的纸，在回家路上丢了。”

浩浩说：“纸又小又薄，很容易就找不到。”

月月说：“我当时画的时候还知道它是什么意思，可是回到家里，再看的时候，就不记得自己画的时候东西，就没有办法完成。”

经过小朋友的分享，我们了解到，纸张太小太杂，那如何记录才能帮助幼儿有效的保管，并记录自己认识的图案呢？我们应该怎么做呢？

2. 升级问题任务本

孩子们最后讨论出用本子记录，防止纸丢掉。就这样，任务本诞生了。



图1孩子们为自己的任务本画封面



图2自己的任务本

用上任务本的第一天孩子们就遇到了困难“老师我不会画”“老师我记的有

点看不懂”“老师，我不知道哪张纸画的是我今天的任务”，孩子们在使用任务本的过程中遇到了不会记、记录乱、记录混三个困难。

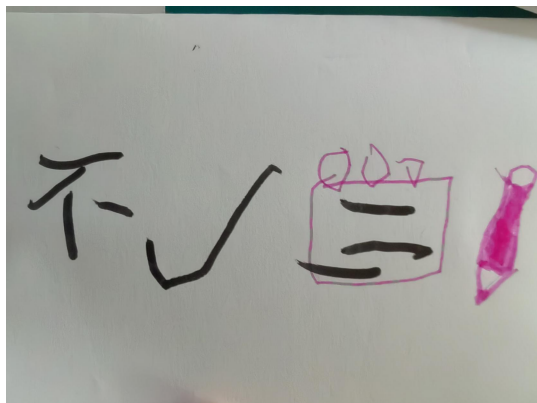


图1不会记



图2记录乱

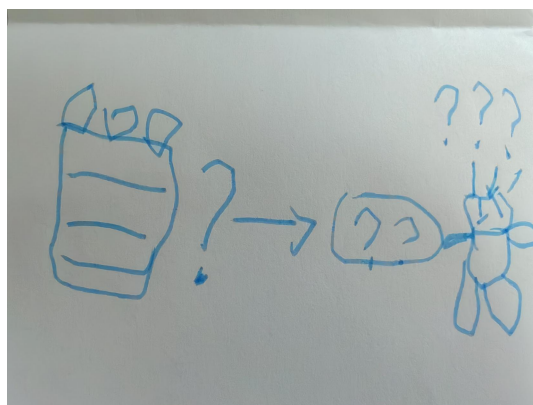


图 3 记录混

(1) 问题不会记

首先来看看孩子们是怎么解决不会记这个困难的，孩子们发现老师布置的任务类型有些时候会是一样的，比如调查、观察、画……都可以用同样的符号去记录，于是孩子们跟同伴分享了自己使用的符号，并邀请老师一起帮忙设计、梳

理出了常用的符号，并把它们画出来。生成了一面共约符号墙，在日常活动中，孩子们只要设计出新的符号都可以贴在上面供其他小朋友参考。



图 1 符号墙的照片

（2）问题乱记录

有些孩子会把所有的记录符号画成一堆，根本看不清楚，换面杂乱无章，孩子们针对这个问题乱的现象也进行了讨论，每个人都设计了不同的问题格式，并让小伙伴自己选择喜欢的问题记录格式。

设计记录格式的照片

于是他们用心的设计了很多不一样的格式，并进行介绍。瞧！孩子们的记录格式也在发生着变化。

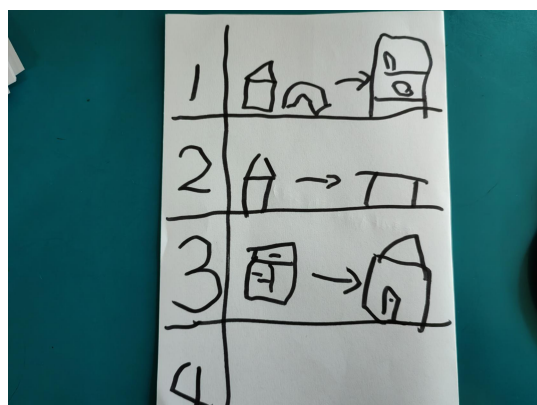


图 1 用数字记录

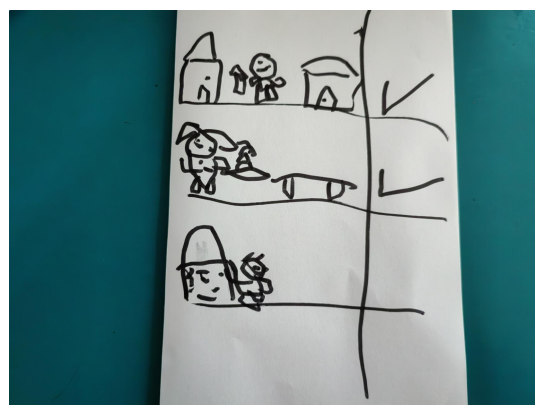


图 2 打勾帮助自己记忆任务是否完成

（3）问题混记录

最后是混记录这个问题，在完成任务的过程中，孩子没有完成的原因：不知道今天的任务记在了哪一页，有点混乱，怎么办呢？

有孩子提出：“可以在记录本加上日期。”

这时候，又有小朋友有疑问了：“那怎么样知道当天的日期呢？”

