礼河实验学校教师读书笔记

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 书籍或文章名称 | 教育的情调 | | |
| 作        者 | 马克思.范梅南 李树英 | 阅 读 时 间 | 2024.12 |
| 教 师 姓 名 | 陈燕芬 | 年 段、学 科 | 九年级英语 |
| **精彩摘录：**  看起来这是一个有关耻辱（整个班级）和光荣（某一个孩子)的故事。老师把某一个孩子挑出来进行表扬，但是这个孩子却感到了困惑。看来老师一种积极的表示（表扬一个好孩子）也会带来潜在的矛盾。让我们从教育学的角度思考：这位老师的行为适当吗?受到表扬和肯定的体验应该是什么呢?  从字面上说，得到赏识（受到表扬）就是得到别人的认可。有人肯定了我也就是肯定了我的存在，肯定了我是个有生命的个体。这不同于在一条繁忙的街道上忽然注意到某个人。得到肯定和表扬不可避免地与自我认同交织在一起，而自我认同是在“做自己与自我的形成”、在“我是谁与我将成为谁”的张力下逐步实现的。这也正是肯定和表扬在教与学的过程中扮演着如此重要的角色的原因。  肯定和表扬及其所带来的感受——对自我的肯定——是一种社会现象。它是在人际关系中展示出来的某种特质。老师可以私下里表扬孩子，而在公众场合或有其他人在场时，孩子对表扬的感受会更为强烈。为什么呢?因为在获得表扬进而产生自豪感的过程中，其他在场的人也置身其中或成为见证人。但是给予肯定和表扬带来 一个问题：不平等的感觉。肯定和表 予了一个人特别的价  值和特别的地位。 | | | |
| 心得体会（不少于300字）：  教育要有情调与情怀，值得每位老师深思。关键时刻，不能同甘共苦，只顾自己 ，不管他人，做人的格局太小，没有风度，不像受过教育的人。一个得到肯定和表扬的孩子能会有一种优越感。这种表现会很容易被认作一种虚荣，使被肯定和表扬的人感到窘迫。  脸红是窘迫的一种表现，但是孩子可以通过表现出窘迫来削弱因受到肯定和表扬而产生的不平等和骄傲的感觉。因此我们看到，在上述故事中那个孩子的感觉是相当复杂和困惑的。她好像一方面感觉很特别，一方面又因为感觉特别而感到窘迫。老师需要积极地了解这种情况。需要重申的是：教育学就是在与孩子或年轻人的交往中对什么是适合的与什么是不适合的予以积极的区分。  任何时候都不要失了教育的风度的情怀，此乃人生立身大训也！ | | | |