**世界各地 跨界相“yu”**

**——五年级下册第七单元跨学科主题学习**

**一、指导思想**

根据小学统版编语文教材的编排理念，除了突出方法、技能、内容等单元语文学科要素，还强调以活动统摄的学习经历的融合和提升，这是素养导向和学生主体的重要体现。毫无疑问，单元教学整体设计的理念与核心素养导向的语文教学改革方向是一致的。

通常，单元教学的整体设计，都应该立足于创设真实的学习情境，用分层任务驱动学习进程，调动学生的生活经验，同时落实单元语文要素，让学生获得语文素养和人文素养的提升。一般认为，单元教学整体设计的关键，是真实情境和任务驱动。在具体的活动主题提炼、层级任务分解和手段支持环节，在跨学科视域下，有意识地引入相关学科资源，会使得单元整体设计更具有开放性、深度性和体验性，也有利于调动和增强 学生的学习经验。

跨学科视域是一种融汇学生不同学科知识和经验的教学视野和理念。“小学语文跨学科学习”是指低、中、高三个学段的小学生在语文教师的引导下，围绕语文学科学习和社会生活中有意义的话题，在真实的情境中，面对具有挑战性的学习任务，整合语文学科同其他学科的信息、数据、技术、视角、概念等，进行合作与探究，解决问题，创作作品等。跨学科的语文教学视域不仅关注跨学科知识的融汇，还包含跨学科技能的运用和态度体验的激发唤醒。它开阔学生的语文学科视野，全面提升学生的语文核心素养。

**二、教材解读**

五年级下册第七单元围绕“世界各地”这个人文主题，编排了《威尼斯小艇》《牧场之国》《金字塔》三篇课文，分别描写意大利著名水上城市威尼斯的风光、荷兰宁静安闲的美丽牧场、埃及古老的金字塔。单元内容如一幅幅动人的画卷，展现了世界各地丰富多彩的自然、人文景观，激发了学生了解世界多元文化的兴趣。

本单元的语文要素是“体会动态描写和静态描写的表达效果”。本单元所设置的课后习题和“交流平台”等都对单元要素的落实有所体现；而习作任务“介 绍一处中国的世界文化遗产”则应该从主题到手法落实本单元的语文目标。从上述本单元涉及的人文主题和相关内容出发，我们梳理跨学科的相关内容如下。

|  |  |
| --- | --- |
| 学科 | 相关课程资源 |
| 道德与法治 | 三年级下册：“我在这里长大”，举办家乡名胜风景交流会  三年级下册：“信息万花筒”，推荐喜爱的电视节目  五年级上册：“我们的国土，我们的家园”，观察世界地图、中国地图，找找祖国的山脉、大河 |
| 音乐 | 四年级下册：“四季放歌”，关于自然的主题，感受季节的美好  五年级下册：“绿海林涛声”，感受湖泊、森 林等自然环境的美丽 |

通过上述从人文主题角度的梳理，“家乡名胜风景”“祖国的名山大川”“自然环境之美”等主题与本单元人文主题相关，借鉴道德与法治学科和音乐学科涉及的主题内容，结合本单元的语文主题和语文要素，我们可以将本单元的主要活动任务确定为“举办中国世界文化遗产旅游博览会”。以这个主要任务为驱动，可以尝试重组本单元相关学习要素，让学生在真实的情境任务驱动下，联系跨学科的资源积淀，在积极主动的状态下达成本单元的语文学习目标。

**三、学习目标**

1. 结合语文学科的性质，任务驱动，同其他学科进行跨界整合，重组单元相关学习要素，积淀跨界学科资源，了解各地风土人情。
2. 通过跨学科学习，梳理贯通不同年段相关核心素养，激发学习兴趣，提升学习能力。
3. 通过跨学科学习，深入了解中国和世界风景名胜，感受自然环境之美。

**四、具体实施**

以本单元总任务“举办中国世界文化遗产旅游博览会”为例，这个任务是一项系统工程，通常按照任务进程统筹分解任务。

**任务一：分组查找资料，确定推介项目。**

1. 将班级学生分为4个自然组，分别查找资料。
2. 确定各组推介的中国世界文化遗产项目，并做组际交流。

**任务二：研读单元课文，拟写推介文书。**

拟写推介文书是本次旅博会的重中之重。这个环节的任务包括了本单元习作：“介绍中国的世界文化遗产”的所有能力点——收集资料、整理资料、撰写文章。那么，介绍哪些方面，如何介绍，不仅要建立在资料检索的基础上，还需要认真研读本单元的3篇课文， 以做内容、方法上的借鉴。此环节为阅读与表达，重点落实单元语文要素——体会静态描写和动态描写的表达效果。