一起来看看他们的办法吧！

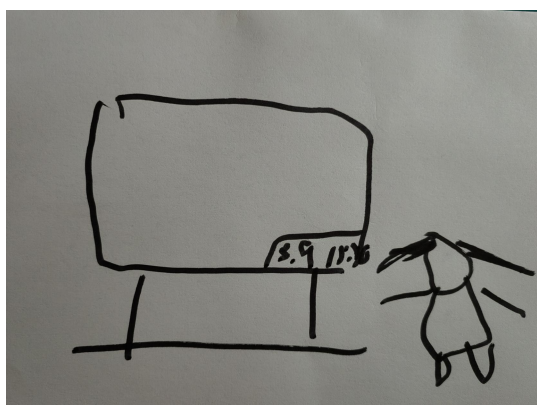
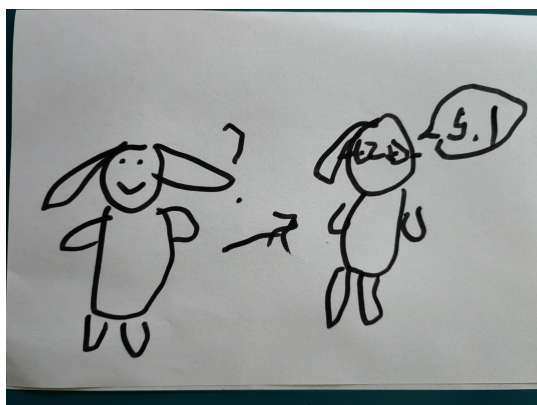


图 1 问老师时间

图 2 自己看一体机上的时间

通过绘画的方式表现，如看日历，问老师，在教室的电脑上看，问家长，在这之后，每次记录任务时都会有小朋友在教室里找时间，老师为方便小朋友看时间，在教室自制了日历。



图 1 为孩子们自制日历



图 2 引导孩子学会看一体机日历

(4) 星星榜

小朋友有了任务本，那完成情况又会是什么样的呢？经过我们的记录，还是有小朋友没有完成，怎么办？于是我们想出设计应该“星星榜”，每天完成任务

的小朋友就在上面画个小星星。并设立“星星榜”规则，当星星达到 10 颗时，老师会给出相应的奖励，但是在中途，小朋友出现不好的行为时，“星星榜”上的小星星也会扣除。



图 1 星星榜奖励

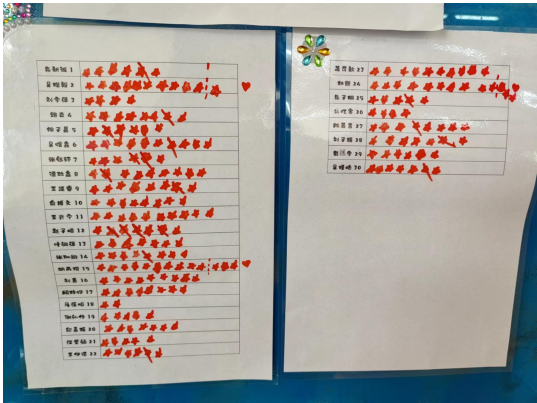


图 2 属于自己的星星

在“星星榜”和奖励机制的加持下，大部分小朋友还是能很好的完成，老师布置的小任务。虽然孩子们完成任务断断续续，但是对于他们自身而言都在多多少少的进步，他们逐渐产生了“任务问题意识”。

（二）任务问题意识的培养

（1）我是小小值日生

环境幼儿具有潜移默化的影响。为此，教师首先要在班级营造信任、自主、安全的文化氛围，让幼儿广泛参与班级各项活动，信任幼儿有能力完成任务。教师可以和幼儿友好协商，在班级中设置不同任务内容，鼓励幼儿自主选择，引导幼儿按照自己的方式完成任务，调动幼儿完成任务的积极性。

日常生活中通过“我是小小值日生”的活动，鼓励幼儿学会承担责任、完成任务、做好一些力所能及的事情，以此助力其获得成就感和自信心，增强任务意识。



图 1 值日生墙的照片



图 2 幼儿值日的照片

（2）家园互通

家庭是孩子接受教育的第一课堂，父母是孩子人生的第一任老师。学生的任务养成意识，离不开家庭教育，只有加强学校和家长的联系，做好家长工作，使家校形成合力，才能最终为幼儿建立良好的任务意识，为进入小学做好准备。培养幼儿的任务意识，需要充分发挥家园携手的力量。

引导幼儿选择难度适宜的家务，作为孩子的专属长期小任务，如清洗果蔬、饭后收碗筷、扫地等。



图1自己在家叠衣服



图2帮助爷爷种地



图 3 给爸爸按摩



图 4 帮妈妈洗碗

小任务，大智慧。幼儿任务意识的培养不是一蹴而就的，是一个循序渐进的过程，更是一个持久的过程。通过家园共同努力，孩子们的任务意识和完成任务的能力已经逐渐提升。

作为老师和家长，我们还应该放手让孩子去尝试，体验到学习的喜悦，更好地参与到自我成长过程中去，能够更轻松、自然地过渡到小学生活，助力成长一大步！

问题驱动感悟反思

现在社会大多数幼儿是独生子女，许多事情都是由大人包办代替，对父母、老师的依赖性强。在幼儿园里，我们会时常发现幼儿游戏之后，不能自觉地收拾、整理好玩具，椅子倒了不会自觉扶起来，遇到一点困难就退缩，总指望老师给予帮助扶起。这是由于他们缺乏问题任务责任感，因而不能有始有终，认真负责地把自己该做的、会做的事做好。幼儿期的孩子，往往被认为是无忧无虑，孰不知在他们的内心世界，尤其是学前后期的一部分孩子，由于完成任务能力差，对于任务的理解不够深入，家长的包办导致孩子缺乏锻炼机会。

