**《彩绘世界》课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | 彩绘世界 | **设计者** | 李恬 | | |
| **适用**  **年级** | 二年级 | **总课时** | 17 | **课程**  **类型** | 艺术类 |
| **课程**  **简介**  （200字内） | 简笔画是通过目识、心记、手写等活动，提取客观物象最典型、最突出的特点，以简洁的线条进行表现的绘画形式。 | | | | |
| **背景**  **分析**  （500字内） | 小学生学习主要是靠形象思维和形象记忆。而简笔画使用尽可能少的笔划线条，塑造简洁、生动、易懂的形象，把它与教学内容有机结合起来，是适应儿童的心理特征和审美情趣，备受儿童欢迎的教学手段。因此，合理运用简笔画，在教学中有不可低估的作用。 | | | | |
| **课程**  **目标** | 1、 让学生欣赏老师提供的优秀作品，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。  2、 通过各种形式的简笔画，锻炼学生的绘画技能、表现能力，掌握多种形式的简笔画技巧。 | | | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | 第一周 预备课 用品准备要求  第二周 果蔬类 果蔬绘画  第三周 花木类 花木绘画  第四周 景物类  第五周 我们身边的树  第六周 禽鸟类  第七周 动物类  第八周 人物类  第九周 综合类  第十周 节日类  第十一周 美丽的夜晚  第十二周 纸杯大变身  第十三周 美丽的小鸟一起飞  第十四周 手印画  第十五周 城市风景  第十六周 树叶贴画  第十七周 创作比赛 | | | | |
| **评价活动/成绩评定** | * 精品展览。开展学生作品展览，加强宣传和对学生进行鼓励。 | | | | |
| **主要参考文献** | 《简笔画5000例》 | | | | |
| **备 注** |  | | | | |