**任务三：再次借鉴课文，完成文书配图。**

1. 研究借鉴课文介绍的重点内容和课本插图的联系。
2. 给项目推介文书配上几幅合适的插图，以期图文并茂，增加吸引力。

此环节继续落实课文阅 读能力点。

**任务四：确定解说人员，小组分头开展。**

每一小组选择一名去过或者熟悉该文化遗产的学生，作为展台前的解说人员。一般旅游博览会设有“文旅大咖分享”环节，在本次活动中，解说、分享由展台解说员担任。此环节旨在落实本单元“口语交际：我是小小讲解员”的能力点。

真实情境下的任务驱动式学习是一种综合性的活动式学习，强调的是全面调动学生的生活经验和学习经验。基于跨学科学习的视域，我们梳理与本活动相关的跨学科学习经验如下。

|  |  |
| --- | --- |
| 学科 | 相关课程资源 |
| 道德与法治 | 一年级上册：“安全与健康”，在与他人的交流中学会分享  一年级下册：“我和大自然”，观察大自然，爱护大自然；“我们一起”：学会分享，学会合作  二年级下册：“绿色小卫士”，展示环保成果  三年级下册：“多样的交通和通信”，了解不同交通方式的体验，设计旅游路线 |
| 音乐 | 二年级上册：“郊游”，增进对自然、生活的热爱  三年级上册：“快乐恰恰恰”，感受不同地域的舞蹈风格，感受民间文化  四年级上册：“难忘的歌”，增强民族意识，培养爱国情感  五年级上册：“乡音多喜乐”，了解民俗传统和民间游戏 |

通过上述梳理，可以启发单元设计分任务的进一步划分。比如，我们发现，道德与法治课程的“分享”“合作”“展示环保成果”等经验，已经被有机融入上述单元分解任务中；而三年级下册的“体验交通方式，设计旅游路线”的学习经验，则可以被运用于“任务三： 完成图文配合”，这既是旅游推介的真实需要，又是过往学习经验的调动。

任务驱动式单元学习任务的完成，不仅需要学生情感、兴趣的投入和学习体验的调动，还需要基于学生相关的跨学科技能。没有跨学科综合技能的支持，活 动的顺利完成和课程目标的完美落实是不实际的。

那么，以本单元的整体设计为例，完成“举办中国世界文化遗产旅游博览会”的总任务，具体会涉及如下技能。

|  |  |
| --- | --- |
| 学科 | 相关课程资源 |
| 数学 | 四年级下册：“确定位置”  五年级上册：“多边形的面积”，列表画图解决问题 |
| 科学 | 二年级上册：“关心天气”，通过设计符号记录天气，有结构地描述气象要素  三年级下册：“植物与环境”，认识到植物形态与生长环境的关系；概括不同环境中植物适应环境的本领  四年级上册：“动物大家族”，归纳某类动物的共同特征，列举我国一些珍稀动物；“岩石与矿物”，知道岩石是由矿物组成的，从不同角度观察岩石与矿物的外部特征  四年级下册：“生物与环境”，思考人类生活生产给动植物带来的影响 |
| 美术 | 二年级下册：设计标志，画花、树、叶、虫  三年级下册：设计动漫形象  五年级上册：画广告招贴画  五年级下册：电脑画图 |

通过梳理学生跨学科学习的内容，语文教师能清晰地了解学生已经在其他学科中掌握的相关技能。这样的跨学科视域，可以开阔教师设计语文活动的视野； 所有相关技能，均可以在活动中有意识地凸显并运用，以促进学生高质量地完成各项活动任务，最终达成语文学习的目标。

跨学科视域下进行的单元整合教学设计，在研究单元语文目标并以此为核心的前提下，梳理、了解相关跨学科内容，可以更好地从主题选择、任务分解及技术支持等角度助力设计的完善，同时便于调动学生综合的学习体验，激发学生的内在动力，最终促成任务完成，落实语文目标。