要加强家园沟通，让家长认识到培养孩子问题任务意识的重要性，开展一些相关的活动，帮助孩子更好地理解 and 完成任务，通过激励机制来激发孩子的积极性，在完成任务问题清单的过程中感受到成就感和快乐。

问题驱动下幼儿早期阅读案例：地铁来了

一、案例背景

叮咚!“小小播报员——地铁零距离”,今天正浩小朋友结合绘本《地铁小银》和大家分享关于地铁的那些事,听到这个播报后,小朋友们对地铁产生了浓厚的兴趣。

地铁到底是怎样的呢?孩子们的眼睛里充满了好奇和疑惑,关于地铁的问题也越来越多:

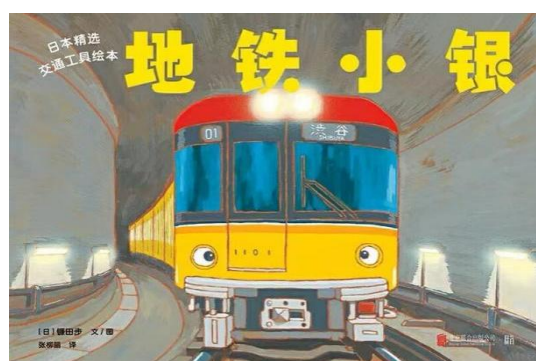
地铁是从地下开的吗?

地铁和高铁长得一样吗?

地铁到底有多长?

地铁上有司机驾驶吗?

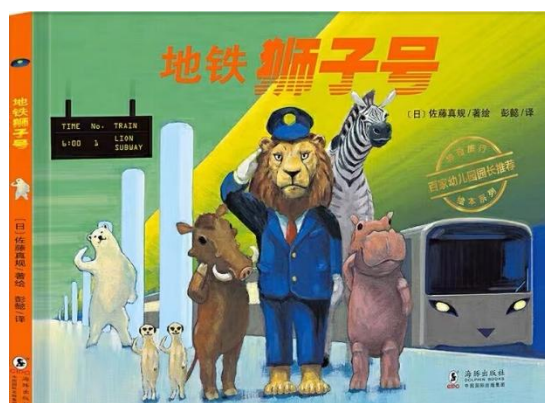
带着这些问题,我们踏上了“地铁探索之旅”。



二、活动过程

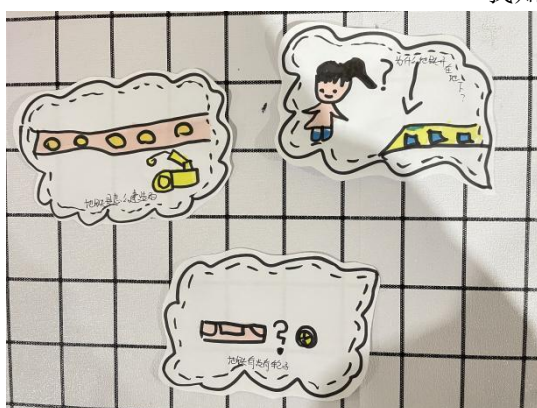
于是幼儿通过看绘本,我们通过谈话活动了解了幼儿“已知的”和“想知的”,思考幼儿可存在的发展点。幼儿现有经验主要是基于地铁的外在特征以及地铁的乘车规则,幼儿想知道的更多的是地铁的内部特征、运行方式、建造方面的内容等一些不外显的。

书中自有黄金屋,让我们一起来找一找有关地铁的书籍吧!《走,坐地铁去!》让孩子们了解更多地铁的秘密。





我知道的……



我想知道的……

地铁作为幼儿的兴趣点，在与幼儿课程发生链接之前，我们首先需要明晰地铁的基本常识以及对于幼儿的教育价值（详见表1），这样也有助于我们在开展地铁体验之旅的时候能够更好地协调预设与生成之间的关系。最终，我们决定开展“地铁来了”这一主题，并渗透各领域的学习。

