《小学排球“学、练、赛、评”一体化教学设计与实践的研究》实施路径的研究

基于样态及内在关联，如何在小学排球课堂教学中开展“学、练、赛、评”一体化教学，我们开展了一中心（核心素养导向）、三聚焦（ 教会、勤练、常赛三个环节设计）和一评价（表现性评价）的设计思路，思考在推进排球教学过程中，怎样的学习内容促进学生的练习，怎样的练习能提高学生练习的有效性，怎样的比赛和评价助力学生技能的形成。

**1.以核心素养为导向定位体育教学目标的必然价值**

“学、练、赛”一体化教学的目标指向学生体育核心素养的形成。它强调以学生为主体，将体育作为一种手段促进学生全面发展，反映了体育教学之于学生的工具理性与价值理性的统一。体育老师应该不局限于表浅体育运动知识与技能的传授，要通过完整的教学过程向学生传达体育运动的深层意义。

**2.对“学、练、赛”各环节进行针对性设计**

在合理安排“学、练、赛”的整体结构后，还需对各环节进行针对性设计。“学、练、赛”一体化教学通过完善教学过程助力排球运动能力的形成，就是要求体育老师采用“整体性运动”的教学取向，重视单一、组合技战术之间的有机衔接，将体育教学的视角从排球单一的技术、技能转移到运动项目的整体。

**3.从纵、横维度动态调整“学、练、赛”整体结构**

从横向看，在教学初期，学生的技能掌握深度和广度不佳，无法进行长时间的排球比赛活动。因此此时的练习占比应较高，比赛占比较低。随着学生技能掌握水平不断提高，学习内容不断地拓展，应逐渐加大比赛的占比；从纵向看，在小学低年级阶段，由于学生的身体发育尚未完全，心肺功能较弱等，此时练习活动占比应较高，竞赛活动占比较低。随着学生身体机能不断增长，为了进一步激发学生从事体育运动的兴趣，竞赛活动的占比应逐渐增高。

**4.选择适宜学生的“学、练、赛”教学流程**

教师应该根据自身的教学组织能力、学情等进行大胆尝试，使小学排球教学中“学、练、赛”三者在一定时空范围内形成良性循环。不同排球学习内容的教学秩序的主要区别在于是先“学”还是先“赛”，对应了“先部分后整体”和“先整体后部分”的教学观。

**5.将表现性评价作为“学、练、赛”的有力抓手**

表现性评价应匹配学生运动能力的形成，同时指向学生体育核心素养的形成。教师应提前设计好表现性评价的整体框架，如表现性目标、表现性任务、评分规则、评分主体及评价结果反馈等，让学生在进行学习前便知晓学习的目的及程度。

《小学排球“学、练、赛、评”一体化教学设计与实践的研究》实施策略的研究

本课题以“乐学、勤练、常赛”为准绳，以“乐趣、强体、意志”为发展目标，以激发兴趣乐于学、融汇贯通高效练、学以致用巧妙赛、及时反馈精准评为主要教学策略，尝试对“学、练、赛、评”视角下小学排球教学多途径实施策略进行构思。

**1.乐学——激发兴趣乐于学**

“学”是学生在体育教师的指导下掌握排球新技术和新知识的过程。“乐学”是在学习排球技能的过程中通过游戏、器材、多媒体等多种手段激发学生的学习兴趣，从而乐于参与学习，感受学习带来的愉悦感，进而提高获取排球新技能和新知识的意识和能力。

在具体实施过程中，课题组成员分别在水平一低年级和水平二三中高年级尝试采用不同的手段来激发学生的学生兴趣。如在一年级《排球抛接球》中，教师运用游戏化教学激发学生学习的内驱力，让学生在课堂上“玩起来”、“乐起来”、“动起来”。教师通过“数字拍手”游戏帮助学生学习原地自抛自接球；“爱我你就接住我”游戏激励学生在两人抛接球时要尽量接住“球宝宝”；“球宝宝画彩虹”游戏教会学生抛球时要抛出一道美丽的彩虹才能将“球宝宝”抛得又准又稳。在四年级《排球发垫球》中，教师通过改良器材，降低学习难度来激发学生学习乐趣。在课堂实践中，教师发现日常教学的排球又重又硬，学生学习下手发球时总是发不网从而出现挫败感和为难情绪，针对这种情况教师尝试运用5号气排球进行教学，气排球较普通排球轻很多，学生很容易就能把球发过网，因此大大提高了学生的学习积极性。

**2.勤练——融会贯通高效练**

“练”是学生在体育教师的引导下巩固排球新技术和新知识的过程。“勤练”是通过多种练习方式帮助学生巩固新学的技能，一般采用教师引导、自主学练和小组合作探究等形式。新课标要求教师在课堂教学中要精讲多练，给学生更多的练习时间和机会，增加体育课的练习密度与强度。

而在实际的排球教学中，学与练是有机结合在一起的，学中有练，练中有学，使学生能够在学中高效练习，也能够使其在练习中深入学习。排球课堂中“学”的侧重点是在教师的指导与提示下，学生进行运动技能的学习，主要目标是使学生掌握运动技能。排球课堂中“练”的侧重点是在教师的组织下，学生进行有运动量与运动时间的运动技能积累，通过不断进行多种形式的练习，可以有效地达到运动技能自动化的目的。课题组成员在课堂实践中针对不同身体条件、运动基础和兴趣爱好的学生因材施教，提出不同的学习目标，有效组织学生实施阶梯式练习，循序渐进地将个人、合作、集体学练有机结合。设计相应难易度的练习内容，采取由浅入深、由易到难、逐步提升、层层递进的运动技能迁移，自然地让学生体会、消化、完成动作。

**3.巧赛——学以致用巧妙赛**

“赛”是将所学练的排球单个技术或者组合动作运用到实践中，是“学练”的再升华，是排球运动能力的“展现”。“巧赛”是通过课内外、校内外“赛”，真实地反映学生排球学练的效果，帮助学生快速学会技能，提升运用能力，最终优化成自己的内在本领，同时让学生养成诚信自律、遵守规则等体育品德，较好地落实核心素养培育，促进学生全面发展。

课题组成员在课内“赛”中，尝试关注个体差异，转变“以学定赛”的设计理念，每节课都会根据所学练的技术，设计不同形式“赛”的环节，来增强所学练技术在比赛中的运用能力，真正做到人人赛、课课赛。在课外“赛”中，设计以课(校)外活动为主阵地、以比赛为动力的“菜单式”课(校)外“赛”。

**4.会评——及时反馈精准评**

“评”是学生学习过程中的必要组成部分，是对“学、练、赛”一体化的及时评价、反馈和诊断。“评”往往是和“赛”紧密结合在一起的，有赛就有评，评是导向，是指引学、练、赛不断优化和改进的风向标。因此，在体育课堂教学中要注重评价过程，评价的时候要注意项目特征和技术的运用方法，实现学以致用，教师要合理运用“会评”。游戏或者比赛中，教师要对学生在游戏或者比赛中的技能、体能表现进行及时反馈，以及单一身体练习在游戏或者比赛中的掌握情况，避免用一些长度、远度以及比赛胜负等简单指标来评价学生的学习状况。