**基于语文要素的整体单元教学范式**

 **薛家实验小学语文学科组**

**一、“基于语文要素的整体教学”的教学模式。**

 坚持课程设计与教学设计的统一，在教学设计中统筹课程设计的有关元素；坚持教学内容设计与学习行为设计的统一，以阶梯式提升语文素养为主线，牵动教学内容的设计；坚持教学设计与评价设计的统一，达成教学评一致，把评价嵌入在教学过程中。

一个语文要素的落地，需要反复教学、导学、运用的过程。以二年级下次第六单元语文要素落实为例，以《雷雨》为重点，《要是你在野外迷了路》《太空趣事多》两课以导学为主，园地六“写话”“我爱阅读”则为运用反馈的点，通过精准教，精细学，精致练，引导学生从文本中提取相关信息，了解文本内容，从而达成学习目标。

**1.基于学情，精准教透彻**

学生对于提取简单、明显信息已有一定基础，而对于准确提取关乎课文内容的关键信息，并且综合利用这些信息概说课文的主要内容，则需要教师精准“教”。以重点教的《雷雨》一课为例，可分五步走：第一步，从标题入手，初步读文，画出描写雷雨的关键词句，借此理清课文“雷雨前”“雷雨中”“雷雨后”脉落；第二步，以“雷雨前景色变化”为重点，重锤敲击，教出方法。先让学生默读课文，圈画描写的景物，再引导学生抓住“压”“垂”等重点词，体会景物变化的特点，最后在理解内容的基础上，分别借助景物图片和板书说说雷雨前的景象；第三步，同桌合作，尝试运用 “读课文——圈景物——品词语——说内容”方法，学习“雷雨中”部分。交流时，重点引导学生用上“越来越……”句式，说说雷雨中景象的变化；第四步，放手自主，让学生运用学法学习“雷雨后”片段，重点体会雨过天晴各种景物的变化。指导时，要注重引导学生关联“雷雨前”内容，前后对比理解，初步形成“整体感”；第五步，回归整体，了解内容。借助板书和图片，让学生用自己的话说出雷雨前后景象的变化。教得精准、有层次，学生的学才能步步为营、循序渐进，“一课一得”才能达成。

**2.善于引导，精细学扎实**

有了精准教打基础，学生已经初步掌握了“提取主要信息，了解课文内容”这一单元语文要素。《太空趣事多》是本组第三篇课文，要继续以“导学”为主，精细各个“导”的环节，将主要信息的提取与课文内容的梳理有机结合起来。首先，导题。从“趣事”切入：“同学们，课题中‘趣’是什么意思？”学生回答后，可引导他们围绕课题提问：“课文中，哪些地方说到太空生活有趣？”“太空趣事多，体现在哪些地方？”问题来自于需求，学习兴趣一下子被调动起来；接着，导读。让学生带着问题，自由默读课文，圈画出相关语句，并且小声跟同桌说一说；再，导品。同桌交流汇报，一个直接说趣事，另一个补充介绍太空生活有趣在什么地方。学生汇报时，教师紧扣关键词语，通过比较、想象、朗读、联系生活以及上下文等方法品悟，初步了解每一部分的主要内容；最后，导说。创设情境，结合板书中的关键信息，用上课文中的词语，说说太空生活有趣的事情。各个环节导得细，学生学得充分、扎实。

**3.重于运用，精致练到位**

用起来，用得如何是能力是否形成的最好检测。语文园地六 “我爱阅读”《最大的“书”》，是对本单元语文要素很好的回顾与检测点。教学时，可沿运用的思路展开，精致练，练到位。先，“用题提问，问出目标”。学生可能会这样提问：“书指的是什么？”“这里的‘书’为什么要加上引号？”“‘最大’体现在什么地方？”“文中写了‘书’的哪些内容？”问题明确，目标清晰，就容易激起阅读兴趣；接着，“用文朗读，提取信息”。让学生自读文本，对照问题，圈画相关内容，以此提取主要信息，获得对文本的整体感知；最后，“用上关键信息，说说文本内容”。教师出示句式“      就是书。你们看，       ”，引导学生从“书”的“样子”“字”“画”“形成”“作用”等方面说开去，由浅入深，由一句到一段。如此，不仅用上文中关键信息，梳理了文本主要内容，而且通过连句成段，实现了语言积累向运用的转化，同时也将为中段“学习总分构段方式”打好基础，可谓一举数得。

**二、“基于语文要素的单元整体教学”的推进策略。**

实践中提升：在课堂教学实践中更新教学观念，转变教学方式，提升教师基于语文要素的单元整体设计的能力；创造性实施：从学校和学生实际情况出发，创造性实施单元整体教学，把单元整体教学设计理念转化成为课堂教学的行为；反思中发展：加强实践过程中的教学反思，不断完善发展单元整体教学设计，促进教师语文学科观念的形成。