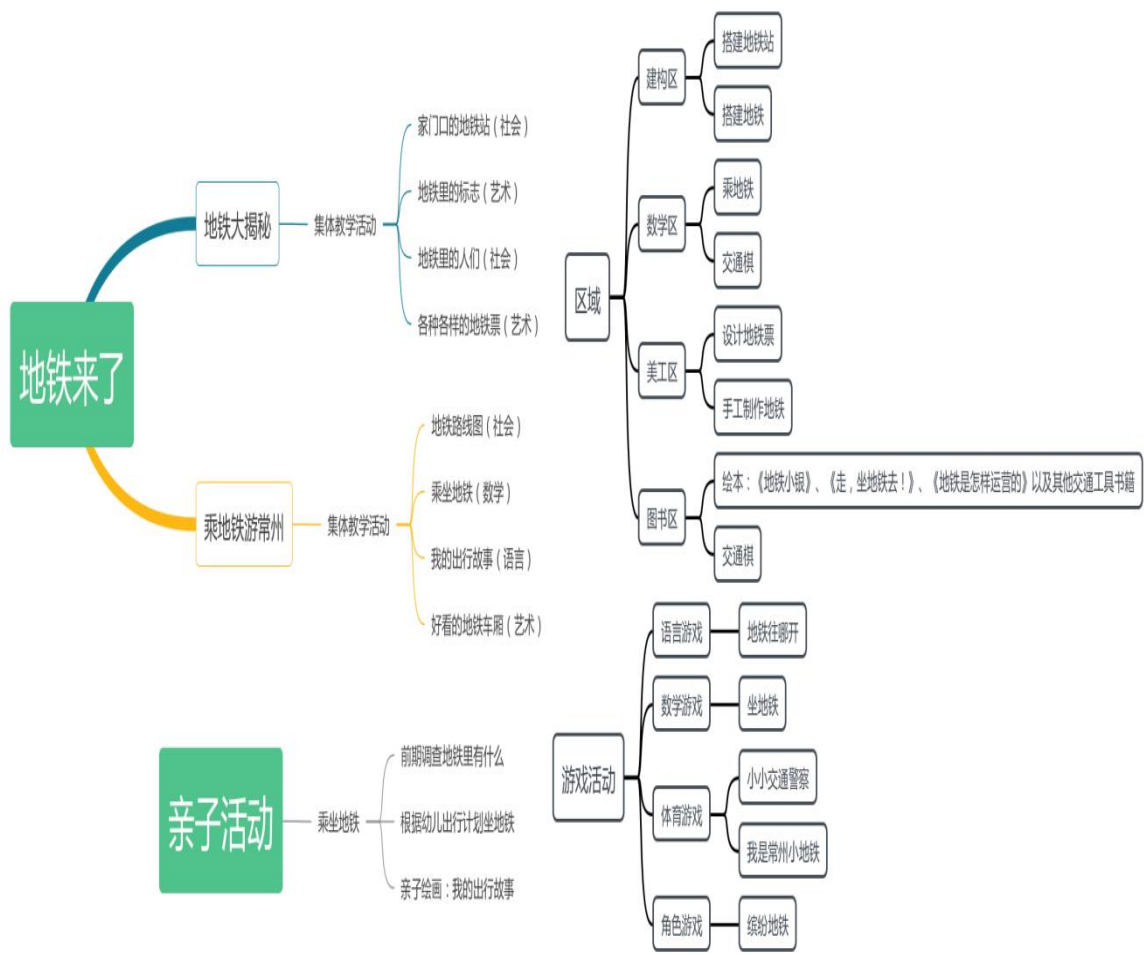
表1：“地铁来了”预设价值点

	要素		领域				
			社会	艺术	健康	语言	科学
	人	地铁职员 志愿者	工作职责				
地铁来了	事	购票 安检					
		乘车	了解乘车流程，自我服务； 礼仪教育		自我保护意识		
		志愿服务	志愿精神、 为社会服务				
	物	地铁标志	规则意识	标志创造 设计		符号语言	
		公共设施	爱护公共环境				
		地铁	地铁的由来、 车厢文化	车厢创造 设计			地铁的建 造

通过对“地铁”的价值分析以及结合幼儿前期经验，我们初步设计了以下主题目标以及主题主题网络图：

1. 知道地铁是一种现代化的地下交通设施，初步了解地铁的由来，懂得乘坐地铁的基本常识。
2. 学会看地铁路线图，能够根据路线图选择适宜的路线。
3. 对地铁感兴趣，在探索、实践过程中愿意创造性地表达自己的想法，感受地铁角色游戏带来的快乐。

图 1：“地铁来了”主题网络图



（一）探秘地铁，实践探索——捕捉课程支撑点

作为支持者的教师，如何使课程故事的开展更具有教育价值？如何顺利地推进课程故事的进一步深化？如何促进幼儿多种能力的发展？这就需要教师捕捉

一个个能支撑活动继续开展的发展点，开展丰富、多元的活动，使整个故事更为丰满。我们主要是从地铁中的人事物出发，以最贴近幼儿生活的内容作为切入点，进行主题活动的推进。

（二）初步体验，发展认知

顺着幼儿的兴趣点，我们开展了“地铁大揭秘”的调查活动，让爸爸妈妈在周末时候带着孩子们一起去地铁站进行参观，和幼儿一起亲身体验乘坐地铁的流程。

地铁大揭秘——前期考察表

幼儿姓名：**邱沐锦**

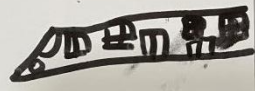
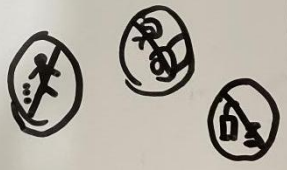
亲爱的家长朋友：
最近我们在开展《地铁来了》主题活动，为使活动更加丰富有效，让孩子更深入地进行探究，请您与孩子一起讨论、交流，并实地前往2号线地铁站，搜集地铁相关信息，过程中拍下幼儿实地调查时的照片以及观察到的信息。同时以幼儿绘画、家长文字介绍的形式，填写以下表格，谢谢！
(备注：疫情期间，进入地铁站请务必佩戴好口罩，如果不方便去的，可以在家通过网络形式了解这些信息)

