|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **仿写课文《植物妈妈有办法》的语文习作课案例研究** | | |
| 教学目标：   1. 学习拟人和比喻的表达手法，掌握描述植物种子传播方式的语言技巧。 2. 通过观察、联想与仿写，将种子传播的自然现象转化为生动的文字。 3. 感受自然的奇妙，激发热爱生命、探索未知的兴趣。   教学准备：  1. 课前任务：布置学生观察身边植物种子的传播方式，记录其传播特点和形态。 2. 材料准备：蒲公英、椰子、苍耳等种子的实物或图片；种子传播的视频动画。 | | |
| 教学过程 | | |
| 教学板块 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一．导入新课：从好奇心出发 | 1.教师展示蒲公英随风飘散的视频，提出问题：“植物妈妈为什么要让种子离开？种子又是怎么旅行的呢？”  2.在学生热烈的回答中，教师引出课文《植物妈妈有办法》。通过朗读课文，带领学生走进植物的奇妙世界，激发学习兴趣。 | 学生边读课文边找答案。 |
| 二．赏析课文：学习表达技巧 | 1.提取关键表达 学生朗读课文，提取描写种子传播方式的重点句子，如： （1）“蒲公英妈妈给孩子们穿上降落伞。” （2）“豌豆妈妈准备了小弹簧，把孩子们一颗颗弹了出去。” 分析这些句子的特点：语言童趣、拟人手法生动，比喻形象贴切。 2.提炼表达技法 教师总结课文的语言特色： （1）拟人化：将种子比喻为植物的孩子，赋予生命和情感。 （2）比喻手法：用形象的事物（如“降落伞”）描述种子的传播工具。 （3）语言节奏：句式整齐，简洁有趣，适合儿童的语言习惯。 | 提炼句子中有趣的语言 |
| 三．观察与联想：走进种子的世界 | 1.观察展示 教师展示蒲公英（风传播）、椰子（水传播）、苍耳（动物传播）的种子样本，让学生观察形态，并分析它们的传播方式。 2. 互动讨论 （1）学生分享课前观察到的种子传播方式，如松果、芒果等。 （2）教师引导学生用简洁语言总结种子传播特点。 | 学生观察 |
| 四．仿写指导：创作“种子的旅行” | 1. 范文引路 教师出示范文《椰子妈妈有办法》： 椰子妈妈有办法 椰子妈妈住在海边的大树上。她把孩子们一个个送进大海的怀抱。椰子宝宝穿着厚厚的外壳，就像一个勇敢的水手，漂呀漂呀，漂到了遥远的沙滩上，生根发芽，长成一棵新的椰子树。 提问：这篇习作中，哪些地方运用了拟人和比喻？如何让语言更生动？ 2. 学生创作 （1） 学生根据自己观察的植物种子，模仿课文和范文，写一段描写种子传播方式的习作。 （2） 要求语言活泼、生动，能体现种子传播的特点。 | 学生仿写 |
| 五．分享与点评：展示习作之美 | 1. 学生朗读习作 学生上台朗读自己的作品，讲述“种子的旅行故事”。 2. 教师点评 （1）肯定学生习作中的语言亮点，如生动的比喻和富有童趣的拟人。 （2）针对不足之处，给出改进建议，如用词具体、情节生动等。 | 分享习作 |
| 六．学生优秀习作展示 | IMG_20241223_102425_edit_340697828971968  IMG_20241223_102432_edit_340703254287593  IMG_20241223_102440_edit_340708044506342  IMG_20241223_102446_edit_340712894860508  IMG_20241223_102456_edit_340717727407903  IMG_20241223_102504_edit_340722867813631  IMG_20241223_102522_edit_340733190454776 |  |