**1.立足单元，合理分解，细化语文要素**

单元语文要素的落实，需要教师对整单元教材进行研读、分析，准确把握好每个语文要素内部的序列性，根据学习规律和学生的学习能力，循序渐进地开展教学活动。以三上第三单元为例，这一单元由《卖火柴的小女孩》《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》《一块奶酪》、习作、语文园地和快乐读书吧组成。通过对四篇课文的分析来看，基于本单元的语文要素，我们可以作如下的分解和细化：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课文 | 语文要素分解 | 策略 |
| 《卖火柴的小女孩》 | 想象很丰富想象有依据想象有层次 | 借助五次擦燃火柴后看到的景象感受童话丰富的想象。 |
| 《那一定会很好》 | 巩固第一篇课文的语文要素，根据想象丰富、有依据、由层次来续编故事。 | 画一画思维导图，说清楚他的经历，明白经历和它的想法相关；发挥想象续编童话故事。 |
| 《在牛肚子里旅行》 | 变成人，会说话，和人一样有感情，旅程奇特有意思。 | 画一画青头的旅行路线图，读好对话并演一演这个故事，找一找文中还有哪些让你觉得奇特的地方。 |
| 《一块奶酪》 | 想象基于生活想象富有启示 | 读着蚂蚁队长和小蚂蚁的故事，你到了身边的谁？谁也和蚂蚁队长一样遵守纪律、爱护弱小？你喜欢他吗？ |

**2．立足拓展，广泛阅读，巩固阅读要素**

 在本单元的最后，安排了“快乐读书吧”，推荐了《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》，同时提出了两条阅读贴士：“童话世界无奇不有。阅读时，只有发挥想象，才能真正领略童话的魅力。”“我们可以把自己想象成童话中的主人公，和故事中的人物一起欢笑，一起悲伤。”带着这样的小贴士，推荐学生阅读相关的童话故事。对于能力强的孩子，教师还可以推荐更多的童话故事，让学生感受童话中丰富的想象。在进行阅读分享时，教师可以和学生交流以下问题：童话故事中的主人公是谁？它的哪些经历让你觉得很神奇?主人公的经历能不能换换顺序啊？哪里让你感受到童话故事中有丰富的想象？读完以后，你有没有得到一些启示？这样，从课内到课外，学生的阅读始终围绕感受童话丰富的想象进行。这样，这一单元的语文要素就在一篇篇的童话阅读中得到了巩固。

**3.立足表达，细化评价，内化语文要素**

本单元的习作，是“我来编童话”，教材给了三组词：国王，黄昏，厨房；啄木鸟，冬天，森林超市；玫瑰花，星期天，小河边。学生发挥想象，创编童话故事。教师必须紧扣本单元的语文要素来指导和评价学生的习作。分析这三组词，主人公有人、动物和植物。根据语文要素的分解，教师要指导学生让动物和植物变成人一样，会说话，有感情，让它们有奇特的经历，如果还能给读者一些启示，那就更好啦！从学生的习作中不难发现，学生已经能根据课堂上对语文要素的合理分解：“想象要丰富，让他变成人（会说话，有感情）——想象有依据和层次——想象要有启示”来构思和创造属于自己的想象作文，语文要素在学生的实践与运用中内化为学生的语文素养。

**4.立足学段，勾联前后，提升语文要素**

从单元角度细化分解语文要素，可以使教师在备课时从主体单元出发，加强本单元文本之间的联系，有效提高学生的语文素养。不仅如此，基于语文要素的单元整体教学还要求教师在单元整体解读中要“勾连前后”，明确“这个”语文要素与前后册次相关要素之间的联系和区别，才能明确本单元的教学定位，找到学生语文能力在本单元发展的适切点，就以童话中培养“想象能力”为例，统编教材中童话单元与“想象”有关的语文要素罗列如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 册次 | 单元 | 语文要素 |
| 二上 | 第七单元 | 展开想象，获得初步的情感体验 |
| 三上 | 第三单元 | 感受童话丰富的想象。试着自己编童话，写童话 |
| 三下 | 第五单元 | 发挥想象写故事，创造自己的想象世界 |
| 三下 | 第八单元 | 根据提示，展开想象，尝试编童话故事 |
| 四下 | 第八单元 | 感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象 |

从上表中不难看出，就“想象”这一能力，也体现了螺旋上升的编排体系。二年级的想象，只为读故事时能获得初步的情感体验；而三上的想象，侧重于想象的丰富，并运用丰富的想象来编写童话；到三下，在丰富想象的基础上有了一定的提示，让动物失去原来的主要特征，或变得与原来完全相反，它们的生活会有什么变化？到四年级，想象中的人物带有了真善美的特点，要求就更高了。我们勾联了前后，抓住了这项语文要素的内部序列，教师就能在教学中有序提升语文要素。

**三、“基于语文要素的单元整体教学”的课堂评价的五项指标：**

**即目标设计的递进性；内容剪裁的适切性；过程推进的发展性；教学绩效的成长性；学生素养的提升性。**

什么样的课堂教学形态是“基于语文要素的单元整体教学”下的课堂，我们一直在学习中摸索，在实践中探究，在反思中重建。通过一个阶段的实践研究，我们认为必须具备以下几个特质：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 评价维度 | 具体内涵 |
| 1 | 目标设计 | 必须有单元语文要素的合理分解，有效落实，分层递进。 |
| 2 | 内容剪裁 | 内容剪裁要基于“语文要素”的整体进入，重点突出，能挖掘聚焦语文要素的独特教学价值，提升学生的语文素养。 |
| 3 | 过程推进 | 创设单元情境，以学为中心，营造民主、平等、互动、开放的学习氛围，激发学习兴趣；善于引导学生主动学习、合作学习，学生认真参与学习、评价活动，积极思维，敢于表达和质疑。 |
| 4 | 教学绩效 | 形成了语文学习的基本策略和能力；学习习惯、态度、情感得到相应的发展，在相应的语文要素上有能级的提升。 |
| 5 | 教师素养 | 准确把握语文要素的前后关联；有较好的教材解读能力，重视教学资源的开发和整合。 |