你知道坐地铁的流程吗？	
你发现地铁里有哪些标志？	
在地铁站里作为志愿者可以做哪些工作？	

地铁大揭秘——前期考察表

幼儿姓名：**金涌晰**

亲爱的家长朋友：
最近我们在开展《地铁来了》主题活动，为使活动更加丰富有效，让孩子更深入地进行探究，请您与孩子一起讨论、交流，并实地前往2号线地铁站，搜集地铁相关信息，过程中拍下幼儿实地调查时的照片以及观察到的信息。同时以幼儿绘画、家长文字介绍的形式，填写以下表格，谢谢！
(备注：疫情期间，进入地铁站请务必佩戴好口罩，如果不方便去的，可以在家通过网络形式了解这些信息)

你知道坐地铁的流程吗？	
你发现地铁里有哪些标志？	
在地铁站里作为志愿者可以做哪些工作？	

1. 地铁里的事物——地铁四部曲

那到底该怎样乘坐地铁呢？有哪些步骤呢？孩子们在与家长一起共乘地铁中，尝试了自主买票、安检、刷卡、乘车，了解地铁的乘坐步骤，并用绘画的方式记录下来。孩子们在地铁站参观的时候，对于安检这一陌生的事务，他们有很多疑惑。对于安检是用来做什么的，孩子们有的说是为了防止你带容易着火的东西、有的说是要检查你带的水，也有孩子满脸疑惑：“为什么安检时他们不打开包，也可以知道里面是什么呢？”、“为什么安检的叔叔阿姨手上有一个黑色的机器”、“安检门滴一声是安全的，那么如果有危险又会是什么声音呢？”于是孩

孩子们将自己的问题记录下来，准备在下一次坐地铁时去问一问安检的工作人员。



教师的思与行：

《指南》中指出：“能感受到家乡的发展变化，并为此感到高兴。”为了让幼儿更直观地感受地铁在现代城市交通中的作用，了解“绿色出行，文明乘车”的意义，增强安全保护意识。激发孩子热爱家乡常州，为自己是常州人感到自豪！下一步在课程延伸中积极努力争做文明小市民，当好小小排头兵方面继续深挖地铁文化！

幼儿经验获得：

在探索 2 号地铁的过程中，孩子们的探秘能力提升明显，能够持续地对地铁故事保持浓厚兴趣。在参与地铁之旅活动时，孩子们能够慢慢地寻找到问题的答案，在同伴互助中配合良好，能够较为全面地了解地铁。

（二）链接区域，个别探索

随着幼儿对地铁的常识以及设施设备的认识，孩子们对乘坐地铁有了更浓厚的兴趣，但是如何实现自主乘坐地铁呢？如何看懂地铁路线图呢？地铁路线图中蕴含着丰富的数学教育资源，各种颜色分别代表几号线？2 号线经过多少站台？

怎样用自己的方式统计、记录？于是我们开展了数学活动“乘坐地铁”，并将活动材料投放于区域中，便于幼儿自主进行游戏。



区域游戏：我会坐地铁

在学会了看地铁路线图后，孩子们便进行了“出行计划”的制定，通过绘画、前书写的方式将自己的目的地以及需要经过的地铁路线和站点数进行判断和记录。

很多孩子都想去红梅公园，但是数出来的站点数有的是4站，有的是3站，于是我们针对这一冲突进行了分享、交流，“为什么到达同样的地方，但是站点数不同呢？”“我是从这里开始数的，1、2、3、4，有四站。”“不对，你把紫云站也数进去。”“这个不算，我们本来就在这里。”孩子们对于要不要把起始站数进去进行了讨论，最后，大家觉得都有道理，只不过为了让大家都能够理解，我们决定统一我们数数的方法——起始站不算在内。

教师的思与行：

要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，因此设计了这个游戏。

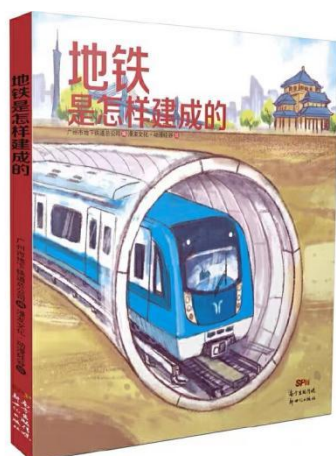
幼儿经验收获：

让幼儿在生活中学习数学，学习生活中的数学。随着常州地铁线路的开通，孩子对地铁的经验也日渐丰满，这个游戏贴近幼儿生活的取材，孩子们对地铁有一定的了解，但是又不是十分熟悉，借助地铁线路图，推动孩子理解数字符号背后的含义。

（三）建造表达，传递感受

地铁是怎么建成的呢？我们可以怎么搭建呢？孩子们各自带着问题在绘本《地铁是怎么建成的》、《地铁是怎么运营的》中寻找自己的答案。而绘本也栩栩

如生般向孩子们展示了地铁的外形和基本结构，揭开地铁的神秘面纱！



1.初建地铁站

阳阳：大家快来看我搭的地铁站台。

逸轩：我们的站台也好了，我们还有轨道呢？

瑶瑶：我看绘本书中是这样搭的，我会，我来搭。

辰宇：快把我们的站台连接起来吧！这样就可以开车了。

孩子们发挥着自己的创作，进行着属于他们的游戏……

游戏分享：

明轩：今天我们搭了地铁站，感觉很好玩。我们还把不同的站台连接起来了。

辰宇：我搭的站台的名字叫红梅公园站，因为我喜欢去红梅公园。

逸轩：我的站台是紫云站，2号线。

隽赫：但是我们今天搭的地铁站太小了，旁边还有剩余的部分，下次我们可以先画一画，到时候就知道怎么搭了。



今天，孩子们自发的在建构区，利用积木进行了地铁的建构游戏。在观察、倾听和交流中，我们寻找到了孩子进一步学习的可能了。在游戏中他们自然运用绘本中所看到的经验，借助游戏的途径将经验内化成可实践的游戏经验。同时对

于大班的孩子来说，他们知道游戏需要有计划，他们开始为自己的游戏做着准备……

2. 再建地铁站

第一次搭建的地铁站孩子们感觉并不完美，如何进一步了解地铁站的建筑结构及特点呢？孩子们去绘本《地铁是怎么建成的》中寻找答案。

同时，他们根据规划的图纸进行了分工，地铁站搭建工程再次启动。相比上次游戏孩子们显得有条不紊。



3. 地铁站竣工

涵涵看到建构区角的地铁照：“我还想要搭钻桥的地铁。”我说：“你可以试试。”涵涵打开了《地铁开工了》绘本，通过绘本大致了解了钻桥的地铁是什么样子的。接着涵涵用长短不一的积木，做了轨道，连接在之前的地面上，用垒高的方法搭两个一样高的桥墩，用弧形积木架在桥墩上。他拿掉了出口处的两个长方体进行拼接，放在出口处当做电梯，他发现电梯会滑下来，他又用了长方体积木卡在下面。

就这样，孩子们怀着对地铁站的向往之情，经过了前面一系列的层层考验，不断尝试探究后，终于大功告成了！





教师的思与行：

地铁的建构提高幼儿观察能力和想象力的同时也让幼儿了解了建构无处不在，任何的材料都可以用来建构我们生活中的建筑等等。在《指南》中指出幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。

幼儿经验获得：

在建构的过程中，孩子们自主、自由、愉悦和创造。在与材料的充分自主的互动中，给我们带来了一次次的惊喜和收获。一次次的发现问题，一次次能够通过适宜的方式去解决，这就是一群积极主动有能力的学习者。

三、反思启示：

孩子们的实际生活就是我们的全部课程，我们的课程就是我们的实际生活。“地铁来了”课程活动源于生活、融于生活、回归生活。课程通过一次播报活动引发，到前期的调查、乘坐地铁打卡、绘制属于幼儿的地铁路线图以及建造地铁等一系列活动，帮助幼儿将经验转化为实际应用，掌握了坐交通工具出行的基本技能，逐步将课程向纵深推进。

在整个活动中，从儿童对于地铁的关注出发，家园合作，在家长的支持下，为孩子们提供了一次自主乘坐地铁的实践活动。通过乘地铁的实践活动、活动后的分享，孩子们建构了丰富的有乘坐地铁有关的知识和经验。然而，这不是活动的结束，孩子们在建构区自发的开展了地铁的建构活动，让我们发现了孩子们进一步学习的需要和可能。

我们坚持让孩子的行动中建构经验，学会发现问题，解决问题，希望充分发挥每一个环节的教育价值，注重游戏过程给予孩子创造的游戏机会和学习可能。在与幼儿回顾游戏的过程中，提升孩子的认知和经验。

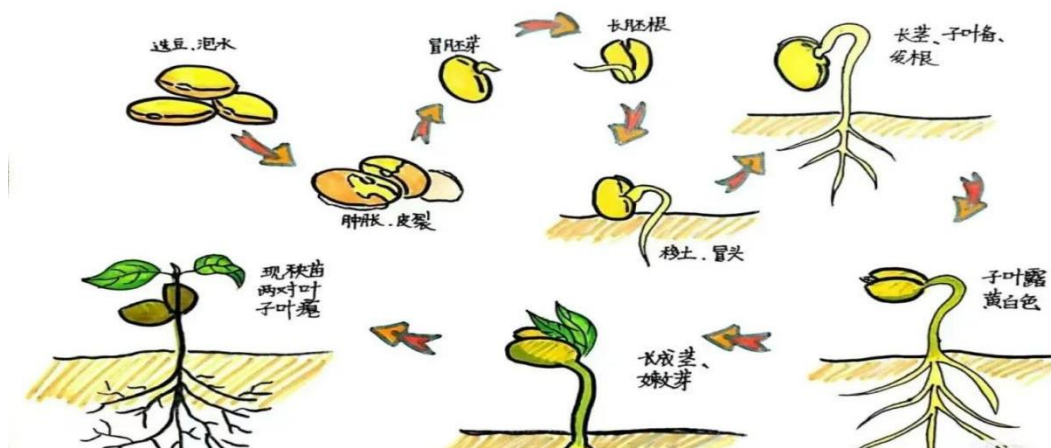
向儿童学习，和儿童一起成长。在本次活动中，看到了孩子们带来的惊喜，孩子们成长。让我们坚定了实践的信念、收获了尝试的勇气。每一次尝试，都是

成功的开始，希望在今后我们能够和孩子一起不断的探索和实践，不断的思辨和优化。教师、家长一起努力构建一个幼儿学习的支持系统，基于游戏观察，为幼儿创造更多的学习机会和能力。在实践中探索理论落地生根——在才是真实的教育，常态化的教育。

问题驱动下幼儿早期阅读案例：有趣的豆豆

案例背景：

图书区来了一批新图书，它们都是和“豆豆”有关的图书。最近小朋友每天翻阅这些图书，他们也萌生了好多“为什么”，老师将其整理到问题墙上。我们发现关于“豆子”的问题占据榜首。他们通过自主阅读、集体阅读、查阅答案，逐渐发现了豆豆生长的过程，找到了问题的答案。幼儿了解了黄豆的生长过程：种子放入土壤——浇水——施肥——除虫——开花——长成毛豆——成熟——从豆荚中出来——变成黄豆。还了解到黄豆可以做成各种各样的食物，如豆浆、豆芽、豆腐……



但小朋友的故事才刚刚开始。这天午餐时，孩子们喝着美味豆腐汤。这时，婷婷小朋友好奇地问：老师，豆腐是怎么做成的呢？她和豆豆是不是有关系呢？大家七嘴八舌地讨论了起来。于是，开启了一场关于豆腐的探究之旅……

格格：我知道豆腐是用黄豆做的。

果果：豆腐白白的，像是牛奶做出来的。

辰辰：我听爸爸说，做豆腐要点卤。

可可：我知道豆腐有石磨豆腐。

葡萄：豆腐吃起来软软的。

【教师的思考】

根据《3-6岁儿童学习与发展指南》精神，支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验和感性认识，开展了本次课程故事——“豆来豆趣”，我们从孩子的“为什么”出发，进行了初步预设，从提出问题，解决问题到经验落地，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作获取经验的需要。

一、豆腐知多少

教师支持



从绘本故事中，孩子们初步了解了豆腐从哪儿来，对豆腐的制作流程有了一个初步直观的了解，他们能够用绘画的形式将发现的结果清晰地表述出来，积累了初步的经验。



老师：现在你们知道如何制作豆腐了吧？

点点：先把黄豆变成豆浆。

葡萄：豆浆还需要过滤。

依彤：豆浆过滤后还需要煮一煮。

安琪：煮豆浆的时候还要不停地搅拌。

格格：豆浆要先加点东西变成豆腐脑。

熙熙：豆腐脑放入模具，找重的东西压一压。

辰辰：压一会，豆腐就做好啦！

通过绘本阅读、交流讨论和绘画表征，孩子们对豆腐的制作流程有了更深层次的了解，知道了做豆腐的步骤：泡豆→打豆浆→过滤豆渣→煮浆→变豆腐脑→成型压模。有幼儿提出：“咱们也来做豆腐吧！”

交流讨论：

果果：做豆腐要先泡豆打豆浆。

帅帅：我妈妈是用干豆子打豆浆的。

豆豆：我们需要拿豆浆机来打豆浆。

可可：教室里的石磨也可以磨豆浆。

晓彤：我觉得只要把黄豆磨碎就能出来豆浆。

基于幼儿对打豆浆产生了浓厚的兴趣，鼓励孩子们回家搜集打豆浆的工具。第二天，孩子们带来了木槌子、豆浆机、石磨，幼儿自由分组尝试制作豆浆。

二、制作豆浆

出现问题：选择什么样的豆子制作豆浆。

开始制作豆浆之初，孩子们就因为选择什么样的豆子产生了分歧，有的说要用干豆子，有的说妈妈就是用的泡过水的豆子，因此，我们提供了干豆子和泡水后的豆子。

教师支持



第一组：使用木槌子

孩子们选择用干豆在上面敲，在尝试了很多次后，发现只用干豆子不行，于是有个孩子取了一些水过来，倒了一点，在上面继续敲，敲了一会儿看见有白色的豆汁了，就把锤子拿起来往杯子里倒豆汁，有孩子说：“用干豆子制作豆浆好

费劲呀！”



第二组：用石磨来试一试

幼儿商量后都放了湿豆子，晓彤不停的推动石磨，等了一会看到有些豆子碎糊糊出来了，有的孩子提出来，需要加一些水，于是孩子们取来水，他们一边砖石磨一边倒水，没过一会豆汁就出来。



第三组：用豆浆机来打豆浆

幼儿也是选择要放湿豆子，他们取来一些水加进去，然后请老师帮忙插上开关，但是等了好长时间都没反应，有的孩子都有些失落，感觉豆浆做不成，过了一会听到机器响了。大家开心地说，打到豆浆了，打到豆浆了！



【幼儿的发现】

干豆子不好制作豆浆，太费劲了。

案板和锤子不好用。

石磨可以，磨了一会豆汁就出来了。

豆浆机打的豆浆还可以喝呢！

豆浆机打出来的是熟豆浆，可以直接喝；其他方法制作的豆浆是生的，不能直接喝。

尝一尝熟豆浆，味道还行。

闻一闻生豆浆，不好闻。

【教师的思考】

源于生活的科学活动是幼儿喜欢的活动，制作豆浆不是一个简单的过程，而是结合幼儿的生活经验，激发幼儿对事物与现象的探索欲。让幼儿通过观察、操作、对比去发现、了解传统制作豆浆和豆浆机制作豆浆的不同，有的孩子说，做豆浆真不容易，有的说现在的这个豆浆机真厉害。从而获得了制作豆浆的相关经验。也在小组活动的过程中发展了孩子的交往能力和解决问题的能力。

三、过滤豆渣

在制作豆浆的过程中，孩子们通过多种工具的操作，得出豆浆机是省时、省力又便捷的工具。做豆腐时，孩子们使用豆浆机打出了豆浆，但也出现了新问题：如何过滤豆浆里的豆渣？

安琪：妈妈用豆浆滤勺来过滤。

晓彤：纱布也可以。

赫赫：纱布袋也可以。

收集材料



开始操作

葡萄：你们拉着纱布，我来倒豆浆。

果果：你看，豆浆从滤勺一下就流下去了，豆渣留在了滤勺上面。

铭泽：我们用纱布袋过滤豆浆，过滤出了好多的豆渣。

嘉旭：快看，豆浆流下去了。

果果：把纱布拉紧。

晓彤：豆浆流不下去了。

格格：我来挤一挤吧！

在过滤豆渣的过程中，孩子们使用了不同的过滤工具，发现滤勺过滤速度快，但是过滤出的豆渣少；纱布袋过滤的速度慢，但过滤出的豆渣多。



【
教
师
的
思
考】

《指南》中指出：教师应当支持幼儿探究、试错、重复等行为，当幼儿在游戏中遇到问题，教师应给予幼儿试错机会，让幼儿在探究中得到经验提升。让孩子们自己从生活中调查，到游戏中进一步探索去共同寻找答案。

四、煮浆

第一次煮浆

豆浆过滤好了，倒入锅里煮一煮。在煮浆的过程中，有孩子大声叫了起来：“不好了！不好了！我好像闻到了一股味。”

嘉旭：是不是豆浆煮糊了？

心琪：好像烧焦了，肯定粘到锅底了。

点点：豆浆煮太久了，味道闻起来臭臭的。

格格：煮糊了就不能做豆腐了吧？

出现问题：豆浆煮糊了，幼儿担心不能成功制作豆腐。

老师：豆浆为什么会煮糊？

果果：煮的时候我们没有一直搅拌。

熙熙：火太大了。

老师：那我们再来煮一锅吧！

第二次煮浆

重新榨汁过滤豆浆，并进行了第二次煮浆。有了之前经验的梳理，孩子们在第二次煮浆时，像是有了一份攻略，也格外小心。大家小心翼翼地不停地搅拌，火也调成小火，孩子们耐心地等待着豆浆煮沸。



五、豆浆变豆腐脑

出现新问题：豆浆吃了啥能出现豆花花呢？

帅帅：放在锅里煮一煮。

依彤：豆浆要先变成豆腐脑，才能做成豆腐。

格格：豆浆怎么就变成豆腐脑呢？

楷欣：要给里面加东西。

豆豆：我们给里面加什么呢？

大家都摇摇头：不知道。

老师通过一节有趣的科学活动：豆浆吃醋啦，让孩子们发现，在豆浆中加入醋，碱性的豆浆就会和酸性的醋发生中和反应，产生白色的沉淀，也就是豆腐脑。



【教

师的思考】

教师让幼儿带着问题去探索、去发现，亲历“发现问题——提出问题——验证方案——动手动脑解决问题——表达交流——得出结论”科学探究的过程，进一步感受和体验了科学探究的过程和方法。

六、成型、压模

出现新问题：怎么就能把豆腐脑变成豆腐呢？

帅帅：要放进磨具里。

可可：还要把水份压出去。

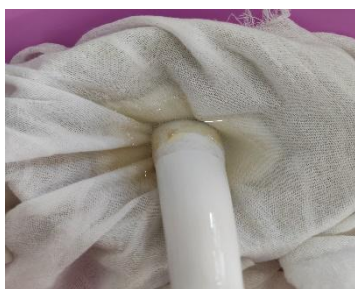
铭泽：要重的东西才能把水都压出来。

. 放入豆腐模具

先将纱布铺在模具里，然后将豆腐脑舀进模具。

. 压一压

我们的豆腐做好啦！



【教师的思考】

幼儿就是这样自发的、层层递进地开始对豆腐进行探究，他们在活动中发现问题，并在探究过程中学着分析问题、解决问题，最终自然习得经验与知识。

感悟反思

在早期阅读中，通过问题驱动激活幼儿的阅读兴趣是非常常见的一种互动策略。《磨豆浆》这个绘本故事让幼儿初步了解了豆腐从哪儿来，对豆腐的制作流程有了一个初步直观的了解。幼儿由此产生了为什么豆子可以做成豆腐，变成豆浆的问题，从而在后续活动中，引导幼儿去探索去实践。陶行知大力的倡导“生活即教育”的思想观点，教育只有源自生活、归于生活才有价值和意义。在早期阅读活动的问题驱动中，教师也应该密切的和幼儿的生活喜好联系在一起。从而对问题驱动的价值和作用进行发挥，让幼儿可以在早期阅读中产生更加浓厚的兴趣，在阅读中展现出能动性和积极性，收获更多的丰硕成果。我们教师始终是幼儿的支持者、合作者。到了大班，我们教师充分相信幼儿，给予幼儿充分发言的机会，鼓励幼儿敢想、敢做、敢于实践，正所谓“实践出真知”，幼儿参与过活动后交流自己的感受，让他们“有感而发”。

在整个制作豆腐的过程中，孩子们在教师的帮助下，体验了制作豆浆、

过滤豆渣、豆浆变豆花、豆花变豆腐脑，豆腐脑变豆腐，在观察、探索、体验中了解了制作豆腐的全过程，感受到通过自己劳动获得食物的乐趣，也在动手实践中不断地丰富经验，收获成长！

在制作豆腐的过程中，教师鼓励幼儿大胆表达自己的猜测，并通过实践的操作方法支持幼儿建构有关制作豆腐的经验，让幼儿在实践探索中直观地了解黄豆变豆腐的过程，培养幼儿在实践探索中寻找答案的学习品质。